男人和女人，如同地球的两极，相距遥远，却又无法分离。
男人和女人，这两种太多地方迥异甚至截然相反的生物，就像天和地，像水跟火，究竟怎样他们两个才能够幸福地生活一生？

Nüren Bizhi De Nanren Xinlixue

陈小昕◎编著

女人必知的男人心理学

有人说：遇到爱，遇到性，都不奇怪。
最难得的是遇见了解。

中国言实出版社



Nvren Bizhi De Nanren Xinlixue

女人的一生都在跟男人打交道，并且大半辈子都将同某个男人生活在同一个屋檐下。可是面对一个跟自己如此接近的男人，女人们却常常觉得他很遥远：他是怎样的人？为什么他会这样做？他到底在想什么？他究竟要做什么？为何他一生都不肯安分下来？为什么我们经常吵闹，不肯一天和平？为什么我们明明两个人都爱对方这么深，却偏偏无法相守一生？

女人要想获得幸福，一定要选一个好男人并与之处好关系，而这些是建立在对男人心理的了解基础之上的。从约会到相恋，从婚初至婚中，对男人的心理特点及其变化，本书都给予了极其详尽、精辟的描述和分析，并给出了具体、有效的处理方案。

上架建议：女人·生活


ISBN 978-7-80250-563-6

定价：29.80元



中国言实出版社

图书在版编目（CIP）数据

女人必知的男人心理学：陈小昕编著．

—北京：中国言实出版社，2011.9

ISBN 978-7-80250-563-6

Ⅰ．①女…

Ⅱ．①陈…

Ⅲ．①男性—心理学—通俗读物

Ⅳ．①B844.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第154260号

出版发行 中国言实出版社

地　址：北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮　编：100101

电　话：64924716（发行部）　64924735（邮　购）

64924880（总编室）　64963106（五编部）

网　址：www.zgyscbs.cn

E-mail：zgyscbs@263.net

经　销 新华书店

印　刷 三河市祥达印装厂

版　次 2011年10月第1版　2011年10月第1次印刷

规　格 710毫米×1000毫米　1/16　15.5印张

字　数 180千字

定　价 29.80元　ISBN 978-7-80250-563-6/B・270



前　言
PREFACE

写这本书的目的其实很简单，就是帮助天下女人在通向幸福的路上少走弯路。因为很多女人感情不顺，原因就在于她们不了解男人，以致错过许多欢欣感动，平添不少烦恼、失落。

就像我们要通过小学、初中、高中、大学的课程来学习知识，了解这个世界，为自己在社会上生存打基础一样。了解男人、了解男人的心理，以便让女人们不再受骗、不再受伤，这也是需要学习的。既然学校没有教授这项课程，“自学”又会导致女人们走许多的弯路，可以说女人的感情之路大多都是“在疼痛中成长”的。

很多女人和男人相处不好，就是走入了一种误区——企图用女人的语言诠释男人的心理。这就是很多女人觉得自己不懂男人，不懂得该怎样和男人相处，明明自己为双方的感情做了很多努力，却只是和男人渐行渐远的原因。用金星人的标准来揣测火星人的心理，结果往往会事倍功半。

本书并不是要给出一条“捷径”，因为感情的事，是没有捷径可以走的。因为幸福具有不确定性和不可复制性。我们只是告诉女人们为了自己的感情生活能够顺利，有哪些不得不了解的男人心理。我们总结出男人的行为规律和男人的心理轨迹，有了这个“杀手锏”，女人才更容易读懂男人的心，才能对感情问题“对症下药”。

对，就把本书当成为女人们再开一门情感课，课的主要内容就是分析男人的心理，解密男人的行为规律和心理特点。

在这本书里，你将会了解到男人喜欢和不喜欢的女人类型，女人身上哪些特质会让男人倾心（仔细看看对照自己，看自己是令男人离不开的女人还是拥有让男人“退避三舍”的大部分特质）？为什么男人比较不容易忠贞？他们是怎么被“狐狸精”勾走的？男人选女人的标准和女人自以为的有何区别？面对男人“甜言蜜语”的强烈攻势，女人该如何反应、如何想？男女表达“爱”的方式的差异？等等。深刻认识到男人心灵深处的“恶魔”，你将会找出“驯”出完美男人的方法，从而在家庭生活中，更加游刃有余。

很多女人常常觉得奇怪：“他为什么会为这样的‘小事’生气？”“有了我，他为什么还喜欢在路上乱瞄美女？”“为什么从前我撒娇他觉得我可爱，现在我撒娇，他就敷衍我，难道他不爱我了吗?”“说爱我的他，怎么同时对别的女人温柔？”诸如此类的问题都能从本书找到很好的解答。

女人一直是感情中的弱者，因为女人比男人重感情，女人是水做的，女人容易流泪，女人容易受伤，女人永远是在感情里吃亏的那个，因为女人容易爱得深。读过这本书，希望女人不再做弱者，即使女人柔弱如水，我们也能变成“王水”。



目　录
CONTENTS

Chapter 1

女人爱男人坏一点，男人爱女人带点“坏”

Chapter 2

女人的爱是目的，男人的爱是手段

Chapter 3

女人视爱情为主食，男人视爱情为小菜

Chapter 4

女人择偶如选鞋，男人择偶如选家具

Chapter 5

女人随便不说话，男人说话不随便

Chapter 6

女人的爱是静态，男人的爱是动态

Chapter 7

女人是向善的水，男人是“向恶”的火

Chapter 8

女人是家庭的定海针，男人是家庭的护墙树

Chapter 9

女人需要保养，男人需要“教”养

Chapter 10

女人最怕丑，男人最怕糗

Chapter 1

女人爱男人坏一点，男人爱女人带点“坏”

一个温良恭俭、唯唯诺诺的女性，更容易被男人始乱终弃；而“狐狸精”却能轻易勾走甚至长期霸占男人的心。为什么？其实，在男人眼里，如果用“好”来形容一个女人，传达出的却是十足的贬义。在男人心底，都埋藏着一个秘密：他们渴望“坏女人”！

这种“坏”，不是打家劫舍，不是杀人放火，而是一种十足鲜明的个性，敢爱敢恨，敢说敢做，她们不屑邀宠，从不求男人赐予“爱”，然而她们却能获得男人十足的爱，将男人牢牢把握在身边。

为什么“乖乖女”总会遭遇“薄幸郎”

中国古代的女性在很早的时候就被灌输了“三从四德”的思想，她的一生都要仰仗男人，“未嫁从父、既嫁从夫、夫死从子”，有了这“三从”，“四德”也得以顺理成章地施行。这些是造成女性毫无社会与家庭地位的根源。可悲的是，现代社会虽然完全摒除了这种思想，然而，仍然有一些女性“秉性难除”，她们温顺听话、循规蹈矩、温良恭俭，即便婚后也是俨然的“黄脸婆”，凡事鞠躬尽瘁，先人而后己，唯一不同的是，她们被赋予了另一称呼——“乖乖女”。

男人或许会娶这类的女人为妻，但是他们真的会喜欢这类女性吗？有人曾做过一项民意调查，研究男人心目中的乖乖女是什么样子的，以及他们对乖乖女抱着何种态度。调查结果显示：

1．缺乏主见，喜欢跟风，没有自己的性格。（90%）

2．乖巧玲珑，温柔娴静，让自己有保护欲。（50%）

3．做事没有自己的原则，很难从她们那里得到建议和想法。（80%）

4．“乖乖女”从某种意义上来说和自卑、不自信有关。（85%）

5．即使心里有别的想法也不敢说出来，过于唯唯诺诺。（80%）

6．让自己没有征服欲望。（90%）

7．觉得乖乖女非常有吸引力。（25%）

从这份调查报告我们可以看出，绝大多数男性都认为乖乖女没有自己的个性，缺乏主见，没有原则，这些导致了“乖乖女”们毫无男人缘，没有男人愿意认可这类女人。可是，现实生活中，这类的女人并不在少数，出于各种原因，很多男人要与之打交道、恋爱或者结婚，于是，就出现了怎样的情形呢？

答案不言自明，看看古代女人的命运吧。一个女人过度付出，不仅助长了某些男人的懒惰、不负责态度，更会把一些好男人逼到“劣迹男”的行列，最后，好男人逃之夭夭，坏男人“玩够了”之后也会见好就收。于是，很多女人常常抱怨“我为他做了这么多，居然还被甩”“他条件这么差，我都不嫌他，他居然还嫌我，去找别的女人，为什么我就这么薄命啊？”其实，世上本没有薄命女子，把自己命运寄托给了别人，而非自己，所以，女人把自己逼成了薄命女。你可以想想看，为什么鲜有男人抱怨自己是薄命男呢？

现代社会，能吸引好男人眼球的不再是那些温良恭俭、唯唯诺诺的女性，而是有自己独特个性，坚守自己原则的女人。随着价值观和婚恋观的不断演变，男人不光希望自己的另一半贤良淑德，还希望她能够成为自己的心灵伴侣。

我们常常称呼那些非常优秀的女人为丈夫的“贤内助”，不仅是因为她们能在丈夫为事业奔波劳累的时候，把家事打理好，还因为这些女人能够帮助自己丈夫在事业、品格方面有所发展和进步。男人是非常理性的动物，不光看重女人的外表，更看中的是女人的个性和处事方式。

之所以说“乖乖女”得不到男人的倾慕和认可，原因就在于在生活中这些乖乖女并不能满足他们的情感需求，比如说互相扶持、沟通和理解。婚恋专家认为沟通和理解是维系婚姻的一个非常重要的因素。那些个性鲜明的女人往往能够非常直白地表达出自己的内心想法和立场，这会让夫妻间的沟通更加顺畅，即使夫妻之间产生了矛盾和争执，能够及时、有效沟通也能使他们尽快脱离困境。

而很多男人认为和那些没有自己立场，没有自己主见的女人沟通是一件非

常费力的事情，有点“对牛弹琴”的感觉。比如他们想要和她商量自己事业上的事情，他们希望能够听到一些有见地的意见，而不是茫然的顺从。现代社会竞争日益激烈，大多数女人已经不再像过去那样默默无闻，而是敢闯敢拼，有自己的远大目标，这对于很多男人来说不仅是有帮助的，而且是非常有吸引力的。

独立其实也是那些乖乖女们所不具备的一个特点。我们所说的独立不光是生活独立，还有精神独立。对事物有自己不同的看法，不随波逐流，有自己的兴趣爱好，自己认为对的事情只要不违背原则就会坚持到底。从某种意义上来说，这种精神独立也代表了女性的生活态度和人生观。这样的女人是非常有魅力的。杨澜其实就是这种杰出女人的代表。当然我们并不是要求所有的女人都成长为一个女强人，而是要有自己的目标，不要过分依赖对方，对于某些男人来说，骄傲其实也是一种性感。

《诗经》说“窈窕淑女，君子好逑”，很多人认为淑女就是乖乖女，其实不然，所谓的淑女不仅意指女人的谈吐、气质和行为举止，还包括女人所散发出来的那种独特魅力。现代式的淑女应该是那种充满智慧、大气、优雅、包容的女性，她们对生活充满了热情，既能表现出自己的与众不同，又不失优雅，相信这是很多男人梦寐以求的结婚对象。

所以，你还要做这样的一个乖乖女吗？现代社会，循规蹈矩、逆来顺受的女人是无法赢得男人倾心的，而且几乎注定会遭遇男人的薄幸。作为女人，一定要有自己的个性和原则，幸福是靠自己争取的，而不是别人给予的，赢得幸福，就从拒做乖乖女开始。

要想男人多点爱，女人就得加点“坏”

想必，很多女人一听到“狐狸精”这个词就愤懑难平，恨不得除之而后快。因为她们觉得“狐狸精”是坏女人，譬如《聊斋志异》里的狐狸精，无不是吸人精魄，令人颠倒忘我的“妖怪”，这不是坏女人是什么?

然而，在现实生活中，即便再好的男人，也难免为狐狸精所迷惑，乃至为之丢掉性命也心甘情愿。狐狸精想勾引一个男人竟如此容易。在电影《魔鬼总动员》中，男主角奎德去里科尔公司购买火星旅行的记忆，工作人员让他描述他理想中的女子的形象，奎德当即说“轻佻、野性”，而这些不正是狐狸精的重要特征吗?

为什么狐狸精如此得男人心呢？其实，原因很简单，那就是她们够“坏”！男人酷爱探险和征服，而一个足够“坏”的女人，正是给予了男人无限刺激，也挑起了男人的无限征服欲。对于男人极其渴望得到的东西，男人会不惜任何代价，将自己的爱、金钱、性等等统统赐予。

这是众多“好女人”或“乖乖女”极难享受到的待遇。

那么，这些坏女人究竟怎样个“坏”法，又或者我们该从这些坏女人身上学习些什么呢?

深究这些坏女人的特征，外貌虽然重要，但却绝不是最重要，否则就不会有那么多明明妻子美若天仙，仍然“猎艳不已”的男人了。

她们的特征无非这么几项：

一、妩媚

妩媚既是个褒义词，又是个贬义词，虽然男人在谈论自己心仪对象的时候一般不会提到说希望自己的另一半非常妩媚，但是在他们心里是越妩媚越好，为什么这么说呢？妩媚的女人常常能够适时、适度的展示女性特有的魅力，而这种魅力主要体现在温柔上，其实很多男人对于温柔的女人都没有免疫力，我说的温柔并不是小鸟依人，而是有自己的个性，妩媚但不做作，有的女人并不会把握这个度，她们心里虽然知道男人喜欢妩媚的女人，但是她们并不知道如何展示自己这方面的魅力，有时候还弄巧成拙。在男人眼里，女人应该有女人的姿态，该撒娇的时候就要撒娇，该强势的时候得强势，比如说妩媚女人的眼神、微笑、泪水、动作等等都可以让男人欲罢不能。

男人和女人之所以能够走到一起是因为互相吸引，现在的男人已经不像过去那样喜欢那种太传统的女人，他们觉得女人该主动的时候就应该主动，应该为自己的性感和美丽感到骄傲，只有在男人面前展示出来才能让他们看到你所具备的魅力，才能吸引他们。有的女人一听到“狐狸精”这个词就愤懑不满，她们认为这样的女人仗着自己漂亮就可以让男人围的团团转，可是如果你换个思路想一想，为什么她们那么吸引男人，而你却没有这方面的魅力呢？妩媚并不是件坏事，往往妩媚的女人会让婚姻生活充满激情和色彩，她们懂得如何留住男人的心，如何让老公的眼睛里只看到自己的美。

二、自信

往往妩媚的女人都对自己的外在非常自信，她们知道自己具备吸引男人的魅力。其实妩媚主要是从眼睛中散发出来的，都说眼睛是心灵的窗户，其实眼睛也能打开男人的心怀。我们常常能听到几个男人聊天的时候会说：“我就喜欢那些眼睛大的女孩，她们的眼睛能放电。”而妩媚女人的眼睛不光能放电，还带磁性。这跟眼睛大小无关，她们常常能通过眼睛表达出自己的欲望和主

动，这对于男人来说是难以抗拒的。男人往往无法拒绝那些极具魅力女人的追求，其实她们只要稍微使点手段就能让男人魂牵梦绕。所以从这个角度来说，妩媚也是自信女人的表现。

三、野性

“狐狸精”还有一个特点就是野性。这种野性主要表现在女人那种随心所欲的张狂个性上。对于有的男人来说，小鸟依人的女人没有一点吸引力，而那些看似非常洒脱、很野性的女人却能抓住他们的心。野性的女人有一个特点就是无拘无束，她们对于一些传统的常规并不放在眼里。敢于挑战传统，展示自我，这也可以说是新时代女性的一个非常独特的个性。男人其实都有挑战和征服欲，往往那些野性的女人会有意无意地挑动他们那条神经，当这个男人的目光无法从这个野性女人身上移开的时候，她就已经成功了。在男人眼里，婚姻生活一定要有些激情，这样才会让他们觉得婚姻生活也是丰富多彩的，如果能够让他们有点征服欲望的话，那么他们的婚姻生活就会少了很多摩擦，而会多了很多新鲜感和激情。

野性女人那种自由洒脱的个性其实也来源于她们的人生观。在她们心里人生短暂，为什么不尽情享受生活，做自己想做的事，而要被这些条条框框所困住呢？生活应该是充满了刺激和挑战，男人就是她们的一个最大挑战。她们喜欢征服男人，喜欢看到男人臣服在自己的野性魅力之下，这样会有很强的满足感。而男人会觉得野性的女人有一股神秘感，有时候琢磨不透，想要探寻她们的秘密，可又被她们拒绝，想要放弃的时候，她们又表现的主动热情，这对于男人来说是非常有诱惑力的。所以说，野性的女人可以说是一杯鸡尾酒，色彩鲜艳，让人忍不住想要尝试一下，当刺激感来临的时候会觉得欲罢不能。

其实，真正的“狐狸精”并不是我们惯常认为的“坏女人”，而是那些睿智精明的“精品女人”，女人的性感和妩媚并不是一种过错，在男人眼里是值得骄傲和自豪的，聪明的女人往往知道男人的情感需求和生理需求，因此她们

努力提高自身的气质和修养，修饰自己的外在容颜，只有让男人对你的外在欲罢不能，他才会对你的内在更感兴趣。女人要知道该如何施展自己的魅力，不要认为害羞腼腆才能吸引男人，现代社会，这种娇羞之态已经无法满足男人对女人的需求了，做一个“狐狸精”并不是件坏事，相反，还会让你得到很多意想不到的效果。

愈是独立自主的女人，磁力愈是强大

现在人们给那些高品质女人又总结出来一个非常重要的特点，那就是独立自主。现在的女人已经不像过去那样过分依赖男人，很多女人既能做到经济独立，又能做到精神独立。对于男人来说，吸引他们的不再是那些楚楚可怜、多愁善感的女人，而是有自己独特的个性，在事业上能给予自己支持和鼓励，敢闯敢干，独立自主的女性。

现代社会竞争激烈，每个人的生存压力都很大，男人肩负的责任也越来越大。有的女人依赖性很强，渴望得到伴侣无微不至的关爱，在遇到事情的时候，往往不知道怎么拿主意，凡事都要靠对方来给自己指点迷津，对待工作也没有进取心，得过且过，对待生活的态度往往也不是很乐观。对于这样的女人，男人最初会心生保护欲，但是如果时间长了，他们就会逐渐失去耐心和信心。其实对于男人来说，他们非常排斥那些没有主见的女人，不光自己不能独立生存，反而把所有的希望都压在了别人身上，这会无形中给别人施加很大的压力，甚至会让他们喘不过气来。

几乎每个人选择步入婚姻都是因为他们希望能够和对方互相扶持、白头偕老。很多男人之所以会选择那些独立自主的女人作为自己的结婚对象，原因就是她们不光能在事业上给予自己支持和帮助，还能让他们看到独立女性所散发出来的那种独特的魅力。独立的女人做事会有自己的主见，她们不会像绵羊一

样等待对方的关怀和帮助。现在人们的生活既艰难又残酷，如果光靠男人自己在外面打拼显然是不够的，女人要有自己稳定的工作，要能做到经济独立，这样才能体现自己的价值。如果自己只是一味的依靠对方，那么只会让你们的生活压力更大，传统观念认为女人不用坚强和独立，只要找个好男人嫁了就可以了，其实这种说法非常幼稚和不现实。

随着人们的婚姻观的不断变化，成熟、睿智的女人往往更能吸引男人的目光。这种成熟不光是岁月的沉积和经验的积累，还包括她们对人生目标的不断追求。独立自主的女人往往有自己的价值观，她们懂得实现自身价值的重要性，工作的目的不光是为了能够在婚姻中和丈夫平起平坐，更多的是证明自己，她想证明自己不是那种连买一把小小的牙刷都需要和丈夫要钱的女人。往往这样的女人眼光都很好，她们具备独特的视野去看待这个社会，在婚姻生活中，可以给丈夫提出很多有建设性的意见和想法，我想这对于很多想要找贤内助的男人来说都是必不可少的一个方面。

不过这里所说的独立并非指“完全独立”，过于独立乃至于达到了“不需要男人”的程度，那样只会把男人吓跑。男人会爱上一个女人，为什么？因为他觉得自己有本事带领这个女孩走向幸福的未来。不需要男人带领，甚至足已带领男人的女人，在男人眼里，与怪兽无异。所以，爱情这事也需讲究“度”，独立，但不过分独立，仰仗，但绝不完全仰仗，这才是完美女人的标准。

如何达到这个标准呢？我们可以从这几点来做：

首先，经济上要做到“没有男人，也可以自己养活自己”。

我曾经认识一个女孩，结婚后就把工作辞掉做起了全职太太。本来她的性格比较外向开朗，可是在婚后就变得有点神经质了，整天担心老公会出轨，动不动就一通脾气，不管老公走到哪，她都要跟到哪？开始老公一直忍耐她，后来，终于受不了，跟她离婚了。感情上的失落，又没有经济来源，离婚后的女

孩后来一直都不顺利，尤其感情上，更是一波三折，别说嫁入豪门了，甚至嫁入寒门都成了奢望。至此，她终于明白，对女人来说，经济独立是多么的重要。

其次，在男人眼里，女人并不需要成为一个女强人，他们觉得给自己的爱人提供更优质的生活是自己的责任，但是如果把这份责任完全强加在男人身上，他们肯定会觉得透不过气来。尤其是现代社会生活压力这么大，不是所有的男人都可以接受在经济上完全依赖自己的女性，这对于他们来说既是挑战又是太大的责任。男人就会给自己施加更大的压力，这不管是对恋爱生活还是婚姻生活来说，肯定都是不协调的，如果这个男人和你在一起感到非常累的话，那么你们之间的关系我想也不会维持太久。

另外就是独立自主的女人在他们看来生活都比较充实，会有自己的兴趣爱好，不会总是让事业繁忙的自己来陪她，哄她，现在的男人都具备很强的事业心，往往有时候爱情和事业不能兼顾，如果过于依赖自己的女性肯定会让自己产生一定的厌烦情绪，所以精神独立的女性会有自己的生活，她们往往具备生活的情趣，能够让生活充满激情，这对于男人来说也是非常必要的。女人在生活充实的时候，她的心境也会更加开阔，看事物的时候会更加客观，从某些方面来说，会增加个人修养和气质。

所以我们认为，对于男人来说，独立自主的女人会更加有味道，有魅力。

男人有"受虐"倾向，女人"粗鲁"点方显魅力

相信很多人在看到这个题目的时候都会有些疑问，因为"粗鲁"这个词在很多人看来都是一个贬义词，放在女人身上就更加不合适。我们常常形容某个人态度傲慢，说话不文雅才会用粗鲁这个词，其实在男女关系中，粗鲁也可以理解为另一个意思，那就是直爽，稍微有点强势的女人。

很多女人认为，男人眼中的魅力无非就是端庄有礼、气质高雅、善解人意，其实有时候男人也喜欢有些脾气的女人。为什么这么说呢，偶尔有点"粗鲁"的女人其实是给平淡生活的一种调剂。适当地泼辣一点，说不定会让男人心潮澎湃。有的女人思想活跃，非常睿智，在大是大非面前坚守自己的原则，她们既知道如何保存丈夫的面子，又能很恰如其分地表达出自己的意见和看法。在婚姻生活中，妻子这个角色其实并不好当，你不光要知道如何与丈夫的父母保持良好的关系，还要懂得如何融入丈夫的社会关系中。而我们所说的泼辣女人并不是说这个女人脾气暴躁，无事生非，而是说她有股辣妹子的气质，敢想敢干，并且对自己要求很高，总是力求做到尽善尽美。

对于男人来说，一个好的妻子不光能够处理好家庭琐事，还可以让自己体会到生活的乐趣和激情。唯唯诺诺的女人在现在这个社会并不会得到男人的倾慕，相反，那些极具自我个性，有主见，并且会适时展现自己魅力的女人更能得到男人的关注和仰慕。从心理学角度来说，过于顺着男人会降低他们的新鲜

感和征服欲，而偶尔会发点脾气的女人会让他们骨子里的挑战细胞迅速活跃起来。我们所说的粗鲁并不是说这个女人的性格和行为粗野鲁莽，因为这只会让人觉得这个女人没有教养，失去了女人本应具有的彬彬有礼的姿态。在男人眼中，偶尔有点强势的女人会让男人不敢犯错误。有的女人总是小心翼翼的"伺候"丈夫，生怕自己惹对方不高兴之后，他会去别的女人那里寻求安慰。这其实体现了女人的自卑和不自信。

作为女人一定要掌握好婚姻这门学问，每个女人都对婚姻抱有很高的期望，希望自己的后半生能够和心爱的人幸福一生。可是并不是每个女人都能如愿，幸福与否就要看自己的能力了。如果你因为担心自己丈夫会出轨，就一味地纵容他，包容他，那么只会让自己的婚姻迅速走到尽头。我刚才提到说男人喜欢偶尔"粗鲁"的女人，因为这样的女人往往能对丈夫起到一定的"震慑"作用，让他们不敢出轨，不敢背叛自己，她们不会因为怕对方生气而拒绝说出自己的看法，如果你过于恭维对方，会让他们更加茫然，做出错误的决定。因此男人有时候更喜欢带点强势味道的女人。

有的男人认为女人偶尔的"粗鲁"其实是体现了女人对男人的一种期望和需求，这会激发男人的进取精神和征服欲。打个比方说，有的女人在对丈夫某些做法不满的时候，不会采取避而不闻或者是激烈争吵的方式来表达自己的意见和想法，而是又表达了自己的不满和生气，还不让男人觉得自尊心受到了伤害。其实女人在和伴侣相处的时候，要做到刚中有柔，柔中有刚，这个度要自己把握，有的事可以纵容对方，而有些事就要坚持自己的原则。

我的一个朋友最近在和我聊天的时候谈到了这个问题，他跟我说有一件事让他记忆深刻，那就是一次他想和朋友合伙做点水果生意，在和妻子提出这个想法的时候，遭到了妻子的强烈反对。妻子当时并没有大声地斥责自己的想法愚蠢，她在开始劝他的时候，他并没有听进去，认为她是妇人之仁，但是她发现他对她的意见置若罔闻的时候，就开始发脾气，并且很泼辣跟强势地跟他

说："这个事你绝对不能参与，你又没有做生意的本钱，还没有做生意的头脑，回头赔个精光不算，还会破坏你和朋友间的感情。"随后她又稍微温柔地和他仔细分析了下这件事，当时他觉得她发脾气的时候非常有魅力，还让他头脑立刻清醒了，知道该怎么做了。

女人天性比较温柔、善良，但并不是说你一定要像林妹妹一样多愁善感，这很容易把男人吓跑。适度的强势其实对于增进你们之间感情是很有效的。其实男人也很喜欢在婚姻中寻求刺激和激情，女人要想让你们的婚姻更加长久和美满，就要知道如何满足他的情感需求。适时地给他们施加压力并给予鼓励，不要认为发脾气会影响自己的形象，如果这个男人觉得和你的生活平淡得像水一样，每天一点乐趣和激情都没有，那么会挫伤他们对婚姻的期望和憧憬。作为一个女人，你不光要有自己独特的性格和气质，还要展现出自己的魅力，这样才能让男人对你欲罢不能。

偶尔的"粗鲁"并不是无理取闹、刁蛮任性，"野蛮女友"并不是每个男人都能应付的，女人要有自己的做事原则，要有自己的个性。在男人眼里，温柔并不代表温顺，泼辣并不代表野蛮，粗鲁并不代表俗气，有时候女人需要适当地体现一下自己的与众不同，这样会让男人有新鲜感。谁都不喜欢一成不变的东西，对人也是一样，如果他在你这里再也找不到生活的激情，我想是很难继续维持你们的婚姻的。甚至，有时候男人也会有点"受虐"倾向，适当地展示自己的泼辣和不服输，也是你们之间关系的调味品。

所以，女人要做的就是：粗鲁但不粗俗，脾气辣一点，性子刚一点。面对这样的一个女子，再英雄的男人也得被深深折服。

直来直去的女孩，更容易打动男人的“糨糊脑袋”

异性相处也是一门学问，很多人之所以至今还孑然一身就是因为不知道如何与异性交往。都说女人的心就是秋天的云，面对女人，很多男人常觉得一筹莫展，因为她们总是在玩一种“猜猜猜”的游戏。她从不告诉男人答案，并且暗示男人如果答错“后果很严重”，男人们那个糨糊般的脑袋，不由地大了好几圈。这种现象其实对于维系两人的关系是非常不利的，一个女人如果总是让男人猜来猜去的话，很容易让男人丧失兴趣，也许在开始的时候他会顺着你，包容你，但是时间长了，他就会对这种“猜谜语”的游戏厌倦。

不少男人对那些性格直爽的女人情有独钟，因为和这样的女人相处不会感觉累，她们有什么就说什么，让男人觉得相处起来非常愉快。对于相对务实的男人来说，和这样的女人过日子会减少很多不必要的矛盾和摩擦。

而那种喜欢藏来藏去且多愁善感的女人，经常顾影自怜，自怨自艾，常做小鸟依人态，当然，男人看到这样的女人会不由地激起保护欲。但是不得不说，这种女人非常被动，她们从来不会主动吐露心扉，和她们交往的时候需要时刻注意她们的情绪变化，否则做得稍微不到位，就会引发矛盾和冲突。对于不少女人来说，虽然这个过程是令人享受的，因为她们认为这是男人表现在乎她的一种方式，但是这种恋情往往很容易触礁，因为男人会觉得和她们相处起

来太过麻烦，自己总是身心疲惫。工作忙碌了一天，回到家迎接自己的并不是妻子充满关怀的微笑，而是爱人的对影长叹，对于这种需要“翻着大英字典才能与对方沟通”的人，男人们往往拿不出充分的耐心和信心。

譬如林妹妹，她表达感情的方式就常让贾宝玉迷惑不解，她通常采取发怒、伤心的方式来抒发感情，现实生活中，也不乏这样的女人。如果一个女人总是让男人感到无奈和迷惑的话，他怎么会有足够的耐心去一如既往地关怀、呵护你呢?

而直白的女人则不会让男人陷入这种两难境地，她们勇于说出自己的想法，不管是愤怒还是高兴，都让对方知道原因，男人能够很清楚地了解对方心里的想法，双方的沟通也就不会太难。

直来直去的女性还有一个特点，就是她们不会矫柔造作。现在很多女性有一个非常不好的缺点就是爱伪装自己，对于男人来说，这点其实是非常难以忍受的。因为两个人相处，如果不能坦诚相待，那么是对对方得一种不尊重。而那些直来直去的女性则不会掩饰自己的情绪，不会故意表现得热情或者喜欢，在她们心里，喜欢就是喜欢，讨厌就是讨厌，没有必要伪装自己。在男人眼里，大多数女人都不爱表达自己的想法，总是把真实的想法隐藏起来，刚开始的时候他们很享受这份“神秘”的乐趣，可时间长了，他们就会觉得两个人之间缺少沟通，因为都是自己在猜来猜去，猜对了知道怎么哄对方开心，猜错了就有可能引发一场战争。而那些直来直去的女生在他们看来就是一股春风，让人感到新意盎然，他们可以很痛快地做出决定，不必担心自己某些话语或者某些做法会触犯到某条法则，这往往会让他们觉得非常放松和新鲜。

有人会认为直白的女生不懂得浪漫和温情，其实不是的。我说的直来直去，是她们会很主动地表达出自己的想法，比如对爱人的关心和思念。其实男人也需要浪漫，需要主动，直接向他们表达出自己的爱意，往往会让男人心动不已。比如说，当爱人回到家，你可以亲热地抱住他的脖子，然后说：“老

公，我可想你了。" "老公，你怎么才回来啊，我都准备好晚餐了，让你好好享受享受。" 在男人眼里，这些表达爱意的话是非常激动人心的，他们会非常享受这份感动。

还有一点就是直白的女人往往心胸豁达，她们不会为了小事斤斤计较，这往往会让男人觉得相处起来非常放松和舒心。而有的女人往往喜欢为了点鸡毛蒜皮的小事就闹得鸡犬不宁，比如说老公因为忙工作，因此忽略一些事情，她们就会认为老公是不在乎自己，在外面有外遇了，但是她们心里有这些想法并不会说出来，而是利用找茬吵架的方式表达自己的不满。很多婚恋专家都认为这是一种非常致命的沟通方式。也许你会认为自己只不过喜欢让对方猜测你的内心，可是在对方看来这是一种非常无理取闹的行为，而往往最让男人无法忍受的就是女人的不分青红皂白就乱发脾气的行为。

《大话西游》里，磨磨叽叽的唐三藏对悟空说："你想要什么你就说嘛，你不说，我怎么知道你想要什么？" 对于女人而言，这个磨磨叽叽的男人总算说对了一句话，想要什么就说出口，你不把话说明白，男人的"糨糊脑袋"就什么都不明白。如果简单的一句话就能得到你想要的东西，为什么非要让两个人都费尽周折呢?

爱情和面子成反比，要爱情的女人不能要面子

很多女人觉得，在和异性相处的时候，主动会显得自己很不矜持，而往往被动、腼腆一点会显得自己比较羞涩和单纯，可事实是，对于大多数男人来说，主动热情的女人其实更有味道，更让男人无法自拔。有的男人比较内向和儒雅，因此当他们遇到和自己个性截然不同的女性的时候，会很快打破他们的心理防线，迅速朝这个女性靠近，这样的女人就好像磁铁一样，吸引着很多的男人。

爱情永远是人类的主题，不管是男人还是女人都总在思考如何才能打动对方，施展自己的魅力。有时候如果你把自己面子看得太重，那么会让爱情从手中溜走，那样就太遗憾了。为什么这么说呢？原因是很多女人并不知道如何把握男人的心理，她们认为主动就是男人的责任，男人应该表现得主动热情，女人就应该被动矜持才行，如果女人主动了，那就太没面子了。可是在爱情里，面子这个东西真的那么重要吗？婚恋专家认为，爱情往往和面子成反比，在追求爱情的过程中，如果你过于在意自己会不会丢掉面子，那么说明你对爱情的了解还不够深入。

其实在男人眼里，那些敢于打破传统观念，勇于追求自己爱情的女人是非常有个性和有魅力的。相信大家都看过《奋斗》这部电视剧，里面的米莱这个人物给大家都留下了深刻的印象，也成了很多青年男士的择偶标准。米莱可以

说是敢想敢干、主动热情、单纯大方一类女孩的代表，对于男人来说，这样的女孩往往很直接地表达自己的内心感受，毫不隐瞒地表现出自己对心仪男士的喜欢和钟情，这种大胆会让男人觉得很有个性，非常自信，而往往这样的女孩都会在自己的主动出击下得到属于自己的那份感情。

在她们眼里，主动追求爱情并不是什么没面子的事，相反，她们会为自己的自信和直率而骄傲，因为没有几个女孩敢于把自己内心的真实想法在异性面前表达出来，这既需要有勇气，还需要对爱情的执著。在很多时候，男人都希望自己的生活能够生动和刺激，而往往这样的女孩更能满足他们对生活的情感需求。和热情的女孩在一起，男人会觉得生活非常有色彩，总能感受到快乐，这是那些内向女孩所不能给予的。

其实从某些角度来说，被动、内向的女孩是不自信、甚至自卑的表现。男人会觉得这样的女孩对于生活、对于爱情过于被动，和这样的女孩相处起来往往比较单调和乏味，甚至难以沟通，因为她们不爱表达自己的内心想法，她们对生活、对爱情的态度比较被动，很快会让男人觉得无趣。而自卑的女人就更不能引起他们的兴趣，爱情是要靠自己争取来的，连这点勇气都没有，又怎么有信心经营好自己的婚姻呢？

在男人眼中，自信的女人才是最可爱的。只有对自己的魅力充满自信的女人，才会对自己的人生和未来充满信心，和这样的女孩相处男人会觉得充满了活力，他们希望自己的家庭充满了生命力。当看到自己的老婆主动向自己跑过来，表达对自己的想念和爱意，会很有效地减轻自己在工作中的劳累和不顺心。其实每个女人都有自己独特的魅力，关键是你愿不愿意主动展示出来，让男人痴迷，如果你不给男人机会欣赏到你的风采，你又怎么能让你的缘分尽早到来呢？我们说爱情和面子是成反比的，其实对于女人来说，追男人也需要一定的技巧和方法，如果你过于主动那么就会把男人吓跑，那样就会得不偿失了。而“三十六计”里面的“欲擒故纵”就很适用于当代的爱情模式。

女人骨子里的大胆往往会让她们知道如何驾驭男人，表面上是男人追求的自己，其实是自己主动出击。而诱惑就是一个大胆出击的最佳方式。在古代男人眼里，那些“犹抱琵琶半遮面”的女子比较有韵味，而现在社会中的男人却更喜欢，也更容易受到女人的诱惑。其实诱惑也是一种魅力的体现，因为你有魅力，所以你能诱惑住男人。现在的婚恋观已经颠覆了过去的传统，女人可以很高调地追求自己的爱情，可以很自然地在异性面前展示自己的魅力。主动热情会让男人觉得这个女人给自己带来很多温暖，会让男人的自尊心得到很大满足，这也是为什么那些大胆的女人比较容易得到男人的倾慕。

其实诱惑男人有很多方式，首先就是甜言蜜语。说甜言蜜语并不是男人的专属，女人也可以用自己甜蜜的话语向爱人诉说衷肠，这往往会让男人心神荡漾。其实说甜言蜜语就是一个主动向男人表达爱慕的最直接的方式。男人有时候也受不了女人用这种语言攻势，他们很快会败下阵来。在男人眼里，女人的姿态非常重要，她在倾诉衷肠的时候，如果也很妩媚动人，那么就别有一番小乔的味道了，所以说，甜言蜜语是一种很好的诱惑方式。

其次就是勾引。勾引这个词在很多人看来都是比较负面的，会让人觉得这个女人太风流。其实不然，勾引正是女人大胆地向男人展开进攻的方式。对男人来说，女人勾引是很好地利用了他们的虚荣心理和自负心理，她们将自己的美艳和性感全部施展出来，让男人的感官和心理都得到了满足，会让他们产生占有欲，这也是很多聪明女人所采取的“欲擒故纵”方法。

所以建议女性朋友们，不要畏惧大胆主动的表白，爱情是需要你主动争取的，上天给了你这个缘分，你就要牢牢抓住他，不要让你的人生有遗憾。

女人若不擅长可爱，所有的风华绝代都无意义

我们经常听到的一句话就是“女人不一定要美丽，但一定要可爱”，上天不管是赐予你风华绝代的外貌还是普通平凡的外表这都是不可改变的。但是真正体现一个女人魅力的其实是她的内在。只有自尊、自信、自爱的女人才是最可爱的，靓丽的外表会随着岁月的流逝而逐渐消逝，而内在的光辉才会伴随女人一生。

传统意义上的可爱是说女人乖巧天真、单纯善良，但是现实生活中，男人眼中的可爱女人不光是这些外在的东西，只有那些会生活、热爱生活、自信、自强的女人才称得上是可爱。其实现在男人在选择伴侣的时候不再着重关注女人的外表，更多的是关注女人的内在。女人魅力的体现其实跟这个女人的修养、品德、价值观是成正比的。我们前面讲到说只有自尊、自信、自爱的女人才是最可爱的，那么我们现在不妨分别谈一下究竟可爱对于女人来说有什么样的重要意义呢?

首先是自尊，只有自尊的女人才能得到别人的尊重。而自尊主要体现在几个方面，气质和修养、独立和心态。为什么说自尊和气质修养相关呢，很多女人并没有天生的靓丽外表，因此觉得就更加不注重外在的修饰，整日素面朝天，也不注重提高自己的外在气质，这样的女人往往得不到男人的倾慕和追求。其实外在对于女人来说非常重要，把自己最好的一面展现在别人面前不光

是体现自己的魅力，还是对别人的尊重。要想赢得别人的尊重首先就要尊重自己，有的女人不管在什么时候给人的印象都是知书达理、气质高雅，这会无意识地消除两个人之间的陌生和尴尬，男人往往喜欢和那些有修养的女人交往，因为从她们身上可以感受到女人的魅力。

而气质和修养都是后天培养的，这和一个女人的人生观有很大联系。只有热爱生活的女人才会注重提高自己的修养。我认识一个女人非常会生活，她的爱好非常广泛，看书、看电影、健身、练瑜伽、爬山等等，和她在一起你总能感觉一种独特的魅力，仿佛她的身上散发着某种光环。在男人眼中，真正有魅力的女人在和别人相处的时候会让对方感到非常舒服，这种舒服是发自内心的。其次增加自己知识也是提高自身修养的一个非常好的办法。博学的女人往往能让人眼前一亮。

还有就是自信。自信的女人才是最美的。一个自暴自弃、自怨自艾的女人会把自己的悲观情绪带给身边的每一个人。自信也是一种心态，对生活、对工作、对婚姻她们都有自己的目标和独特见解，她们坚信自己可以活出自己的精彩，实现自己的人生价值。那些自信的女人会适时向人们展示自己的幽默风趣、睿智才华，即使自己并不具备美艳绝伦的外表，也丝毫不掩饰自己对美的追求，这种女人往往更能让男人动心。我们经常看到那些企业家、商业富豪的妻子并不像我们想象的那么倾国倾城、魔鬼身材，相反她们相貌平平，但是她们总能给人一种超凡脱俗的气质。自信的女人会用自己的聪明风趣来打动别人，她们坚信自己能够做到最好，不管男人还是女人，在生活和工作中都会遇到很多挫折和困难，有的人会一蹶不振，而有的人会微笑面对，其实在男人眼中真正自信的女人并不是她们有多强的能力，而是她们不管遇到任何事都能保持积极向上的心态，只有这样才能健康、乐观地生活。

自爱的女人不光会爱惜自己，还会爱惜别人。很多具备花容月貌的女人不管在任何人面前，只要自己喜欢就吞云吐雾，行为不雅，这样的女人相信没

有人愿意娶回家做太太。其实自爱就是给予自己足够的重视，能够分清善恶美丑，做事有自己的原则和风格，这种重视自己的女人，才会尊重和关心她人。面对社会上的各种诱惑，你能不能坚守自己的原则，很多女人非常容易受到社会上一些不良风气的干扰，放纵自己的私生活，对女人来说这其实是非常有害的。往往自爱的女人才会对自己负责，对别人负责，一个女人的生活态度决定了她的未来走向。

其实在男人心中，善解人意、热情善良的女人才是最可爱的。没有男人喜欢那些乱发脾气、不可理喻的女人。明智的女人在处事方面往往有自己一套独特的方法。她们了解自己，也了解男人，其实男人需要的并不一定是一个如花美眷，而是一个“上得厅堂，下得厨房”的优质女。通情达理的女人深知男人的情感需求，我经常看到有的女人在大庭广众之下对男人大声呵斥，有的甚至大打出手，这样不光会破坏自己的形象，还会极大地打击了男人的自尊心，从某些方面来讲，这种做法是非常致命的。

综上所述，可爱的女人其实具备很多优点，风华绝代的外貌并不一定就能够得到男人的倾慕和尊重，女人只有做到经济独立和精神独立才能实现自己的人生价值。要想抓住男人的心，光靠外表是远远不够的，只有一个人的内在美才能体现她的魅力，一个可爱的女人不光会是一个好妻子，还会是一个事业上的好伙伴，生活中的好伴侣。作为女人不光要注意提高自己的外在气质和修养，更重要的是要具备良好的心态，要想赢得别人的尊重，那么就要从自身入手，幸福不是天上掉下来的，也不是别人轻易就可以夺走的，如果你心如草莽，那么即使你具备风华绝代的外表也没有任何意义。

所以说，只有可爱的女人才能散发出女人的独特魅力，青春和美丽都会随着时间离你而去，只有内心的充实和心智的成熟才能帮助你找到属于你的那份幸福。

Chapter 2

女人的爱是目的，男人的爱是手段

对于女人来说，爱，既是原因，也是结果，所以，很多女人宁愿当小三，守着一份残缺的爱也可以说服自己坚持下去。而对于男人，所有的感情行为多有着清晰的目的性，男人的不吝付出，只是希望得到结果，如果没有结果，那他的付出就会谨慎许多。举个例子，夫妻行乐之前，男人总是百般讨好，讨好女人只是手段，得到身体上的愉悦才是目的。

有一颗“豆腐心”的男人最易“吃人豆腐”

有一类男人总是心太软，在他的感情旅途中，似乎总是充满了各种情况。看到自己的前女友过得不好，总是觉得自己有责任；看到自己的红颜知己有什么困难，自己总是想帮忙；甚至，看到素不相识的女人也总是伸出援手，想尽自己的薄力；就是在教育子女的问题上，也总是禁不住孩子的乞求，偷偷给孩子开绿灯。

男人的心软，自古有之。男人外表强悍，内心壮大，而女人却很娇柔，内心收敛。看到如此娇艳百媚的女子，男人不自禁地生出一股雄心：我要带这个丫头寻找未来！爱情就是如此产生的。

但是，如果不分时间、场合，甚至不分在怎样的女人面前，都保持一副菩萨心肠，这样的男人很容易惹祸，甚至引来不少风流债。因为他的心软和温柔不是对你一个人的，他会对所有的女人都这样。

而这样的温柔和体贴极容易攻克一个女人的心。所谓“流水无情，落花有意”，即便这个男人并无心要发生点什么，但他的心软，却一步步促成着某件事的发生。

男人和喜欢的女人在一起的时候，在他的心里说不定还有一个或更多的“她”存在，因为他心软，他对很多女人都会多情。男人可以在多年以后心中还在惦记着他曾经的女朋友现在过得是否安好，如果知道她过得不好，他一定

不会不管不顾的。

心软男人是个好男人，他有着十成的率真与坦诚，也戒不掉坏男人的想入非非。

心软的男人崇尚浪漫，追求崇高的超脱，但别想他们会有天荒地老的承诺，他们懂得："爱了就爱了，不爱就放手"。他们陷入爱情时会爱得疯狂，爱得不能自拔。因为他们看透爱情的宝贵，知道友谊的珍重，所以这种人对朋友一言九鼎，胜得过千万遍的海誓山盟。心软男人绝对儿女情长，但肯定不会英雄气短，古龙笔下的主人公多为多情男人的典范，他们懂得怜香惜玉，却从不懂得拒绝柔情蜜意。所以，爱上这类男人的女人往往都会很"受伤"。

心软男人并不是游戏爱情、玩弄异性的浪子。他们往往更能体验爱的真谛。他们和每一个她在一起时都会付出真爱，他们会用甜言蜜语去感化每一个女人，他们的多情是对异性美的欣赏性追求。他们会精心地呵护那份至纯的情感给他们以父兄般的关爱。

心软男人身边只有一个女人时，他殷勤得不得了，而当他身边有几个或更多的女人时，他们很少突出照顾某一位女士。他担心因为一朵小花而失去了整个花园。所以，这种男人不能带给女人安全感的。

女人喜欢心软的男人这是无可非议的，但她们都希望男人只对自己心软。但是，这怎么可能呢？只喜欢一个女人的男人就不叫心软男人了。因此，女人一直盼望着男人对自己心软，又咬牙切齿地诅咒着心软的男人。有的女人像监管犯人一样看管着自己的男友或老公，明着是一种爱，其实是不信任。爱是默契，是源自心底的，用不着用多情来表现，而男人的多情更多的时候是一种表演。如何对待那些心软的男人呢？

所以呢，不要对多情男人提过多要求，对他的"无为"就是最大的作为。不要总是要求他陪你吃饭逛街送礼物随叫随到，哪怕他对你当前很死心，也得悠着点儿。因为，应付这些差事对于他来说易如反掌，没有任何建设性和挑战

性，如果他发现甚至连向你献殷勤的机会都是有限的，完全不能发挥多情男人的特长，他会觉得怀才不遇。

还有就是，别试图控制他。你只能精心地经营你和他的感情，把握这份情感的局面，千万别试图改变他这个人。心软男人最爱自由，无论来自身体还是心灵的自由对他们都至关重要。

事实上，女人对这种男人任何形式上的约束或放纵都是无效的，甚至有害。如果你放过风筝就知道，线拽得越紧风筝飞得越高就越不容易把握，不拽线风筝就飞不起来栽倒在地。获得心软男人的感情是让风筝飞扬的过程，把握良好的分寸和力度，风筝就会在最好的状态下属于你了。

越是轻易得到的，男人越是视如草芥

麦当娜说过："诱惑男人的最佳方法，就是不要让他轻易得手。"男人是很奇怪的动物，你越是温顺，他就越提不起精神来；越是轻易得到的东西，他越不懂得珍惜。

在他们的眼里，一样东西的价值，有时并不是它为自己带来了多少，而是他为了得到它，付出了多少。追寻得越辛苦，就会越珍惜，得到得越轻易，放手就越随意。

这个道理可以用一个公式来表达：留恋程度=满意度+付出量-可替代。如果满意度和可替代性都不变的情况下，增加他的付出，可能会让他多爱你一些。

这个就像女人对待衣服的态度一样，如果你买了一件1000元的裙子和100元的T恤，裙子你肯定只有重要场合才穿，而且穿的时候还时刻紧张怕弄脏、弄坏，而T恤呢，想怎么穿就怎么穿，穿上做什么都不觉得可惜，甚至旧了扔掉也觉得无所谓。

女人只是对待物质时会这样，可是男人对待所有的东西都是这样，包括感情。如果，他费了很大的力气才俘获的"猎物"，他在享受的时候会把她捧在手心，也不会很快就觉得丧失兴趣；如果他不费吹灰之力就得到的猎物，他会觉得太没有征服感了，想来也不会是什么宝贝吧。

所以，女人在寻找爱情的时候，是把自己定位为他的快速消耗品，还是他辛苦攀登才能拿到的奢侈品呢？如果一开始就选择牺牲，那只有继续牺牲了。如果一开始能把握自己矜持一些，也许他反而会因为得到不易而珍惜你。

如果，你们正处于追求阶段，可以试着给爱情“增加一些难度”。欲擒故纵是中国古代兵法中很厉害的一招，应用在男女交往中也能妙趣横生。中国文化是以含蓄为美的，过于主动的女人会使男人在心理上产生压力。

所以，看到他打来电话，等铃声响了几遍之后再接听，不要太焦急，哪怕你多么渴望听到他的声音；他抱你时，挣脱他的怀抱，顺便帮他扫一下肩上的东西，哪怕他肩上什么东西都没有；约会时故意迟到，当然不要每次都这样，以5分钟为底限；拒绝他的吻，特别是湿吻。不过，最后你要安抚一下他，主动吻一下他的脸，有张有弛；亲热的话留在电话里说，面对面时，目光游离一点，多站立，少斜躺，不要在沙发或椅子里呈沦陷状态。

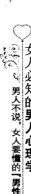
欲擒故纵，其目的不是拒人千里之外，而是让男友保持一股战斗进攻的激情，也为自己留一条退路，不要让自己显得很随便不要让他觉得你是没有刺的花，制造一些必要的麻烦是你的法宝，为现在，也为以后的相处做准备。

如果，你们正处于交往的阶段。一些女孩子就会放松警惕了，觉得对方就是真命天子了，没什么要再对他有所保留了，所以就一味地对他好，让他慢慢觉得对这个女人已经失去了新鲜感和征服欲，这样的爱情就面临被抛弃的局面了。

所以，面对男人，无论是在恋爱中还是结婚后，女人始终要抱有一种心态：可以让他得到，但不要让他轻易得手。

女人们还应该知道，男人的喜新厌旧也是有不同的。男人对女人有两种心态：得到和得手。

得到，是一种精神上的慰藉和鼓舞，是一种能促使男人去不断发掘的力量；到手，是一种物质上的满足和给予，是男人在花心思和气力之后的一种礼物。



对一个想要得到的女人，他可能会耗尽力气求一个爱的结果；对一个仅仅想要得手的女人，你的百般擒纵也不过是成全了他的虚荣：游戏情场，是男人的荣誉。游戏规则越复杂，男人越有百倍乐趣。

得到后，会有暂时的心理懈怠，但不妨大节，他依旧有他的珍惜。得手后，会新鲜一消便弃如敝屣，只为了得手而得手，多半不是为了珍藏。

或许，你在无意中就成为了男人想要得手的女人而不是想要得到的女人。你或许常常给自己的心施压加码，常常暗示自己——我离开他不行。

为什么不能离开他？一天还是24小时，虽然其中的1小时他不再陪你吃饭，2小时他不再陪你看电影，3小时他不再跟你煲电话粥。但是，这一天多出来的1/4时间可以让你大胆畅快地去经历你还未来得及经历的未知。虽然你爱的人不再在你身边，但上天并未因此剥夺你爱的权利。

女人，无论从心灵还是肉体，从经济还是生活，都应该是独立自主的，没有哪个人就是这辈子自己离不开的。女人虽然是水做的，可是，不是弱者的代名词，不是只有依赖男人才可以活得下去。也不是哪个男人很轻松地就可以追求到的。女人有自己的思想，有自己的标准，也有自己的原则和底线。

当然了，我们也没有必要去改变他们的本性，实质上，这也是不可能的。你只须：无论在爱情还是生活中，都要让自己是一个不随波逐流的人。得到或者得不到只是男人的心理感受罢了，女人对爱情的独立的态度才是爱情的基础。

所谓的“誓言”，只是男人一时失言

记得沈殿霞主持过一期谈话节目，谈论爱情和誓言的主题，郑少秋作为特邀嘉宾。面对自己当年的爱人，肥肥问道：“你是否真得爱过我？”问题很简单，简单得只需回答“是”或“不是”。郑少秋没有犹豫，回答“是”。这句肯定的回答，竟然让历经情劫的肥肥为之动容，感动不已。

肥肥和郑少秋的感情恩怨，几乎纠缠了彼此一生，直到肥肥回归尘土。因此，仅凭郑少秋一句“我曾经真的爱过你”，就可以与肥肥一笑泯恩仇，恐怕也是难以实现的。

都说女人天生痴情。站在爱情的路口，回想肥肥生前和郑少秋曾经的恩爱片段，总觉得很是悲凉。风流如楚留香的郑少秋，当初离开肥肥时，那般决绝，可曾念过他曾经的誓言？

其实，肥肥心里比谁都清楚，男人的承诺和誓言不可靠，男人对当年是否真爱过自己的回答或许是真的，但这句话却并非“靠得住”，鉴于此，那日当场给予的答案竟也含有了一种虚假、安慰的成分。只是，有意思的是，即便男人的回答是在敷衍和搪塞，女人们也会情不自禁地为之动容，甚至感动得一塌糊涂。就连聪明如肥肥这样的女人，也无法逃脱男人的温柔陷阱。这几乎是宿命，也是必然。

男人为义气两肋插刀，女人为爱情心上插刀。刀插在肉里，伤得再深，也

不过是皮肉之痛。而刀一旦插在心上，就会痛彻心扉，伤口一生都难以愈合。所以男人对朋友义薄云天，对待爱人却情薄如纸。同样是誓言，同样是男人，为什么对女人的誓言就是如此的轻浮了呢?

因为，女人需要誓言，所以，男人喜欢承诺。男女性格的不同，注定在感情世界里，男人和女人的斗争只有一种结果：男人输掉一夜，女人输掉一生。谁都明白这个道理，可谁都不愿意太明白地活着。

世上有两种东西最不可靠，男人的誓言和女人的年龄。有趣的是，明知道男人的誓言不可靠，女人也要缠着男人发誓说“我爱你”。似乎，女人宁愿活在虚幻与谎言中，也不愿面对残酷的现实。有时想想，男女相处，纠缠一生，终究还是走不出爱情迷局，不管多么聪明理智的女人。

男人在女人面前就是谎言大师，所以别太多地去抓住男人的那句诺言不放，就想想当时他说的时候你的心理很高兴就足够了。其实男人当时说的时候想要的效果也不过如此，他们就是想要哄你的当时，他们是人也不是神，怎么可能一句话就能一辈子都做到呢，我想就是神也未必能做到一辈子。

男人常说，“我会爱你一生的”，可是能与对方白头偕老的又有几个? 其实男人就是冲动的魔鬼，对他而言，誓言的产生再容易不过，只需要一种心情或是一份表达的欲望。但要寻一方适合爱情开花结果的沃土却极为不易。

随意向女人承诺誓言的男人不是成熟男人，起码是有点自以为是，因为他是低估了女人的期望值，也有点自找麻烦。因为，他觉得，男人就是应该给女人誓言；他觉得自己可以实现自己的誓言；他觉得女人对自己的誓言是不会这么期待的；他觉得自己的那一刻就是个真正的男子汉。

其实，这一切恰巧证明了这个男人的不成熟和不可靠。成熟的男人绝对不会出尔反尔，他对自己的每个承诺都相当重视，无论是对谁许诺。对于女人的要求，他是要周密考虑，自己的话是否真能兑现，如不能兑现的话他会尽量不去随意许诺的。如果说了，他就会尽量去实现。所以，成熟的男人的誓言会很

少，女人甚至怀疑他们是不是要逃避责任了。事实上，他的话都让你觉得会更放心、可信任。

一个成熟的男人爱自己的妻子，这种爱，不仅是在嘴上说“我爱你”，而是爱在心里，在心底最柔软的地方，时时刻刻地对着妻子传递出来。当妻子生病时他一定像搂着儿女一样搂着她，把妻子深深暖在他的怀里；他会在打雷的雨夜让妻子枕着自己睡觉，无论外面有多么重要的应酬；妻子的第一根白发一定是他第一个发现；他会以感恩的心理津津有味地吃完妻子做的每道菜，哪怕是忙碌时匆匆熬的一锅白粥加上一碟咸菜；冬日里，他会用宽厚的手掌爱抚着妻子的皱纹，而此刻，他的眼里闪着泪花。

女人应该看重的不是这些吗？难道还是什么虚伪的誓言吗？

女人一定要学习着去了解那些不是很会表现自己的男人，他们不太善于誓言，嘴巴不是很甜，手段不是很多，但却会真的在生活的点滴中疼惜女人，誓言总会退后，生活的味道总是一次又一次地被彼此尝试，最安全的就是交给真心踏实过日子的那种男人，没有什么大喜大悲的打搅，只是点滴的宽容、笨拙的爱就足够忘却所有的不快乐。拥抱着这样的男人，更多是接受了平淡的生活，爱不再是依靠海誓山盟的冲动。

所以，女人对男人的誓言还是抱着随缘的态度吧，只要那一刻他是真心的就好。而真正的爱情，不是誓言的集合，而是在生活的点滴处渗透出来的关心和理解。这样活着才会愈发地踏实起来。

吃醋不等于爱，那只是占有欲的表现

吃醋是一个很形象的词语，让人感觉酸酸的，从心底泛出一种嫉妒之意。这“醋”不仅有酸的味道，还有一丝苦涩，一丝的辛楚。

李先生携女朋友参加一次聚会，他看到了一位久违的朋友，就找他畅谈了起来。在结束谈话后，他发现女朋友跟一个男孩正聊得兴起。那男孩很会说话，逗得她哈哈大笑。这位先生立刻醋劲大发。正无计可施时，看到餐桌好多青柠，拿起两个便走了过去，女朋友与男孩一人一个：“聊累了，吃个青柠吧”，他说。

女朋友看到他一愣，男孩没看出来有什么不对，大大方方地接过来，很礼貌地说了声“谢谢”，继续和女孩子海阔天空。女朋友立即又被吸引过去，听得津津有味。

无奈，这先生只好退回原处，眼睁睁望着。不甘心，找不到别的借口前去打断人家的说话，没办法，只得故伎重演，再送青柠，如此反复。男孩子看出状况来了，就要礼貌地起身。女孩子赌气，故意表现得兴致勃勃地说：“这个有趣，你再说说。”男孩子只好又说了下去。一个晚上下来，这位先生用他一肚子的醋换得他女朋友与那个男孩吃了一肚子的青柠。

其实，吃醋是潜意识里对感情专属的一种保护。这位先生看到自己的女朋友和男孩子聊得高兴，潜意识中的专属感和占有欲驱使自己做出了很幼稚的事情。其实，在理智的分析下，女朋友和别人聊得很开心，会对自己的感情造成多大的伤害呢？恐怕没有吧。就是坏在自己的占有欲上了。

不只是这位先生，在恋爱或婚姻中，吃醋是普遍的一种心理感受，即使彼此深深相爱，也会因为某个事件而吃醋。吃醋通常有以下几种情况：

吃醋中较为理智的类型是，当一方为了彰显爱意，当发现对方有什么情况时，故意在对方面前吃假想敌的醋，目的是给对方提个醒，打防疫针，不要犯错误或者知错要改，借此掐灭所爱的非分念想。这种醋不宜常吃，吃多了则会伤及双方感情。

无可奈何地吃醋会是这样的情况，如果，经过多次表白，得知心仪之人芳心另许，这时心中酸溜溜的不是滋味，但绝不再继续纠缠心仪之人或所爱，而是衷心祝福她或他觅到了真正的幸福。只能说这种醋值得赞许的，可是谁愿意吃这样的醋呢？

最后一种就比较泼辣了：明知心仪之人或所爱心有旁骛，情已不在己，双方的感情鸿沟无法弥补。心有不甘，仍要打破醋罐子，醋意大发之时恶向胆边生，直至酿成鱼死网破的悲剧，甚至祸及无辜。这是吃醋的下下品，让人扼腕叹息之时忍不住说声：不值。

无论是哪种醋，偶尔做爱情的调味品还可以，若是三天两头的醋意盎然，把两个人总是泡在醋缸里，那就错了。吃醋的一方总是拿着爱作为自己吃醋的理由，“我若是不爱你，会吃醋吗？”这说法乍一听很有理，实际真真是曲解了爱情。

爱情让两个人分享，而分享并不意味着占有。吃醋并不是因为爱情，而是因为自己的占有欲。怀着分享的心态，你就会觉得快乐，当你没有要求对方付出的时候，对方给予你的爱情，你就不会嫌少，你就会更加幸福。可是，占有

却是苦闷的、自私的。当你开始一味地要求对方回报你的时候，就算对方给予你再多的爱，你也不会得到满足，因为占有是一种欲望，欲望是永远也得不到满足的。当你想占有对方的时候，你就开始患得患失，开始痛苦焦虑，开始吃醋了。

很多人都以为只有小气的男人才会吃醋，其实不然，男人骨子里潜藏的占有欲就注定了男人都是容易吃醋的醋坛子。他总是希望你是他的唯一，不希望你还有别的男人可以取悦可以暧昧。从这个角度上看，男人吃醋也是正常表现，不吃醋的并不是真的不吃醋，只是不表现出来。当然也存在个别男人不管爱不爱，只要他觉得这女人是自己的，总是要吃醋的而且吃得更猛。女人吃醋大都会写在脸上，而男人吃醋，一般不会轻易表现出来，而是隐藏在内心。大家一直以为女人比较爱争风吃醋，其实男人更爱吃。男人看着自己心爱的女人跟别的男人谈笑风生到忘他境界，心里别提有多痛，但还得装出一副若无其事的样子，这样的男人吃醋是达到了高境界。据分析，男人醋意的反应程度，与一个男人接受的文化程度特别是和素质、修养有一定的关系。有的男人简单粗俗毫无克制，妻子和别的男人说话带个笑脸，他都会醋意大发，而有的男人则讳莫如深懂得适时适境隐藏醋意，保持自己的风度要紧，可能是他宁愿醋坛子在心里翻滚几回，给足爱人面子让自己细细品尝醋味。信任本身就是婚姻关系的真谛，一个真正懂得爱、尊重爱人、珍惜婚姻的男人，会对吃醋的分寸把握得当，不会随便吃醋的。

吃醋本来是一种自私自利的表现，可是，男人比女人更具排他性和占有性。有时候他们把自己所爱的女人，当作自己的私有物，不让她与异性来往，更不让别人染指。在现实生活中，有些醋意十足的男人一旦结了婚，就把爱人“软禁”起来，干完工作后就必须回到家里干家务，不让她参加必要的社会活动，特别是不让她与其他异性交往，与异性讲个话或写封信，都要认真审问一番、要到自己认为在理的说法，稍有可疑，便誓不罢休甚至大打出手。电视连

续剧《不要和陌生人说话》，因为老婆和其他男人的日常交往，而将老婆打得鼻青脸肿，这当然是不正常的，哪里叫吃醋，简直是变态思想野蛮行为，这种把女方当作自己私有物的变态心理并且在动作上肆意攻击女人是极其有害的，往往导致后果恶劣甚至犯罪。

所以说，很多女人把男人的吃醋当做他对自己爱的象征，这个是没有充足的根据的。他好吃醋，只是他的占有欲很强。不过，男人适当的醋意也是会带来一些生活情趣的。

男人的爱：承诺有多容易，撕毁就有多容易

男人在花前月下，你侬我侬之时，会情不自禁地说："我爱你"。或者，在女人的追问和要求下，也会不大情愿地说："我爱你"。在他情深款款地握着你的手对你说"我爱你"时，女人都会深信不疑。但女人们也应该知道，男人的爱情是有保质期的，因此你必须在有限期前很好地使用。他越是容易许诺给女人爱情，他越是容易背叛这段爱情。

在保质期内，或许，他每天上下班接送，纯净坦率地嘘寒问暖，或者为了你轻轻的一句想吃什么东西而半夜跑遍所有商店，这种种行动，让你感到了久违的温暖，让你感动得一塌糊涂。然后，慢慢地你开始习惯这种宠爱的感觉，而男人的表现让你觉得这个保质期似乎是永远。

然而，这句话的保质期究竟是多久呢？这个"我爱你"的保质期可能会比一朵花开的时间长些。可是，爱的生命就仅仅是一个花期么？花有重开之日，可是爱情的再次开放是什么时候呢？毕竟这是不可预料的事情。

男人的"假如你肯嫁给我，我一定让你幸福一辈子！"那其实并不是诺言，而是交换条件，用"嫁给他"交换"让你幸福一辈子"。这情形就和原始社会末期用一把石斧交换两头羊一样，是标准的交易。当然，最终的结果可想而知：你真的嫁给了他，而他却没有让你幸福一辈子——还没原始社会公平呢。

想想吧！幸福一辈子？怎么可能呢？生活总是跌宕起伏的，没理由分分秒秒全都是幸福的事。当然对于被爱情冲昏头脑的人来说，再无谓至此的诺言都是甜蜜而可信的。

男人的爱情并不是什么具有很大信用的东西，他许诺的时候未必不真诚，但是事过境迁，你再逼迫他去实现，他或许已经转换风景了。即使终了他还在，也感觉像是在还债。那种不情不愿的脸色与当初承诺之时真正判若两人，看了之后让你痛悔今生都不该去相信他。

这种男人的所谓爱情其实是在下套，和旅游景点里逮住你就给你照相，然后管你收钱的那种手段没什么区别。所有的付出全是为了得到，而假如得不到的话，他就会夹缠不清直到你再也无力抵抗给出代价为止。

男人的细枝末节的变化，或许就是他有什么变化的前兆。

男人没空有许多种可能，从好的一面来解释，他为了让生活得更好、更舒适，努力工作，一心争取多赚钱为将来打拼；从坏的一面来解释，他渐渐对这个女人失去了兴趣，对彼此这份感情丧失了热情，一句“我很忙啊”是他敷衍的最佳借口。其实就等于在发出信号：我们结束了。

他也会通过冷淡来达到告知对方的目的。平时一周要见几次，而最近见面的次数却骤减；平时见面总是很亲昵，而最近却很平淡；平时送他礼物总是喜笑颜开，而这次却有些生硬和尴尬；平时相处总是很默契、谈笑风声，而这几次却总是生疏与无言。当最初的热情退去后，他开始发现这个女人并非想象中那样完美无缺。于是开始退缩，他希望重新退回到普通朋友的位置，保持最初最平常的交往。

恋爱中你女人可能逐渐习惯于享受他时不时制造的惊喜，而慢慢的他已经很久很久没有为你带来惊喜了。恋爱是浪漫的，因为恋爱最需要浪漫。当他失去了制造浪漫的兴趣时，也许昭示着他感情已失去了兴趣。

当然事情总有例外。不再费心制造浪漫，可能意味着他认为彼此间的感情

已相当稳固，不再需要靠惊喜来点缀和延续。

男人会多出很多东西，比如，一向拒绝香水的他抽屉里竟多出一瓶CK ONE，这也许意味在他新结识的女孩中有一位的的抽屉里也有一瓶同样CK ONE；他不再穿这个女人买的衣服，而且风格转换很多。虽然一切只是也许，但当一个男人沿袭以往的生活习惯忽然发生变化时一定意味着些什么。或许是心情特别好或坏，或许是事业特别顺或不顺，再或许就是遭到了新的恋情。

刚开始谈恋爱时有说不完的话，恋爱到今天，交谈却常常以无言或者争执告终，争执间他当年津津乐道的那些优点全不见了。在他眼中，这个女人往日令他疼爱的优点转眼都变成了令他无法容忍的缺点，这可是最危险的警告。

相反的，对于一个惯有的优点，一向不在意的他忽然夸赞有加，那是因为他负担不起你的好；男人还会在一个平常的日子，忽然买了一份精致且价格不菲的礼物送给你，觉得自己承担不起女人的情感，心里有负疚。

不管他有什么样的表现，他的爱情变了是最终的事实。男人通常不会对自己的感受去刻意隐瞒的，变了就是变了，没了就是没了。

男人希望女人也是这样，在爱情走了的时候，就理智地离开吧。

智慧的女人是喜剧，太智慧的女人是悲剧

其实很多女人，生来就有伯乐之才，总能够发现男人的优秀之处，并且善加利用。就比如辨认方向，掌握这套东西对女人来说，并不怎么费心劳神。不过因为身边放了个愿效犬马之劳的男人，为什么不让自己的男人大展身手呢？聪明的女人总是善于给男人显露聪明才智的机会。

同事请客，一桌人就着一壶茶天南海北地聊到意兴阑珊，饥肠辘辘，女主人仍然没出现。男主人实在等不及了，奔到包间外把嘴巴贴在手机上喋喋不休地指挥着女主人："一下车向东走，直走，走到头，西北角。什么？哪边是东边？东边就是太阳升起来的地方。什么？现在没有太阳？下车右手边，第一个路口……"

我们听到他说话，就可以想象他那气急败坏的样子，就像一个窝囊废军官指挥一群比他还窝囊的士兵打一场窝囊的战役。"好吧好吧，你现在原地等着，我来接你！"同事气哼哼地走回包间拿外套，同时向一桌的女同胞借机泄愤："你们女人的头脑真是奇怪，平时做事情很清楚嘛，怎么关键时刻方向都辨不清，活着真是对地球资源的一种浪费！"

女主人和男主人终于双双出现在众人焦渴的视线中。女主人连连道歉，但我却从她脸上看出了几分诡异，也许她不是不认路，只是向自己的男人撒娇

而已。席间，几位女士谈起了男人和女人的问题。女主人悄声道出了事情的真相：其实，自己的方向感是很强的，上学的时候和同学经常背包旅游，向导就是地图而已。自从发现男人是个方向感很强的人后，自己就没找到过地方了，只是靠男人。

说到智慧，男人们都觉得，再美丽的女人脸蛋看久了，也会让人觉得乏味：再普通的女人，她言谈举止中展露出知性的光辉，总会吸引住别人的目光。无论男人还是女人都喜欢跟有智慧的人打交道。如果大家都是聪明人，所以很多事情大家看得明白，都有相当的理性，在很多时候不会犯太多的错误，即便是出了任何事情，大家都会在一笑而过中成为了记忆。

男人眼中女人的智慧既不是单纯的知识，也不是我们平时说的心眼。智慧彰显一个女人对生活的理解程度，对家庭社会事件的忍耐程度和调处能力。女人的基本素质和人品养成是智慧的源泉。一位充满智慧的女性，其魅力是巨大的，有时，她可以超越女人的外在魅力。

一个真正的智慧女人，不仅能征服男人，也能征服女人。因为她身上既有人格的魅力，又有女性的吸引力，更有感知的影响力。她们的优雅举止赏心悦目，待人接物落落大方，她用身体语言告诉你，她是一个时尚的、得体的、尊重别人、爱惜自己的优秀女人。

在男人看来，女性魅力和她的处事能力一样令人刮目相看。智慧女人的美是由内而外的，展现了都市女性应有的形象：有知识，有品位，有属于女性的情怀和美丽。比起漂亮女人，智慧女人更能触动人的心灵。这样的智慧女人，无论是工作上还是生活中，总是能表现得游刃有余，把很多难题处理得干净漂亮。只是，女人的智慧也要有度，男人更喜欢的是聪明而内秀的女人。一个聪明的女人是不会让自己的聪明搞得全世界都知道的，尤其是面对男人的世界。

不聪明的女人不会让男人觉得很有趣，因为聪明的女人才可爱，但是，

女人的聪明，那种看透了爱情与男人的聪明，会让男人退避三舍。男人喜欢聪明，但惧怕洞悉与练达。如果女人真聪明，那么，千万不要太显山露水。在男人面前装装傻，成就一下他们的卖弄，满足一下他们的虚荣。

做女人，何谓“聪明”，何谓“糊涂”，糊涂到极致就是聪明，聪明到极致是什么——聪明反被聪明误。“机关算尽，太聪明，反算了卿卿性命。”这是《红楼梦》一书中对聪明伶俐的琏二奶奶王熙凤的最后评述。所以说，做个糊涂的女人又何妨?

“难得糊涂”才是真聪明，无欲无求才是真进取。男人不在乎女人是不是真的知道，他只是希望女人“知道”该知道的事情，“不知道”不应该知道的事情；在该说话的时候说话，在该沉默的时候不再说话；在该委屈的时候就委屈自己一下，男人会知道事情的真相的。

男人不希望自己的一些小秘密被窥视到，比如说，男人的小伎俩、软弱、胆怯、或者失败。男人希望你此时是空气。

男人天生习惯撒谎，男人喜欢打肿脸充胖子，或许是社会给予男人的磨练造成的吧。很多女人都能轻易察觉蛛丝马迹，但是聪明的女人不会当场毫不留情地剥下其虚伪假面。因为男人是好面子的，有时候，面子真的很重要。

女人的智慧如同美貌一般，是生命给女人的礼物。男人喜欢女人的美貌，也喜欢女人的智慧。男人愿意看到的是女人能合理地享用这个礼物。运用得不好，礼物反而变成了罪过。因为智慧的女人是喜剧，太过智慧的女人就是悲剧了。

别指望用身体攥牢他，只要他想走，什么都拦不住

对一个女人来说，这个世界什么东西是留不住的？流逝的时间和转身的男人。无论是妙龄少女还是成熟妇人，又或者是耄耋老妪，谁也无法阻止时间的流逝，任凭什么方法也无法抚平岁月的痕迹；而同样，女人对于已经转身的男人们亦是毫无办法。

他已选择转身了，离开对他来说是一种解脱，你采取何种方式挽留他或是发泄不满他并不介意，重要的是他要离开了。你的挣扎你的眼泪你的一切一切悲痛欲绝，是你的事，无关他的痛痒。有爱时，冷血的动物也是多情款款，无爱时，原来再多情男人也成冷血动物。

此时，面对转身的男人，最明智的做法就是：留不住爱情就留住尊严吧。实际上这建议没有多大的实用价值。在失去他时，保持自己的尊严，说得真容易，可恋爱中的女人做不到。她们为了留住这个男人，不惜放低身段，卑微地乞求男人的回心转意，甚至愿意用身体来攥住那个男人。殊不知，这对女人来说是最危险的游戏：注定的失败，不确定的是怎样惨败的局面。

一个男人，即使他不接受一个女人的爱，也不会拒绝这个女人的身体的。也就是说，对于男人而言，情和性是可以分离的，它们没有必然的联系。然而按照女人的逻辑，是先爱上了对方才肯献出自己的身体，而如果你不拒绝身体，就是代表着你还留恋着这个人和这段感情。但对于男人来说就与她们完全

相反了——男人的生理欲望随时可以唤起，是无关感情的。这就是男女情欲的不同之处。

作为一个正常的男人，相信很多人都无法去抗拒女人肉体的那种诱惑，特别是面对一个散发着异性特有气息的胴体。然而，女人们往往是天真和幼稚的，她们总是按照自己地想法来揣度这个不一样的生物。她们想当然地以为只要一个男人肯和她上床，并且全身心地与她缠绵，那么，这个男人就对她有留恋，有感情，她就还有可能抓住这个男人的心。

然而，事情的本质并非如此。男人的感情和性欲，是分得很清楚的，他们对于自己所爱的女人，重情重义；可是对于自己不爱的女人，却只会逢场作戏。他们绝对不会因为继续和某个女人上床而对这个女人重新产生爱情。

对于男人而言，情感思维表现的很直接，爱或者不爱，这是一个简单明了的问题，没有模糊，也没有犹豫。可是对于性爱，他们永远都不会放弃追求，爱一个女人，可以跟她上床，不爱一个女人的时候，也可以与她缠绵不休。

请记住，如果已经失去了一个男人的爱，千万不要卑微的用肉体去迎合男人以求他不要转身——就算你们依然保持着肉体关系，但男人并不会因此而转身，他只会把女人当做一个床友而已。

保罗·纽曼，曾经的好莱坞“第一英俊小生”，携手他的妻子在影迷的祝福中迎来了五十年的金婚。杂志记者采访纽曼，问为什么能与妻子厮守50年而没有发生婚外情，他妙言反问：“家有牛排为什么还要去外面找汉堡呢？”

男人都喜欢用下半身思考，但并不代表男人总是把下半身当做中枢神经。男人在和女人相处的过程中，绝不仅仅是下半身在主宰，他也会关注女人的上半身——她的性格、她的智慧、她的才华……有句话说得好，美丽让男人停下，智慧让男人留下。聪明的女人会用智慧的上半身吸引住住男人，而不是在男人转身时用自己的下半身来留住男人。

首先，女人要用自信吸引男人。男人喜欢自信的女人，自信能使一副平



庸的面孔变得光彩照人。自信来源于内心，而不仅仅是自己魅力年轻的容貌。索菲亚·罗兰说："一个缺乏自信心的女人永远也不会有吸引别人的美。没有一种力量能比自信更能使女人显得美丽。"

女人一生中的要面对的不仅是自己的男人，她要扮演很多角色，那就更需要用自信心来做后盾。自信的女人对待生活和工作总是面带笑容，神采奕奕，信心百倍。她知道对家人、对丈夫怎样用最恰当的方式去相处。

自信对女人来说，就是一种恒久的美丽。如果你是个自信的女人，20岁时就是桃花，鲜艳；30岁时就是玫瑰，迷人；40岁时就是牡丹，大气；50岁时就是兰花，淡定；60岁时就是棉花，温暖。一生如花的女人，哪个男人不倾心呢？

其次，女人要用神秘感来吸引男人。男人都有好奇心，面对琢磨不透有点神秘感的女孩更有兴趣。即使两人关系稳定，也不要让他完全了解你，男人天生就有一种征服欲，你越难驾驭，就越让他们着迷。若即若离、欲擒故纵更能维持对方的激情：保持一定距离，才有美感。

如果能创造生活情趣，改变单一的、日复一日的、没有变化的生活，也可以让男人感觉神秘。比如，突然地给对方带来一个惊喜，或者将自己改变一番装束，变化一下发型，或者改变自己的房间布置等等，都会使恋人感到新鲜和愉快。男人始终能感觉到不一样的女人和生活，还回到外面去寻求刺激吗？

一个不把自己当回事儿的女人，没人会把你当回事儿。什么都愿意放弃的人，别人当然可以无所顾忌地抛弃你。女人，没有原则，没有自我，便没有独特的魅力。

当他确实已经转身时，就退而其次，留住风度吧。留住风度，便有了重新获得爱的资本。失恋时的崩溃，会让女人在男人心目中的最后一点美感也荡然无存。想想看，也许这一生遇到的男人中，他是好的，但一定不是最好的，为何苦苦地为难自己呢？


女人必知的男人心理学

Chapter 3

女人视爱情为主食，男人视爱情为小菜

对女人来说，爱情就如主食，每餐、每天、一生都离不开它；而对于男人，爱情更像生命中的一盘小菜，虽然不可或缺，但却永远成不了生命中的唯一，他永远有更多、更高的追求。

这大概就是男人一生和女人一生中最大的不同。

爱情不能取代生活，这是男人至上的真理

每个女人都希望可以找到心目中的白马王子，满脑子幻想着浪漫的爱情故事。对女人来说，爱情就是她们生活的全部，是阳光，空气，水分和营养。只要一生能拥有一段刻骨铭心的爱情，就是不枉此生。

现实生活本来就不是什么童话故事。谁又能保证王子和公主结婚以后每天都过着幸福甜蜜的生活，没有争吵，没有分手呢?

相比较而言，男人看待爱情要比女人现实得多，他们懂得爱情只是生活的一种状态，是人生的调味剂，是平淡生活的兴奋剂。再甜美的爱情也会被柴米油盐的家庭生活所取代。爱情并不是生活的全部，只是生活的一部分。

一般来讲，女人总是希望能够找到一生只供自己享用的肩膀来依靠。而男人则希望找到能够取代母亲的角色，从她的身上得到关爱和照顾。经常听到女性朋友抱怨：“你从来都不懂得浪漫，你根本就不爱我！”这时候男人总是说：“浪漫又不能当饭吃！”如此简单的对白，就可以看出男人和女人不同的爱情观念。

男人从来就不是爱情至上的动物，爱情在他们眼里充其量是第二位的。成熟的男人更看中事业和个人发展。他们总是认为，事业有所成就，就不必担心没有爱情。当然，男人也有沉迷爱情的时候，就他们来说，爱情给了他们一个修养生息、放下心防的机会。紧张忙碌的生活中，让他们厌倦，爱情的春风，

使他们无心恋战。但是，千万不要以为男人会永远沉浸在甜蜜爱情之中，他们最终还是会理智地选择事业。当他们再次回到“战场”，在事业上获得成就，更能满足他们的好胜心理。

多数男人会把女人看作需要照顾的对象。爱情中，女人总是扮演弱势的角色，需要男人“赐予”她们安全感。也正是因为如此，男人并不认为身边的女人是朋友或同伴。在他们面临人生重大抉择的时候，还是喜欢找几个哥们来商量。女人，总是最后被通知结果的那一个。正是如此，很多女性朋友才会觉得自己的感情生活没有安全感，认为身边的人随时会跑掉。原因就在于，你们的感情从来就只是赐予与接受。

当然，现实生活中，男人最爱的，最重视的还是自己。并不是说男人是自私的动物，只是他们从生下来，就被教育得要坚强，要独立，要自主，要进取，要抗起生活重担。只有重视自己的发展，才能满足家庭物质生活的需要。父系社会中，男人进取的观念根深蒂固。他们懂得在事业上与时俱进，也懂得在爱情上喜新厌旧。因此，他们看待感情要比女人更现实。

很多时候，这种冷静的现实感使得男人惧怕拥有稳定的家庭生活。不可否认，男人也需要家庭的温暖。特别是独自一人在“战场”上打拼的时候，更需要一个女人给他鼓励，让他有继续战斗的理由和决心。但他们也会担心，担心坦诚相待的生活令他们改变。变得更加依赖，失去独立自主的能力。

男人就是独居的动物，他们在享受温暖的家庭生活同时，还要始终保持大男人的尊严。他们明白没有爱情无所谓，但没有事业才是大问题的道理。因此，男人一生都在努力寻找可以令自己停泊的港湾。修整之后，继续扬帆远行。

女人一旦拥有爱情，就仿佛拥有了整个宇宙。她们将全部的精力倾注在男人的身上。因为爱，与爱人建立家庭，也是因为爱，为爱人生养子嗣。女人是恋家的动物。她们是家的守护着，不允许外人的侵犯。

在女人的观念中，爱情就是生活的全部。她们会为心爱的人推掉与好友的聚会，升迁的机会，甚至放弃自己的职业理想。多数情况下，女人都是在无私地奉献，用尽毕生的精力来维持爱情。

女人天生就是需要爱情来滋润的，不论是处于什么年龄层，拥有爱情，她们就容光焕发。难怪人们总是说，爱情是女人最好的保养品。从古至今，女人总是围绕着男人和家庭转。即便是职场上的女强人，也没办法像男人一样只顾发展自己的事业。面对婚姻生活，女人比男人更有责任感。她们懂得从一而终，一起吃苦，一起享受，不离不弃，全心全意地过日子。

没有一门系统的课程是教女人如何去爱，如何令自己活得更精彩。不论是男人还是女人，都是在生活中不断去摸索爱情的真谛。虽然生长的家庭环境不同，但她们从小所听到、看到的都是上一代女性对家庭的付出。历史给女人留下的定义就是要为家庭付出的一方。因而女人所接受的教育，就是要温柔体贴，贤良淑德，善解人意，还要做到出得厅堂，入得厨房。因此，处于爱情中的女人只会看到那个深爱的男人，以及那个有男人存在的空间。还会把其他人圈在他们爱情之外。还想以此来牵制男人，希望他只留在自己身边厮守终生。就像井底之蛙，只看得到头顶的那片天空。

现代女性，要逐渐转变自己的爱情观念，向男性看齐。既然懂得爱情不是唯一的道理，就应该同对方一起爬出井底，看看外面广阔的天空。爱情并不是生活的唯一，只是一道亮丽的风景。

男人需要“被偶像”，没有粉丝的日子很寂寞

在爱的国度里，男人和女人相处的最高境界，是互相敬仰的爱和相濡以沫的情。爱情并不是高高在上的施舍，也不是卑躬屈膝地付出，更不是容忍与妥协。爱与情都需要建立在相互尊重，相互敬意的基础上才能够长久。情侣或夫妻之间，拥有共同的理想是相爱的起始点，拥有平等互敬的关系是相爱的最高点。

我们不去探讨东汉时期梁鸿与孟光的举案齐眉，也不去研究孝贤皇后与李世民的相敬如宾，那些故事与我们现实生活过于遥不可及。

近代的伟大女性宋庆龄，出于敬仰，与比自己年长27岁的孙中山结为连理，并终生相伴。后来，当美国记者斯诺问起他们相爱的原因时，宋庆龄女士自己也表示：“我当时并不是爱上他，而是出于敬仰。”敬仰使得宋庆龄不顾家人的反对，远赴日本，毅然决然地嫁给了孙中山。

人民热爱的好大姐邓颖超，出于敬意，与周总理相濡以沫，走完了长达半个多世纪的婚姻旅程。后来，邓大姐也说过：“我们不是为爱情而爱情，我们的爱情是深长的，是永恒的。我们是根据我们的革命事业、我们的共同理想相爱的。”敬意使得邓大姐与周总理不为爱情的爱情成为了永恒。

看到这里，也许你认为只有伟人才能拥有这样相互尊敬的爱情。不妨看看不久前结婚的梁朝伟和刘嘉玲吧。

从相识、相恋到结婚，他们共同渡过了人生最美好的年华，期间不时传处两人分手的消息。就在2008年，他们打破了所有传闻，在佛国不丹举行了婚礼。当人们在梁太太面前问起他们的爱情长跑，刘嘉玲毫不避讳地说："我很崇拜梁朝伟。直到现在，我更欣赏、更崇拜他，因为他没有停下来，一直在进步。而梁朝伟欣赏我的独立、坚强、乐观。我爱热闹，但也欣赏他静的一面，简直是迷恋。"崇拜使得梁朝伟始终如一地守候在刘嘉玲的身边，信任令他们破除所有的绯闻最终走进了婚姻的殿堂。

1993年那首传遍大江南北的歌曲《牵手》唱得多好！"因为爱着你的爱，因为梦着你的梦，所以悲伤着你的悲伤，幸福着你的幸福。"爱情就是执子之手，与子偕老。这样互相敬意，牵手相伴的爱情故事真实地发生在我们身边。不是童话，更胜过童话。社会越发展，人的物质欲望越强烈，敬仰的爱情也越稀缺。

越来越多的人在讨论80后闪婚闪离，90后敢想敢做，讨论择偶条件要有车有房。感情生活已经被物质取代。似乎从来没有深刻考虑过这样的感情生活缺乏了起码的互相尊重，根本就不是什么爱情。婚姻这门学问，需要两个人用一生的时间去切磋，去钻研。而爱情可贵的地方就是需要夫妻双方彼此崇拜，互相欣赏和信任。

必须承认，独生子女的一代并不了解人与人之间尊重和崇敬的可贵。很多人，不论是对父母还是对朋友，都缺少起码的尊重。正因如此，现代人的感情经不起考验，也受不了风雨，脆弱得像温室里的花朵。

经常能看到身边的小两口因为一点小事争得面红耳赤，大庭广众下，两个

人彼此抱怨和相互指责，谁也不给对方留情面。这样的感情生活，使得男人和女人都变得比较自我。也导致了越来越多的夫妻因为无法在家中找到那份应有的尊严，便开始在外面寻找来满足自己。感情出轨的现象层出不穷。

当然，也有那种为了得到所谓的爱情，不惜下跪恳求或以死相逼的男女。求来的爱情使得两个人在一起时，总是有一个人唯唯诺诺，言听计从，还要感谢对方的恩赐。可悲的是，这样乞求来的感情和婚姻关系并不是爱情，也绝不可能持久。爱情不是忘我地付出，时间久了，对方习惯了，你付出得再多也得不到回报。对方不会因为你的付出更加爱你，尊重你。这样做，只会令自己更卑微，更渺小。爱情失去了敬意，也就只剩下施舍与怜悯。乞求来的，并不是爱情。

生活中，男人和女人都希望被对方肯定与崇拜，也需要对方的敬意。无论男人在事业上有多成功，他们总是希望得到老婆的欣赏。同样的，不论女人在家庭中有多贤惠，她们总是渴望得到老公的夸奖。聪明的女人，会在人前人后告诉对方：我崇拜你，尊重你，你真了不起！婚姻生活中，另一半是毕生的“偶像”，要彼此崇拜才可以共同进步，令爱情长久。

聪明的女人，懂得用对方的优势与自己的劣势相比较的道理。看到对方，就会产生无比的敬意。从而，向对方学习，取长补短，来弥补自身的不足。更重要的是，聪明的女人从来都不失自我，保留最真实的一面。她们不会乞求对方的爱，而是努力地在对方面前表现出自己的优势，成为对方的“偶像”。

女性，与其乞求得到一段刻骨铭心的爱情，不如努力成为对方崇拜的“偶像”。有了敬意的爱情，才算是贴了永久保鲜的标签。

你能成为“有故事的男人”的最后一个女人吗

现代人的感情生活，都不是一张白纸。以前人们常说：男追女隔层山，女追男隔层纱，这样的时代早已远去。走在路上，放眼望去，渴望激情的男女随处可见。每个人都在散发爱的讯号。再看看好莱坞，不论是风度翩翩的乔治克鲁尼，还是英俊潇洒的休格兰特，甚至不久前闹出性丑闻的美国高尔夫球手泰格伍兹。有故事的男人比比皆是。

不久前看过一部韩国影片，片名叫做《恋爱高手》。讲述的是两位情场高手过招的故事。虽是喜剧，却也讲出了男女花心的原由。通常情况下，花心的女人多是受到男人的伤害，报复成为她们玩弄感情的主要原因。而男人则大相径庭。当然，由爱生恨并产生报复心理的男人固然很多。但更多男人还是喜欢用下半身去面对感情问题。性爱，是男人一生的消耗品和需求品。

花心的男人拥有较强的占有欲望，身边的女人就像他们孩童时期的玩具，希望可以占为己有。当他们得到了，也便不再珍惜了。就像他们常说的：“谁还会给钓上来的鱼喂食！”正因如此，并不是每一个女人都能成为情场高手，但任何男人都有潜力成为爱情骗子。

当然，任何女人都有可能爱上一个有故事的男人。想要成为他最后一个女人，看似困难，实际很简单。就像凯瑟琳·泽塔琼斯通过美貌和智慧降服了桀骜不驯的麦克·道格拉斯；像维多利亚通过冷静与信任赢得了少女偶像贝克汉

姆的真心。

有了解法国雕塑大师罗丹的人，都会记得他与学生卡密儿的罗曼史。但很少有人知道，在同居53年之后，罗丹与曾为他产下一子的若丝步入了婚姻的殿堂。从罗丹24岁认识若丝开始，一直到婚后16天若丝病逝。这个平凡的女人见证了罗丹的成长和每一项成就的诞生，也忍受了大师每一位女友的排挤与嘲讽。几十年默默地奉献，做罗丹背后的女人。

这种种的事例令人好奇，到底她们是如何成为花心男人最后一个女人，将爱情进行到底的?

第一，了解本质。千万不要认为花心的男人就一无是处。要学会看清他们的本质。正如罗丹对卡密儿的迷恋，证明他并不是一个薄情的男人。至少说明他对感情是认真的。守在这样的男人身边，并不是浪费生命和时间，而是与之赛跑的过程。

第二，善用心计。虏获男人最高明的手段就是了解对方的内心想法。主动进入男人的世界，成为他的知心朋友，而不是照顾的对象。当他内心疲惫的时候，给他安慰，听他倾诉。做对方的精神依靠，并不断地鼓励他前进。

第三，创造情趣。单一的爱情生活总是让人乏味。谁也没有勇气面对这样的生活走完一生。聪明的女人懂得在婚前婚后保持青春和美貌。即便是有了小孩子，还是能令身材不走样。这点看看凯瑟琳·泽塔琼斯、维多利亚和张柏芝就明白了。不要让对方看到生活的一成不变，随时给他一些小惊喜。从一顿精美的晚餐到一份亲手设计的礼物。只要用心去经营，生活总是充满新奇和乐趣。

第四，出得厅堂，入得厨房，上得大床。古人提出的“三德”直至今日也是女性学习的准则。看看那些降服了花心男人的女人们吧，有哪一个不是如此。

第五，攻其“软肋”。要想成为花心男人最后一个女人，就要学会讨他家人的欢心。没有人能够取代母亲在男人心中的地位。既然取代不了，就要学会

很好地利用。讨得长辈喜欢，对方再有任何问题，自然也不用你出马了。抓住他的“软肋”也就抓住了幸福的钥匙。

第六，成为管家婆。不要觉得管家婆是个难听的字眼。要让男人离开你就寸步难行。对家里的一切了如指掌，从日常开支到生活起居，甚至是丈夫的服装搭配。要让他从里到外，从头到脚都是你的杰作。作为管家，还要了解他的行踪，但不必了解细节。久而久之，你便成为了他的空气，没有你的日子，他会孤独难过。这时候，聪明的妻子会选择适当的分别，制造机会让他回味有你在的日子。当他一个人应付不过来的时候，便会觉得有你真好。所谓小别胜新婚，就是这个道理。

第七，大声赞美。如果你爱这个花心的男人，就告诉身边的人，你有多爱他，并赞美他的优点。男人本来就是爱面子的动物。花心的男人更是如此。他们听过太多的赞美，因此，你的赞美一定要与众不同。看到对方的进步要给予鼓励和支持，使他在赞美声中成功。

第八，保持距离。男人之所以会成为情场浪子，有一种原因是他们害怕失去自由。如果你想拥有他，就要给他自由，让他可以任意翱翔。他也会在疲劳的时候停下来，寻求呵护。男人就是天上的风筝，女人只需要把线攥在手中。

第九，宽容理解。聪明的女人要学会宽容与理解。不要再提起男人背后的那些故事，毕竟已经是过去的事情，不提也罢。宽容地对待对方的缺点失误。任何人都有出错的时候，如果你能够用冷静和理智去面对，用宽恕与包容的态度去解决，会令对方感激和愧疚。

夫妻间最重要的是信任。这也是维系婚姻生活最根本的一点。婚姻生活是人生全新的开始，历史毕竟已经过去。无论出现什么问题，只要你站在他的身边，支持他，鼓励他，默默地为他奉献。再花心的男人，也只会选择你，并爱你一生一世。

要让男人更“男人”，女人的撒娇少不了

男女之间的交往就像武林高手的对决，有进有退，一来一往，各有各的招数，各有各的秘籍。撒娇，是女人最擅长使用的杀手锏，经常发挥意想不到的作用。往往争吵不能解决的问题，撒娇便能够出奇制胜，扳回一城。

假如遇到两个女人，一个国色天香但自视清高，冷若冰霜，不苟言笑；另一个相貌平庸但笑容可掬，温柔娇嗔。要是让男人来选择，大多数都会选后者。道理很简单，相貌出众的那位属于可远观而不可亵玩型，男人永远不知道她在想什么，因此多数的男人会像欣赏艺术品一样欣赏她，但却不可能娶回家过日子。面对如此冷冰冰的女人，即便再有激情和热情，也会踢到石板，束手无策。

而长相一般的那位就不一样了。她懂得感情交流，能够了解男人的需求，也让男人了解自己。举手投足都充满了女人味。对于男人来说，娶这样的女人回家，日子会过得非常舒心自在。两个人可以轻松地交流，表达内心情感。

撒娇是女人的天性，与生俱来。不论是对待家人朋友，还是男友丈夫，会撒娇的女人总是更能够得到他人的宠爱。任何一个女人，不论善恶，美丑骨子里都一定会撒娇。撒娇，是一种本能，不仅能够表达对另一半的爱与关怀，还满足了大男人的面子问题。

前不久热播连续剧《中国式离婚》里有一句台词说得真好！“本能的撒娇

还好，智慧型的撒娇就很可怕了！”撒娇是门艺术，并不是单纯地发嗲和简单地装嫩就是撒娇。聪明的女人应该懂得如何通过自己的智慧来撒娇，令男人对自己百依百顺，婚姻生活幸福甜蜜。

如何用智慧来撒娇呢？

首先，要了解对方接受撒娇的程度，投其所好，对症下药，才能够事半功倍。很多女性在结婚之后，便不再撒娇，认为那是一种小女孩的做法。看到其他人撒娇也会觉得肉麻。其实，撒娇并不代表幼稚，冷淡也不代表成熟。撒娇是夫妻交流的一种手段，可以让对方拥有被爱的满足感，并适当地调剂乏味的婚姻生活。紧张的工作结束后，回到家中，也许你早以厌倦了买菜煮饭。可能很多妻子会说：“今天太累了，晚上不做饭了，出去吃吧。”这样命令的话语和口气会让对方有些不舒服。他们当然不会抱怨什么，但久而久之心里就有了疙瘩。不如就撒娇地说：“老公，我们出去吃晚饭好不好？”相同态度，用撒娇的方式来表达，对方会欣然接受。

其次，注意场合。撒娇并不是在任何场合都适用的。这种纯粹的私人情趣，千万不要拿到公共场合来使用，不然会弄巧成拙，得不偿失。假如在丈夫的领导或同事面前撒娇，会另对方尴尬地下不来台，别人觉得你不识大体，毫无内涵。公共场合就是要给足对方面子，还要不失成熟女人的风范，大方得体，温柔贤惠，才能得到所有人的尊重，为自己和对方赢得掌声。

第三，点到即止。既然不能在公共场合撒娇，两个人在一起时就可以肆无忌惮地撒娇，这样的想法是不正确的。婚姻生活中，切不可随时撒娇，所谓物极必反就是这个道理。正如之前所说，撒娇只是感情生活的调味剂。再好吃的东西，每天吃也会乏味。对方习惯了你的撒娇手段，早晚会觉得厌倦，跑到外面寻找新鲜感。因此，聪明的女人懂得见好就收，让男人得到甜头，又有很多回味，收放自如，恰到好处。

第四，懂得欣赏对方，学会看脸色。男人都喜欢女人本能的撒娇，用这种

方式夸奖对方，不但可以增加他的自信，还能够使两个人生活更甜蜜。女人一句："老公，你好棒哦！"娇嗔的赞赏，往往就像兴奋剂一样，让对方觉得再辛苦也值得，心甘情愿地为你付出一切。相反的，如果对方心情欠佳，也表现出对你的撒娇毫无兴致，那就请识相地离开，给他一个独处的时间和空间来自我调节。当他恢复平静，自然会回到你的身边，等待你的甜言蜜语。

第五，永远保持弱者的姿态。在男人的心里，女人是永远的弱者，需要被爱护。既然如此，就让对方发挥他们强者的心态。做一个生活上的"白痴"来寻求对方的保护。女人就要做得像个女人，你可以成为事业上的强者，但不要成为家庭中的强者。有时候，一点小糊涂、小懒惰，反而能够刺激男人的保护欲望。那些男人该做的事情，就让他们去做吧。撒个娇，动动嘴，让男人觉得这个家没有他根本不行。这才是王道。

女人，都应该学会有智慧的撒娇。感情是一场可以双赢的游戏，学会撒娇，可以让女人更"女人"，也可以让男人更"男人"。

最令男人着迷的莫过于女人“不经意”流露的小小性感

男人最喜欢的女人类型包括：不谙世事的单纯型女人，知书达理的贤妻良母，拥有野性美丽的女人，气质高贵的女人。但是无论哪种男人，都抵抗不了性感女人的吸引。这一点，从今年新鲜出炉的网络美女人气排行前十之中张馨予、张婉悠等“性感美女”大行其道就可以看出来。而其他诸如以清纯可爱著称的女星例如“宅男女神”郭书瑶等人除了有着可爱的脸庞之外，火爆的身材也是制胜法宝。

所以说性感真的是女人吸引男人的“终极武器”。为什么男人喜欢性感的女人？因为他们是视觉动物，靠他们的眼睛来发现美。性感的外表首先就是令人赏心悦目的。然后就是性感能能激发男人的野性力量，性感女人散发出来的如熟透的蜜桃般的诱惑气息，会将男人心中深藏的“野兽”吸引出来。最后，性感女人会让男人产生“危机感”，性感的女人会吸引很多瞩目的目光，有人跟自己抢，男人的占有欲就会冒头，更觉得这个女人魅力无穷。

但是，仔细调查的话，你会发现男人们对于美的认知和自己是有差异的。他们眼中的性感和女人心目心中自以为表现的“性感”也是不同的。

太刻意的“性感”在男人眼中就是“做作”，为了性感而性感，效果肯定不佳。比如说你想要给他一个“惊喜”，特别换上比较露的衣服，用颜色鲜艳

的口红，想用黑丝袜、高跟鞋加媚眼的攻势让他另眼相看，多数时候，只会让他感觉你受了刺激，或是眼睛在抽筋。

事实上，性感是一种很难把握尺度的东西，放不开的“性感”，反而会让人觉得你的表现别别扭扭，性感太过了，又容易给人放荡的感觉。

怎样才是恰到好处的性感？最好的方法莫过于“不经意”的小性感，但是，在实际上，刻意的性感永远要多于自然的性感。那么，女人要怎样做“自然地”性感呢？我们现在先从外形上研究怎样的外表能帮女人传播出性感的讯息。

1. 有一点肉感。性感的女人不能太瘦，即使是崇尚以瘦为美的现在，瘦骨伶仃的女人也很难给人性感的感觉。大家可以回忆一下从大家心中的性感女神玛丽莲·梦露，到如今2008年全球最性感女人的榜首梅根·福克斯，又或是中国人心目中的一些性感女星，例如歌手阿朵，没有哪一个是以瘦闻名的，相反都有着一副丰腴的身材。

虽然现在流行瘦身，但是也不代表男人都喜欢抱着“排骨”享受浪漫，朋友咪咪最近就抱怨原来经常喜欢给自己“爱的抱抱”的男友现在变了，理由就是她减肥减成所谓的“标准身材”，她以为减肥之后男友就会更喜欢她，可是男友就爱她肉嘟嘟的可爱样子，结果简直就是“偷鸡不成蚀把米”。

2. 修长的腿。长腿会为性感加分，莫文蔚和舒淇都不属于特别丰满的女人，但是她们有一个共同点，那就是又长又直的一双美腿，帮助她们获得性感的称号。

有的女生在寒冷的冬季也是高跟鞋丝袜短裙样样不少，就是因为她们清楚地知道利用这些“道具”，通过显示出自己的长腿来吸引别人的注意。

从生理学上讲，长腿是高生育力的象征，会从男人的潜意识里影响他们的感官，使他们产生性感的感觉。

3. 纤腰和平坦小腹。现在很多女生都热衷于去健身房学习一些瑜伽和肚

皮舞的课程。原因就是她们知道纤细的腰围和平坦结实的小腹会使自己看起来更加性感。

4. 丰乳肥臀。这几乎是女人的“性感必杀技”，也是性感女人的一般标准，很多女人为自己的胸部不够丰满或是胸部过于丰满而自卑，其实这些都没有必要。注意选择适合自己的内衣，情况就会得到改善。想要性感想要牢牢抓住男人的目光，就要舍得“投资”，不要几十块钱就打发自己，女人，等你对自己好一点之后就会发现，别人会对你看另眼相看，也会对你“好一点”。

知道了以上这些，就要结合自身条件，开发自己外形的性感之处，努力弥补自己的不足。在这里，提醒已经有丈夫或是和男友交往很长时间的女士。千万不要因为自觉是“老夫老妻”了，就放松对自己的要求，在男友或老公面前变得“不修边幅”起来。事实上，在外人眼里变成黄脸婆之前，许许多多的女人在自己男人面前早已经被打下“人老珠黄”的标签了。

这种的“老夫老妻”情况下，女人想要做到“不经意”的性感，就要把懒骨头放下，努力给自己男人“一点颜色看看”。

女人再有了性感的身体曲线之后，就该学习如何散发性感气质了。从性感的社会基础谈起，原来的中国社会人们羞于谈“性感”，现在虽然性感已经不是贬义词，但是想要自己的性感不过度，如何表达自己“具有中国特色”的性感仍是要考虑的问题。

首先教大家适合中国女性的几个表达性感的动作。

第一个就是头发微微滴水的“美人出浴图”，大多男人觉得这是女人最性感的几个瞬间之一；第二就是羞涩的瞬间，在女人害羞的时候男人通常觉得她们非常性感而不是可爱；第三是侧着头拨弄头发，这种动作会给人漫不经心的感觉，性感也就自然地“溜”出来了；第四个是注意自己臀部的摆动，女人臀部如果适当地摆动，会抓住男人所有的注意力。

我们学会性感的外在和表达动作之后还要清醒地认识到，一万个人就有

一万个性感，最成功的性感是一种人生态度，张曼玉这样的女人就把性感诠释到了极致，她在花样年华花里穿着旗袍婉转而沉默的姿势，就是给所有想要成为性感女人，或想用性感作为自己武器的女人很好地上了一课。

即使对你忠贞不二，男人仍想保持若干程度的独立

婚姻是需要用一生来经营的事业。生活中，夫妻双方既要相互依赖，相互信任，又要保有经济上与思想上的独立。即便两个人再相爱，也不能整天粘在一起。这样的感情，早晚会出现问题。因此，不论是男人还是女人，都需要保留一定的独处空间。爱情与现实生活的这场博弈，需要夫妻长时间的钻研与磨合。

文玫结婚多年，丈夫对她百依百顺，总是言听计从，不敢怠慢。两个人常常形影不离，文玫走到哪里，丈夫就跟到哪里。偶尔分开行动，还总不忘打几个电话互相问候。想不到这样的模范夫妻，竟然也因为感情问题闹起了离婚。她身边的朋友本以为是文玫的丈夫出轨，对文玫感情不忠。后来才知道，这一切都是文玫一手酿成的结果。

同很多女性一样，文玫在结婚之后便直接掌管了家中的财政大权。日常开销，小到针线，大到电器，都由文玫决定。起初，两个人还有的商量，时间久了，文玫完全忽略了对方的想法，也从来没考虑过丈夫想要经济独立的需求。她总是认为男主外女主内，就等于男人挣钱给女人花，要通过经济控制来保证婚姻质量，她还不时叮嘱身边的女性朋友："男人没钱就不会在外面乱搞，他

手中没有钱，就会对你言听计从。”文玫大肆夸耀“驭夫”之术，却没想到自己的婚姻已经出现了隐患。

婚姻是将两个独立的个体连接在一起，组成大家庭的纽带。家庭成员本应是平等相处的关系。不论你的理由有多合理，只要不被对方认可和接受，就是极端自私的表现。将男人应该享有的若干独立剥夺，就是错误的做法。

当然，很多男人在婚前婚后都会大方地让女人掌管财政，以此来表现自己对女人的忠贞与承诺。这并不代表做妻子的就应当堂而皇之地接受。承诺是相互的，如果你信任对方，就应该让他拥有自己的经济独立权。聪明的做法是让对方拥有自己的“小金库”，但要有一个限度。超过此限额的支出，必须由夫妻两个人做决定。同时，夫妻最好有个共同目标，例如几年内攒钱买车子，几年内攒钱买房子。不要以为男人没有管理财政的能力，他们也明白该省就省的道理。

说回文玫的例子，丈夫失去了对财政支配的权利，辛苦工作所得统统上缴给妻子。本来平等的婚姻关系，被妻子排挤在外。这样的生活，即使夫妻感情没有出现危机，做丈夫的也会在心里结下疙瘩。加之，男人的社交活动比较频繁，每当有饭局的时候，做丈夫的都需要向对方申请“活动经费”。这更是严重地打击了他的自尊心。看到其他男人付钱豪爽的作风，自己却囊肿羞涩，颜面何在？久而久之，他也会感到自己被朋友孤立，而这一切就是因为妻子不曾给予他经济上的独立，从而令感情生变。

如果说经济独立，让男人更有奋斗的动力。人格和思想独立就是开启完美婚姻关系的一把钥匙。女人因为爱，可以奋不顾身，与对方共患难；一起吃苦，乞求白头偕老。更有甚者，为了防止男人在外面花心，宁愿把对方“锁”在家中，自己承担养家的重任。男人失去了人格尊严，就如同行尸走肉，整日游手好闲，不要也罢。男人总说女人是矛盾的动物，女人太独立，他们会说没

女人味；太温顺，他们又觉得没个性。其实，男人又何尝不矛盾呢？如果男人安分守己，她们觉得这样的男人没出息，没能力，不像个男人；如果男人整日应酬，她们又抱怨男人不顾家，怀疑他们在外面鬼混。

难怪人们常说：夫妻就像两只刺猬，可以抱在一起取暖，也会一转身将对方刺伤。像朋友一样试图把丈夫绑在身边的女人很多。夫妻恩爱，感情深厚，就要相互信任。如影随形只能解决肉体出轨，但不能解决精神出轨的问题。如果夫妻感情出现问题，就更没有绑住对方的必要。要来的总是会来的，勇于面对才能解决问题。你绑的了他的人，也绑不住他的心。

丈夫不是小孩子，他们需要的是平等的爱、相互的沟通与交流，并不是一个母亲或保姆。过分的照顾与体贴，不但得不到应有的回报，还会令对方失去独立自主的能力。那些属于他自己的事情，就交给他自己去做。可以鼓励他，启发他，甚至在他失败的时候安慰他，但绝不能大包大揽地为他服务。男人一旦失去了人格独立，便没有了斗志，成了“软骨头”。

不要觉得男人在身边就是幸福，他们骨子里还是希望独立的。只是他们一直在忍耐，希望可以令对方感动。就像文玖的丈夫，人前人后总是一副低姿态，唯唯诺诺的样子。久而久之，忍无可忍，终于做出了离婚的决定。只有离婚，才可以让他独立，成为真正的男人。

夫妻相处，不要为了对方改变自己，也不要试图去改变对方。应该把每个人所处的空间做适当的调整。既要相互守候，又要给彼此独立的空间。在一个令彼此都舒服的空间下生活，感情才会幸福长久。

要拿青春赌明天么？那只是逢赌必输的游戏

女人每当回忆起那一段段甜美的青春恋情，眼前总会浮现那一束束红色的玫瑰，一次次花前月下的卿卿我我，甚至与自己心爱的人窝在简陋的小屋里一起吃泡面、看电影的情形。每每如此，嘴边总是不由自主地浮现出幸福甜蜜的笑容。不论爱情是否远去，青春却已敌不过时间的洗礼，再美花朵也会随着时间的流逝而凋谢枯萎。似水年华，恍惚间青春已无法追寻，只留得无限追忆。

女人在拥有青春和爱情的时候，总认为有大把的时间和精力去挥霍。有些女人会坚持去寻觅那童话般的爱情，希望能找到心中的白马王子，与他双宿双栖，朝朝暮暮，彼此相伴，过着幸福甜蜜的生活。也有些女人选择金钱和物质，认为这样便可以过上衣食无忧的生活，不用辛苦工作，挣钱养家。还有些女人，坚持独立自主的个性，像男人一样，用青春换取事业上的成功。无论选择哪一条人生的道路，都需要保持清醒的头脑，时刻提醒自己是否错过了人生中更为重要的事物。

如果你选择了爱情，坚信爱情比面包更重要，那就是无可救药。对于男人来讲“我爱你”这三个字的重量绝对不像你想的那么重要。爱情也是有保质期的，天底下没有永恒不变的爱情，天荒地老只是童话故事。当甜蜜的爱情被油盐酱醋的家庭生活取代，你眼中的王子也变成了青蛙。

男人在所爱的女人面前都是撒谎大师。如果你还会被他每天不间断的嘘寒

问暖所感动，为满足你每一个小小的需求跑遍大街小巷而动容，甚至相信在爱情面前，年纪不是问题金钱不是距离，那只能证明你并不成熟。成熟的心理与年龄无关。女人接受一段恋情，选择男人组成家庭，本就是一场赌博。青春年华就是赌资，不论是处于生理青春期的女孩，还是处于心理青春期的女人，都不应该轻易地拿自己所剩不多青春去下注。这本就是一种不理智的行为。当青春不在，会发现，不知不觉中，你已经输掉了一切。人生最终一无所获，无法回头，只有那些青春的回忆陪伴你走完一生。

如果你选择了金钱和物质生活，陷入成熟男人稳重潇洒与花言巧语的陷阱。那种见不得人的小三生活便离你不远了。心理不够成熟的女人，最容易被吸引。她们深爱对方每一个成熟的举动，深信对方每一句深沉的话语，心甘情愿地成为男人享受的工具。甚至幻想有朝一日可以翻身上位，成为对方一生钟爱的女人。不要忘了，成熟的男人阅人无数，虽然会被你的青春活力甚至天真浪漫所吸引，但绝不会因此放弃自己的事业和家庭。既然他已经背叛了妻子，又怎能保证不背叛你呢。

这类型的男人，多是喜欢追求三角或四角关系，寻求快感与刺激的情场高手。身边女人的数量是地位和身份的象征，他们已经习惯在花丛中招蜂引蝶，也早就参透了人生的真谛，将真爱封锁在内心深处。爱情对于他们来说是一种成功的手段，而不是实实在在的感情付出。很多男人娶妻只为了个人成败，毫无爱情可言。他们懂得娶一个好妻子便能够少奋斗10年的道理。在家人朋友面前是合格的丈夫，在情人面前是完美的男人，身边美女如云，不会为了哪一个女人而放弃自己的事业与家庭。

现今社会充满了浮躁的气氛和诱惑的陷阱，从拜金女马诺到艳照门主角兽兽，一个又一个年轻女孩掉进“捷径”的陷阱，拜倒在金钱之下。风光一时，却不能永葆一世。普通平凡、默默无闻的女孩突然成为公众焦点，迷失在媒体炒作和镁光灯之下。过去的经历、家人朋友甚至生活的细节都被无限放大成为

大众茶余饭后的话题。当风潮过去，青春不在，人们的注意力很快转移到下一个焦点，留给她们的只有赤裸裸的讽刺和心灵上的创伤。

也有些女人，通过自己的聪慧与青春美貌来寻找有钱的男人，憧憬着自己可以进入豪门飞上枝头做凤凰。她们幻想可以成为英国威廉王子盛大婚礼中的女主角，或是下一个大S，可以找到英俊潇洒的富二代。从茜茜公主婚后一年便被丈夫冷落，到英国黛安娜王妃在车祸中丧生。令人羡慕的爱情童话，其中的艰辛和痛苦被掩盖在光环之下，又有谁人能知晓？如果你沉浸在自欺欺人的幻想中，或者想在自己年轻的时候进行一次冒险的赌博，最后的结果必定是伤痕累累，一无所获。

那种只为激情和梦想不计后果的年代，那种只在乎曾经拥有，不在乎天长地久的时光，已经离我们远去。年轻的女人，要拿青春赌明天么？赢得这场赌博而获得未来幸福，是要靠过人的智慧，而不是像青春这种一去不复返的宝贵资源。女人无论美与丑，善良与纯真，都是一幅独特的风景画。只有尊重自己，善待自己，爱护自己，才能找到属于自己的幸福天地。享受青春，是每一个女人的权利，但为了一己私欲放弃享受青春的过程，又是多么愚蠢的事情。

女人，如果此时你还沉浸在青春的激情中，或是认为自己有还有赌博的机会，请不要再欺骗和伤害自己。


女人必知的男人心理学

Chapter 4

女人择偶如选鞋，男人择偶如选家具

女人最缺乏的就是安全感，所以，在择偶问题上，她也总以选鞋的标准对待。一双足够踏实、舒服的鞋必然能让她一生如履平地。而男人择偶就如同买一件大型家具，他考虑的是它的“长期使用价值”，外表是否时尚、美观都是虚幌子，唯有结实耐用才是硬道理。

别不信，男人心里都有一本“情侣筛选单”

对于大多数女人来说，恋爱的目的是能和自己心爱的人结婚，而结婚就一定要有爱情，因此婚姻是两个人爱情的延续。而对于男人来说，恋爱并不代表会结婚，他可以给你恋爱的甜蜜，却给不了你婚姻的承诺。很多女人都对这种非常理性的“极品男人”愤怒不已，她们不光伤心自己看错了人，也愤怒男人的无情无义。可是，这就是真实的男人。

很少有男人一辈子只谈一次恋爱，现代社会的很多男人都经历了一段又一段的恋情，他们在和各种各样的女人相处之后才知道什么类型的女人是最理想的结婚对象。男人是非常理性的动物，他们在对待婚姻的时候往往比女人还要理性。

很多男人理性得会让女人觉得绝望，之所以这么说，是因为在男人眼里，恋爱和结婚是两码事。在恋爱的时候，男人会千方百计地呵护你，珍惜你，当你认为自己已经遇到了对的人时，却发现他牵着另一个女人的手走上了红地毯。我认识一个朋友最近刚和相恋不久的女朋友走进了婚姻的殿堂，当我祝贺他爱情终于修成正果的时候，他却很理智地告诉我说：“我爱的人并不是她，我最爱的人其实是我的初恋，她漂亮大方，多才多艺，和她在一起我非常开心，但是我不能娶她，因为她给不了我想要的未来，她对我的事业，对我的未来没有帮助，我需要一个能在事业上助我一臂之力的人。我爱她，但是我没有

办法给她婚姻的诺言，虽然和她在一起很幸福，但是这种幸福只适合恋爱，不适合婚姻。”当听到他的这番话时我非常吃惊，是啊，“可以和她恋爱，却不能和她结婚”，这句话对于女人来说多么地讽刺啊，很多女人都对此疑惑不解，男人心里到底想的是什么呢?

其实，每个男人心里都有一本“情侣筛选单”，他们会在心理把自己遇到的女孩都做一个非常细致的比较，从家世背景、学历、事业、前途、外貌、人品、性格等等方面分别给这些女孩打分，然后从中挑选出他们认为合适的结婚对象。对于女人来说，这种做法似乎太过残忍，在面对婚姻和爱情的时候，男人往往不会顾及那么多东西，他会忘记你们之间的山盟海誓，忘记曾经对你许下的诺言，忘记你们曾经是那么的相爱，然后毅然决然地娶了另一个有权势的女孩。在男人心目中，能够和自己心爱的人一起走向婚姻的殿堂的确是一件幸福的事，但并不一定是一件对的事。男人都是理想的动物，他们会很理性的对待自己的婚姻，会“择优录取”，也许女人并不能完全理解并接受这一切，但是这就是事实，最终打败爱情的其实就是现实。

男人的恋爱观和婚姻观有很大不同。他们挑选的恋爱对象，可以是相貌非常出众，身材较好，和自己志同道合，一见钟情的女人，两个人互相吸引走到了一起。

几乎在所有男人的眼里，恋爱和结婚是两码事，恋爱的时候一定要有爱情，而结婚的时候，爱情就变得可有可无了。女人是非常重情的动物，这也是为什么很多女人在失恋之后都很难从这段感情中走出来，她们认为自己付出的感情是一定要以两个人结为连理为最终结果，因为两个人相爱目的不就是为了结婚吗? 可有的男人并不这么认为，他们心里的这个“情侣筛选单”就是一个最好的证明。他们知道什么样的女人对自己是最有帮助的，什么样的女人可以给自己带来快乐和幸福，但是无法满足自己其他的需求。

人们经常说婚姻是爱情的坟墓，其实这很客观地反应了在男人眼里，爱情

其实并不是那么重要的东西。走进婚姻的确是走进一个坟墓，这个和他结婚的女人也许并不是他喜欢的人，但确是他认为最合适的人，和这样的女人一起生活也许会少了很多快乐和激情，但是会让自己变得更加理性地对待婚姻，不会感情用事。其实男人比女人更现实，他们心中的理想女人也许和自己的爱情无关，即使对方和自己喜欢的女人相差甚远，但是仍然愿意给对方一个婚姻的承诺，为什么呢？因为男人已经在心里把自己理想的结婚对象挑选出来的，爱情不过是自己人生的点缀，他们并不认为自己的现实是一种残忍，也不会改变自己的婚姻观，随着时代的发展，男人和女人都会变得越来越现实，现代社会其实很多夫妻之间都不存在爱情，但是他们仍然做了很多年的夫妻，是因为觉得自己应该对对方有责任吗？不是，如果不和她结婚，那还有谁是最适合的结婚对象呢？

男人往往会对自己心爱的人念念不忘，但是他们迟迟不肯给这个女人一个承诺，一个相伴一生的承诺，不是他们不爱你，而是他们觉得不应该娶你。现在很多男人都把爱情和婚姻分得非常清楚，当他们和你在一起的时候其实已经知道了该不该和你结婚，爱情会给自己的人生带来乐趣和幸福，但是这个爱情会不会长久其实男人心里早就有了一个答案，他们不会傻到在和你开始的时候就告诉你不会和你结婚，因为他们享受这份甜蜜，他们认为你会理解他的选择。和你结婚他会觉得幸福，但是和老板的女儿结婚他会觉得轻松。

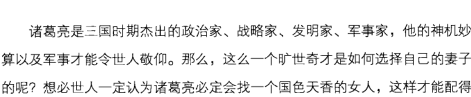
男人心里的那份“情侣筛选单”也许在女人看来是非常愚蠢和残忍的，可是事实就是这样，你无法改变他们的择偶观，他们心里其实已经把你从结婚对象中筛选出去了，你不过是他生命中的一个过客，如果你很较真地看待这个问题，并且对对方的态度痛恨不已的话，只会给自己带来更大的伤害。在有的男人眼里，恋爱是爱对方，而婚姻是爱自己。

曾经有一个各方面条件都很不错的男人对我说：“我跟现在的妻子其实根本没有感情，她无论从相貌还有性格方面都比不上我的前女友，但是她很会过

日子，而且事业有成，和这样的女人结婚会帮助我减轻很多负担，也许这样的思想很自私，但是当你在心理挑选出了这个结婚对象的时候，你就会发现她其实才是最适合自己的，曾经的海誓山盟已经成了过去，我和前女友在一起是我觉得最幸福的时候，可是她有太多的家庭负担，这对我来说可能是最大的障碍。”

作为女人，你不要太过认真地看待男人心中的那个“情侣筛选单”，也许你在他心里并不适合结婚，但是在另一个人心理，你也许就是最理想的结婚对象。

美女并非男人择妻的最佳方案



诸葛亮是三国时期杰出的政治家、战略家、发明家、军事家，他的神机妙算以及军事才能令世人敬仰。那么，这么一个旷世奇才是如何选择自己的妻子的呢？想必世人一定认为诸葛亮必定会找一个国色天香的女人，这样才能配得上他的满腹才学。可是让人们大跌眼镜的是，诸葛亮最后迎娶的并非某位旷世奇女子，而只是一个身体壮硕、黑皮肤、黄头发的奇丑无比的女人。是诸葛亮不喜欢美女吗？当然不是，没有男人不喜欢美女，也没有男人喜欢丑女。

但是诸葛亮为什么会选择这样一个女人做妻子呢？

我们不如先来了解一下他的妻子其人吧。

他的妻子名叫黄硕，虽然人长得丑陋，但是她却充满了智慧，贤良淑德，不管是种植花草和粮农作物，还是照顾诸葛亮的生活起居，她都做地无微不至，处理得妥妥帖帖，这也让诸葛亮深受感动。他不仅不以自己娶了个丑妻为耻，还以自己娶了这么个贤内助而骄傲不已。

现代社会中，男人对于贤内助的追求其实并没有随着时间的流逝而消失，随着自身经验的不断丰富，阅历的不断增加，他们知道自己究竟需要一个什么样的妻子。不过还是有很大一部分男人都非常看重女人的外貌，并且非美女不娶。其实男人的这种思想也可以理解，没有一个男人不喜欢美女，即使自己已经有了一个娇妻，在外面碰见漂亮性感的美女也会忍不住多看一眼，有的男人

对于美女的追求可谓是轰轰烈烈，当他们费尽周折地娶到了一位美女的时候，他们又发现这个美女并不适合自己，因为有的女人虽然有着花容月貌，但是她们并不知道该怎么过日子，也不会理财，不会持家，每个月的工资总是花得所剩无几，家里乱成一团，但是她们却收拾得光鲜亮丽，因为美女受惯了男人的追捧和赞美，无论如何，她们是不会减少对自身美貌的投资，其他的一切就变得不那么重要了。

当两个人的婚姻被生活琐事填补得没有了一点空隙的时候，两个人就会产生很多争吵和矛盾，男人在开始的时候也许会继续忍让，谁让自己就是喜欢她的美丽动人呢。可是当争吵次数的不断增加，当对方无理取闹的程度越来越高，男人的耐心就会不复存在，他们这个时候会知道自己的选择是错的，他们需要的并不是一个只想在美容院里生活的人，而是一个会持家，懂得如何经营婚姻的女人。美女并不代表她就能成为一个贤内助，而一个丑女也会成为男人背后那个支持他、帮助他的一个强有力的支柱。

在成熟男人的眼里，女人的品行和内在非常重要，因为她们还会影响自己后代的发展。如果自己的妻子做事没有主见，空有一副姣好的容貌，凡事都得依赖自己，当两个人遇到问题的时候，既不会提出任何有建设性的意见，也不会和自己一起努力想办法共渡难关，那么男人最后必定会选择结束这段婚姻。对于男人来说，妻子在婚姻生活中担当着很多角色，这其中包括妻子、母亲、儿媳妇、心理开导专家、秘书、老板，从表面上看这几种角色似乎没有太多的关联，可是如果你仔细分析，你就会发现其实男人需要的妻子就是这样的。首先说心理开导专家，男人在忙事业的时候，他们希望自己的妻子能够在一旁支持自己，帮助自己，当自己遇到困难和挫折的时候，可以鼓励自己。都说患难见真情，其实夫妻也是这样，往往男人在自己最茫然失措的时候，才会更明白自己真正需要的是什么。而妻子在这里面就是这样一个角色，她不需要太漂亮，她可以很普通，可以很平凡，但是她能在丈夫最需要她的时候，给丈夫一

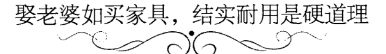
个温暖，那么，这就是一个好妻子。

再说秘书，往往男人在选择妻子的时候，都会注意这个女人有没有思想，有没有见识，如果一个只会处理家务，在正事上没有自己主见的妻子对自己来说无非是和一个“保姆”结了婚，对自己的人生来说没有太大意义，因此男人希望自己的妻子能够在遇到事情的时候，有一些自己的主见和独到的见解，这样可以让男人更准确地做出决定。秘书的职责就是辅助老板处理一些日常事务，有的时候还需要担任一些重要的工作，而妻子也是这样，往往一些重要的事情，男人需要把它交给自己最信任的人，这个人的首选就是自己的妻子。

还有就是老板，男人之所以要找贤内助，就是想要自己的妻子既能把家事处理得井井有条，又能适时体现一些女主人的气魄。比如说，女人在婚姻生活中，可以适当的强势一点，但是这个强势也要适时适度地进行，在某些问题上坚持自己的立场，当最后的结果证明你是正确的时候，男人就更会佩服你当初的英明之举，这样会让婚姻关系更加和谐，因为两个人在一起就是需要共同扶持，共同帮助，这样才能共度难关。

所以说，随着人们的审美眼光不断变化，虽然有很多男人还是认为娶妻就要娶美女，因为这样带出去有面子，但是如果真正过日子起来，你就会发现，美女并不一定代表贤内助，而丑女也许外表非常普通，也许带出去不会让你觉得惊艳四座，但是她们也许会像诸葛亮的老婆一样让男人体会到无微不至的关怀，会让老公知道什么样的女人才能和你一生相守，什么样的女人才是真正的贤内助。而男人们，不要只是被眼前的美景所诱惑，也许当你越过眼前的美景，走到森林深处的时候你会发现这个女人其实并不适合你。

娶老婆如买家具，结实耐用是硬道理



在男人眼中，娶老婆的目的就是为了过日子。就算自己喜欢花容月貌、魔鬼身材、单纯可爱的女人，但是要是真的娶回家，那就得慎重考虑了。毕竟日子是过给自己的，而不是过给别人看的，如果空有一副外表，却心如草莽，和这样的女人过日子男人的新鲜感会很快褪去，然后被家庭琐事的烦闷所占据，这种婚姻关系并不会持续太长时间。

婚姻生活是否美满光靠爱情是不够的，在男人眼中其实恋爱和婚姻是两码事，在恋爱的时候，男人通常是盲目的，他们看不见对方的缺点，只看到对方的优点，以及两个人对爱情的执著和疯狂。可是当两个人真正开始过日子的时候，就觉得对方那些自己过去看来很可爱的地方是那么的不可理喻，比如说出门前至少化一个小时的妆；没完没了的询问自己在什么地方；一点小事就大惊小怪；晚回去一会就开始唠唠叨叨……生活可以把一个人的激情和热情磨平，而男人正是因为知道这些所以才会选择那些持家有方、通情达理、善解人意的女人。娶这种女人有什么好处呢？第一，和这样的女人过日子，你不用担心她们总是无理取闹，要这个，要那个，因为她理解自己的老公，无条件支持他，她知道该怎么做才是对他最好的；第二，男人可以专注于自己的事业，因为女人会把家里打理得井井有条，不会拿家庭琐事来让男人分心，可以全身心地投入到自己的事业中去，如果能够干出一份事业，那么不光能够给妻子提供好的

生活条件，还能满足自己的虚荣心以及成就感；第三，通情达理的女人不会因为一点小事就和自己的老公大吵大闹，她们会冷静地思考问题，不会让男人承受太大的压力，和这样的女人一起生活，男人会更加放松，会更加舒坦。

娶老婆就如同买家具，为什么这么说呢？每个人在挑家具的时候，不光注重外观是否大方美观，更注重这个家具是不是结实耐用。没有人喜欢来回来去的换家具，又费神又费力，因此即使花高点的价钱也会选择买结实耐用的家具。挑老婆也是如此，男人认为，恋爱的时候再怎么甜蜜，也不代表她就一定是一个理想的结婚对象。在恋爱的时候，男人往往会尽一切可能来满足女人的要求，不管是物质要求还是精神要求，因为爱情会促使男人做出很多浪漫又有情调的事情，但是结婚以后，男人就不希望自己的妻子还在一味地要求自己满足她各方面的要求，而是把心思放在怎么经营家庭上，既能持家，又能理财，这样的妻子才是最理想的结婚对象。

男人其实都喜欢贤妻良母，因为她们不光能够照顾好家庭，还能教育好孩子，女人在家里担当的角色无非就是妻子和母亲。有的女人很适合恋爱，因为她们单纯可爱、激情四射，和她们相处的时候，会觉得生命中都充满了阳光，觉得人生也充满了希望，但是很多男人往往不会选择她们作为结婚对象，因为他们觉得这样的女人并不会很好地处理家庭关系，在面对家庭琐事的时候，她们也许更多的只是抱怨和自怨自艾，没有好的解决办法，也不会想如何去解决，当她们的激情和热情被这些生活琐事磨平的时候，她们的性格和修养就有可能发生一个重大的转变，这种转变会让男人觉得措手不及，当初那个单纯可爱的女孩已经不见了，取而代之的是一个不知道该如何处理家庭关系、暴躁易怒的“黄脸婆”。

婚姻生活要想和谐美满，光靠奋斗和努力是不够的，更多的是要懂得如何去经营这段关系。男人都是理性的动物，随着阅历的增加，他们心目中的理想对象的模样会越来越清晰，他们会更看重这个女人的内在，因为这个女人要陪

伴他一生，做出这个决定不能仓促，要经过深思熟虑，他们会考虑很多方面，比如女人的品行、道德修养、处事能力等等，这些都和以后的生活息息相关。如果这个女人非常任性，凡事都以自己为中心，那么这个家庭就会经常面临争吵和摩擦，男人不会一味的容忍和退让，当挑战了他们的心理极限的时候，男人就会做出破釜沉舟的决定。也许这个女人并不是花容月貌，也许她没有傲人的身材，但是她知道怎么理财，知道怎么持家，她懂得设身处地地站在对方的角度思考问题，那么和这样的女人过日子才会踏实，才会越过越红火。

有的女人自身条件不错，有着高学历，丰厚的收入，还有较好的容貌，她们的人生有很多的追求者，但是到最后剩下的往往是这些在外人看来条件非常好的女人，这是为什么呢？也许在男人眼里，这样的女人不会把心放在家庭上，不会踏踏实实地过日子，她们习惯了旁人的追捧和赞美，当涉及生活中的琐事和家长里短的时候，她们也许就不那么迷人了。有的男人长得高大帅气，英姿勃发，有着一份不错的事业，但是你却发现他们身边的妻子并不像你想象的那么出色，没有国色天香的外貌，也没有性感的身材，穿衣服虽然不时尚但是很有品味，长相虽然没那么漂亮但是很有味道，身材虽然不是那么性感但是却浑身散发出一种魅力，这样的女人往往更懂得男人的内心，她们知道自己要什么，也知道男人要什么，她们会很好地把握这个度，这也是我们所说的男人心中的择偶标准。

其实不管是男人还是女人，最后结婚的不一定是那个当初爱得死去活来的人，而是最适合一起过日子，想你所想的人。对于男人来说，他们不会像年轻的时候那样只是关注女人的外貌，他们会更关注一些实际的东西，他们知道什么才是最重要的，什么样的女人才是他们真正需要的，正如买家具，结实耐用才是硬道理啊。

“3合1女人”，男人的终极幻想

相信很多人在看到这个题目的时候都会有所疑问，什么是“3合1女人”呢？是外貌、身材和性格吗？其实男人远远没有我们想象的那么单纯，他们其实很贪婪。

男人最渴望得到的女人，在才情、学识、品德、气质等等方面都须非常出色。简单地说这种女人就是“3合1”女人。

男人梦寐以求的女人首先就是要贤良淑德、清新脱俗，集智慧与美貌于一身，这就是他们眼中所谓的“圣女”。很多女人在听完我的这个解释之后也许会嗤之以鼻，这样的女人世间都少有，具备其中的一项已经非常不错了，男人真是贪得无厌。没错，男人就是贪婪的动物，他们渴望自己的另一半是一个“圣女”。先说贤良淑德，男人娶老婆的目的是居家过日子，而一个贤惠的妻子自然是首选。知书达理、持家有道、通情达理，男人会觉得娶一个这样的女子是自己的福气，在亲戚朋友面前也会非常有面子。贤惠的女人会把家里照顾得井井有条，不会让男人在忙事业的同时还去担心自己的家庭没有人照顾，他们可以放心地把自己的家交给妻子去打理。

男人都希望自己的老婆上得厅堂，下得厨房，不光是为了让自己的家庭更加和谐美满，更多的是能够满足自己的那份虚荣心。当别人提起自己的妻子的时候，他们可以很骄傲地告诉他们，我的妻子贤良淑德。他们不光能够照顾

好自己，还能教育好孩子。让孩子从小就在非常良好的教育下成长，在结婚以后，两个人面对的东西就更多了，承担的责任也更多了，男人更加希望自己的妻子能够通情达理，这样可以避免很多争吵和摩擦，也有助于维护夫妻关系的和谐。当然，光有贤淑的品德是不够的，妻子还应该集智慧与美貌于一身。这也就是说妻子应该有自己的主见，在男人事业遭遇瓶颈的时候，妻子可以提出很多有建设性的意见，可以让男人从迷雾中走出来，体现女人的智慧和理性。男人需要的妻子不光能够持家有方，更重要的是，他们希望自己的妻子是一个有思想、有主见、有智慧的人。很多男人都秉承一个信念，那就是每一个成功男人背后，都有一个默默付出的女人。而女人光付出是没用的，得付出对地方，这样才有价值。这也是为什么大多数男人都希望能够寻觅一位贤良淑德、清新脱俗，集智慧与美貌于一身的"圣女"老婆。

第二个就是"玉女"。男人在青春期的时候，都非常向往能够有一个洁白无瑕的女孩和自己享受单纯的幸福。随着年龄的增长，他们这方面的思想也没有发生太多的改变，"玉女"在他们心目中象征着纯洁，这样的女人会让他们不由自主地珍惜。在很多女人眼中，"玉女"能够让他们体会到爱情的纯洁和热情，能让他们放下一切拼命地去爱一场。纯洁不光是身体上的洁白无瑕，还有心灵的美丽。其实男人往往很注重一个女人的品性。当一个气质非凡、长发飘飘、单纯可爱的女人走进他们视野的时候，他们会变得义无反顾。男人是一种视觉动物，他们非常在意女人的外在，可他们同样认为，一个女人的内在如何是会通过她的外表展现出来的。一个女人的举手投足间就能体现她的气质和修养，而"玉女"就是两者兼备，她们不光外表单纯可爱、清新脱俗，她们内心也是坦诚大方、善良真诚，和这样的女人相处会觉得春风扑面，就好像在阅读一本包装精良的书，当你打开这本书的时候你会发现里面的东西是那样的让你为之疯狂，为之沉醉。

"玉女"的另一个特征就是她们还担当着其他的角色，比如心理专家、学

者，为什么这么说呢？因为在男人眼中，往往那些气质修养都非常好的女人都非常善解人意，能够剖析人的心理，在你遇到难题的时候，她们会给他细致地分析，让他豁然开朗，好像拨云见雾一样。男人都希望自己的妻子明白事理，能够在两个人做决策的时候帮助双方做决定，能够既理性又感性地看待问题。而学者的身份呢，就是这样的女人往往博学多才，她们喜欢看书，喜欢学习，愿意接受新鲜事物，从中得出自己独特的见解，这就是所谓的“玉女”。

第三个就是“荡妇”。很多人可能会纳闷了，荡妇不是贬义词吗？人们只要一提到荡妇就会想到那些行为不端，留恋风花雪月场所的女人，其实我这里所说的“荡妇”又有另一层意思。男人都渴望激情，他们之所以认为婚姻是爱情的坟墓，是因为他们觉得两个人在步入婚姻以后，婚前所有的激情都没有了，感觉像进入了一个围城，在这个围城里每天只有剪不断理还乱的家务事，出了这个围城，仿佛天下都是他们的，他们可以尽情享乐。男人之所以希望自己的妻子是一个“荡妇”，其实是想体验生活中的激情和刺激。“荡妇”指的就是坏女人，她们坏在哪里呢？她们不会循规蹈矩地生活，她们总能让生活中充满刺激和新鲜感，这对于男人来说是非常有挑战性的。坏女人有坏女人的味道，而男人就是喜欢这种味道，她们妩媚多情、风姿绰约，这是淑女们遥不可及的。男人喜欢享受快感，而这种快感往往是那些“荡妇”们能够带给他们的。这就是所谓的“荡妇”。

这就是男人的终极幻想，也是他们梦寐以求的女人。可是，现实中哪有这样的女人呢？或许你会嗤笑这帮男人们真是会做白日梦，不过，你要警醒了，男人是务实的动物，从一个女人身上得不到的，他就会通过不同的女人来获取这种满足，来实现自己的梦想。这恐怕就是男人出轨的心理动机吧。

外表时尚，内在保守——男人最爱的“双赢女人”

相信很多男同胞在看到这个题目的时候会觉得深有同感，“对外保守，对内时尚”这其实是大多数男人的择妻规则，很多女人对此会有所不解，那男人到底是喜欢保守一点的，还是开放一点的呢？其实这都是男人的占有欲和大男子主义在作怪，他们既希望自己的老婆能够在自己面前表现地既开放又时尚，又希望她们在外人面前能够收敛一点，保守一点，这其实是一种“双赢”战略。

对于男人来说，女人的外在非常重要，他们很喜欢欣赏大街上的美女，喜欢看她们展现自己的性感身姿，最好是越性感越好，但是如果是自己的老婆，他们就不会这么想了，他们不希望别的男人觊觎只属于自己的美，自己老婆的性感和美丽只能由自己欣赏，别人是没有这个权利的。很多女人其实都对这点非常不理解，自己穿得性感时尚男人不也有面子吗？难道一定要打扮得土里土气才行吗？简直是不可理喻。其实男人也有嫉妒心，尤其是在女人的事情上，男人的占有欲往往会让女人大吃一惊。为什么这么说呢？男人都或多或少的有点大男子主义，这就驱使他们去占有他们认为只属于自己的东西，包括老婆的美丽，如果自己的老婆打扮得过于性感和时尚，他们就会非常不放心，并且也会觉得这样的老婆早晚也会飞到别人面前。

男人在选择妻子的时候，不光会注意外表，更多的会关注她们的内心。有的女人不管在何种场合都打扮得非常妖艳和性感，虽然可以得到很多男人的倾

慕和追求，但是如果让这些男人选择她们作为自己的妻子，我想他们是会考虑再三的。这并不代表男人不喜欢美女，而是他们不喜欢女人不管在任何人的面前都太过时尚和性感，可是对于女人来说，她们喜欢不管在何种场合，在任何人面前都能展现自己的魅力，都能让别人看到自己最美的一面，对于那些个性非常鲜明的女人来说，男人这种要求自己只在他的面前时尚和美丽，在其他男人面前要保守的思想是难以接受的。可是很多男人往往并不愿意承认这些，他们喜欢和欣赏那些性感、开放的女人，但是如果真的到了谈婚论嫁的地步时，这些女人就会发现那个口口声声说爱自己的男人把另一个女人领上了红地毯。

男人既然喜欢女人保守一点，那么为什么又希望自己的妻子在自己面前能够时尚、开放一点呢？其实大多数男人都希望自己的生活能够充满激情和刺激，当他们和自己相恋多年的女友选择步入婚姻殿堂以后，很多人只会觉得像进入了一个围城，在这个围城里，自己感受不到自由，感受不到从前的新鲜和刺激，因此拼命地想要从这个围城走出来。男人都喜欢生活非常有情趣的女人，这样的女人不会把全部心思都放在家务和自己的工作上面，她们会抽出时间来保养自己，提高自己的修养，时不时会买一两件光鲜、时尚的衣服展现在自己老公面前，这样会点燃他们的生活激情，因为当男人看到自己的女人随着岁月的流逝，并没有完全失去过去的风采和魅力，他们就不会觉得婚姻生活是那么的无趣。所以说男人都希望自己的妻子在生活中能够打扮得美丽和时尚。

其实我们所说的“对外保守，对内时尚”不光指的是女人的穿衣打扮，还包括女人的性格。很多女人性格比较大大咧咧，和任何人都能成为朋友，她们热情开朗，主动幽默，这样的性格的确很招男人喜欢，也很容易得到男人的追求。但是如果某个男人真的娶了一个这种性格的女人的时候，他们就不再喜欢自己的老婆和其他男人相处的时候还是这样的热情和主动，毕竟吃醋不是女人的专利，男人有时候也会吃醋，尤其是对自己的老婆。大多数男人之所以比较喜欢性格开朗的女人，就是因为在和这样的女人相处的时候，会觉得非常开心

和放松，经常能被她们的开朗和幽默感染，也会让自己的生活丰富多彩，不会觉得无聊和暗淡。但是如果看到自己的老婆在外面的时候，仍然和其他男人有说有笑，那么他们就会非常生气和不自在。

如果自己的老婆在外面和别人相处的时候，能够表现的大方得体，彬彬有礼，而不会和他们打得火热，那么就更能虏获男人的"芳心"。其实男人更希望自己的老婆在家中能够展现真实的自我，可以把一些东西展现到极致，比如有的女人在外人看来都是端庄有礼，大方得体，但是在家里和自己老公单独在一起的时候，她们也会体现自己性感、野性的一面，往往在这个时候，是最令男人神魂颠倒的。因为他们知道，老婆的性感和野性完完全全是展现给自己看的，别人没有机会，也没有权利欣赏到这一点。对于那些不管在何种场合都表现得时尚、开放的女人，会让男人觉得无法驾驭，并且也会让他们觉得像是和一个没有线的风筝在相处，你不知道她们随时会飘向何处，试问谁会希望自己的老婆和其他的男人打情骂俏呢?

所以说，在男人眼里，吸引他们的不光是女人的外表，还有她们的内在。他们在择妻的时候，往往更希望自己的老婆能够"对外保守，对内时尚"，保守说明她们有自己的原则，不会轻易和其他男人说笑，而对内时尚，说明她们会真实地展示自己的内在，把自己的一切毫无保留地展示给自己的老公。但是男人并不会向女人坦白自己的这些思想，因为他们知道这只会让女人觉得自己太过自私，占有欲太强，可事实上，几乎每个男人在选择妻子的时候，都会采用这样的潜规则。

在婚恋问题上，男女都有“门当户对”的现实心态

门当户对这个词在很多年轻人眼里都是一种对爱情的亵渎，对承诺的亵渎，但是随着阅历的丰富，在经历了一段又一段失败的感情之后，不管是男人还是女人都会意识到其实在婚恋问题上，门当户对虽然看起来很粗俗，但实际上是非常现实的问题。

现在很多偶像剧为了吸引人眼球，满足很多青少年男女的童话故事心态，他们都会让剧情朝着浪漫童话的方向发展，比如王子和灰姑娘，或者是公主与穷小子之间发生的感人至深的爱情故事，这种偶像剧无非是剧情跌宕起伏，但最后男女主人公就像童话故事里面说的一样，两个人从此过上了甜蜜幸福的生活。这种剧情的确虏获了很多少男少女的心。可是事实的却如此吗？大多数人都向往童话般的恋情，但是在现实生活中，这种恋情却少之又少，尤其是在普通人家庭，这种爱情故事几乎不存在，是人们并不渴望这种爱情吗？当然不是，而是因为在现实生活中，王子和灰姑娘的故事只能是一个梦想。现在的青年男女都有“门当户对”的现实心态，因为他们知道生活并不是童话故事，两个人的家庭背景过于悬殊，即使冲破一切阻碍在一起，那么以后的生活肯定也会是矛盾重重，争吵不断，到最后两个人也不得不选择结束这段感情，与其这样，那么还不如现实一点，把这份感觉藏在心底。

生活并不像我们想的那么简单，很多人认为只要有爱情，那么两个人就可以战胜一切困难最终走在一起，以后的生活肯定也是幸福美满的。可事实上，如果两个人的家庭背景、生活方式、消费观、价值观等等都有很大的差距，那么即使两个人真的走在了一起，那么肯定也会产生这样那样的问题。其实，婚姻生活的幸福与否，并不只是和爱情有关。因为两个人的婚姻关系包括很多方面，当两个人在一起生活的时候，如果两个人的价值观、人生观还有消费观有很大不同，那么肯定会产生很多矛盾和冲突。一个习惯了购买奢侈品的人和一个坚持勤俭节约生活的人是无法生活在一起的，因为他们对于金钱有不同的看法，一个认为钱就是用来花的，一个认为不该花的钱就应该节省，两个人在生活的过程对对方的生活方式会有不满和误解，那么肯定会造成双方婚姻关系的不和谐。

小张是一个富家千金，从小娇生惯养，不管是吃的、用的还是玩的都是最好的，她也养成了大手大脚消费的习惯，由于一直认为一分钱一分货，因此买东西从来都是只买最贵的，也没有任何节约的理念。她和父亲公司的一名职员小高一见钟情，小高是名牌大学毕业，长得非常清秀，虽然年纪不大，但是做事非常有主见，轻易不会改变自己的原则。两个人由于互相吸引走到了一起。但是小高志向非常远大，并不想让别人觉得自己在依靠董事长女儿来获得提升机会，为了维护自己的爱情，他毅然决然地辞职并跳槽到另一家公司。在刚开始相恋的时候，两个人只体会到了爱情的甜蜜，但是随着日子久了，小高发现自己越来越无法满足小张的要求，由于小张从小就过惯了被别人捧在手心里的生活，而且花钱也没有一个度，经常是看到什么就买什么，从不管以后用不用得着。这让小高非常不满，因为他觉得日子要想越过越好，就应该懂得理财，懂得节俭，这样才可以积累财富，即使家中再怎么有钱，花钱也应该有个度，尤其是那些奢侈品，他认为这些东西根本就没有必要花那么多钱去买，而且买

了又不怎么用，完全就是浪费。两个人因为这个也吵过很多次，双方都不肯让步，就这样两个人的矛盾越来越深化，最终选择了分手。

其实小高和小张都没有错，因为两个人有不同的生活方式和消费观，这是不可改变的，双方也不可能为了适应对方去改变自己，门当户对的说法虽然看起来非常俗气，但是却非常实际，现实生活中的男男女女们，在陷入爱情的时候往往不会考虑其他因素，只有爱情至上，但是当两个人真正开始相处的时候，这种不平衡就会越来越严重，两个人的隔阂也会越来越大，到最后只能选择分手。

随着年龄的增长和阅历的增加，大多数的青年男女们都有了这种门当户对的现实心态，毕竟生活并不是光有爱情就可以的，如果真的选择步入婚姻，那么就要考虑很多方面。很多时候，两个人最后之所以分开并不是性格不合等原因，而是因为两个人的价值观和生活方式实在相差太大，如果一个人的家庭条件比另一个人的家庭条件优越很多，那么他就非常有可能产生某种自卑心理，这种心理也许是来自对方的家庭，也许是来自两个人的背景，这种悬殊所造成的压力往往很难克服。就好比王子和灰姑娘的故事，女人其实都是比较敏感的动物，她们常常能非常敏锐地觉察出其他人对自己的不尊重或者蔑视，如果这种不尊重和蔑视是来自对方家庭的话，她的内心就会受到很大的创伤，即使她和这个男人再怎么相爱，那么两个人家庭背景的悬殊也会这种压力越来越大，到最后也不得不选择放弃。

恋爱和婚姻其实并不只是和爱情有关，两个人的家庭背景、生活方式、价值观、消费观等等都会产生很大的影响，不过现在的人们几乎都有这种“门当户对”的现实心态，并不是人们不向往爱情，而是更希望能够有实实在在、平平淡淡的生活，这种爱情才会更加长久，这样的婚姻才会更和谐、更美满。

为何男人婚前是灰太狼，婚后变成了懒羊羊

前一阵子一部名叫《喜羊羊和灰太狼》的动画片风靡全国，这部动画片不光让小朋友们爱不释手，还吸引了很多成年人的目光。很多人还拿其中的人物角色来形容现代的婚姻关系，比如“做人要做喜羊羊，嫁人要嫁灰太狼”，那么究竟这个灰太狼有什么特质，让广大女同胞们有这样的结论呢？

灰太狼其实是一个非常好的老公，他爱自己的老婆胜过爱自己，把老婆的需求永远放在第一位，自己抓到羊后并不是自己独自吃掉，而是辛苦地带回家给老婆吃，无论是煮是炖，完全由老婆做主。这其实和婚前的大多数男人一样，在恋爱的时候，男人往往会尽可能地满足女人的需求，只要对方喜欢，即使冒着大风雪也会出去给她买她喜欢吃的零食。一起出去逛街的时候，也是想着对方喜欢吃什么，喜欢玩什么，只要对方高兴，那么自己就高兴。不管自己怎么付出，也觉得是值得的，这就是爱情的力量。

而且灰太狼对老婆花钱非常大度，不论红太狼喜欢多昂贵的东西，他也会眼都不眨的为她办到。而现实生活中，很多男人在陷入爱情之后，都会努力展现自己大方的一面，只要对方喜欢，那么即使自己节衣缩食也要满足对方的要求，就算买不起昂贵的奢侈品，也会硬着头皮答应对方。很多男人认为，如果爱对方，就要尽全力满足对方的所有需求，这也是很多女人沉浸在爱情中的时候，最知足最满意的时候。

还有最重要的一点就是不管老婆怎么生气，灰太狼都会想尽办法哄对方开心，把错误都揽在自己身上，绝对不和对方讨论谁对谁错，并且打不还手，骂不还口。现在很多男同胞为了讨自己的女朋友开心也会采取类似的方法，那就是不管对方说什么都是对的，就算自己没错，也要承认错误，只要对方不再生气就行。女人都有小脾气，如果你硬是和她讲道理，只会让事情越来越糟，因此大多数男人在两个人发生冲突的时候，往往采取退一步海阔天空的方式来防止矛盾恶化，其实这种方法非常可行，就好像灰太狼一样，就算表现得服软了，但是这只会让女人更加死心塌地。

当两个人最终决定走进婚姻殿堂的时候，大多数女人就会发现婚后的男人和婚前的男人简直判若两人，就好比是婚前是灰太狼，婚后就成了懒羊羊。让很多女人头疼的是，婚前不管自己怎么发脾气，怎么生气，对方都会放下一切事情来哄自己开心，还会马上认错，想尽办法的讨自己开心，这会让女人产生某种错觉，认为对方是完完全全把自己放在心上，以后不管发生什么事情，对方也会像现在这样以自己为中心，凡事替自己考虑。可是婚后没几年，她们就会发现男人不再像过去那么有耐心哄自己，甚至都不愿意听自己发牢骚，有时候就算自己在发多大的脾气，男人只会沉默不语，或者摔门出去。就好像懒羊羊一样，对什么事都丝毫不上心，不管自己怎么说，怎么做，怎么发脾气他们都还是一如既往的我行我素。

懒羊羊认为幸福就是吃饱了撑着去睡觉的日子。相信很多男人都有类似的想法，在结婚以前男人都会尽量表现出自己勤奋、积极的样子，让女人觉得自己不会懒到什么事都让老婆做，自己只会在旁边看电视。可是真正结婚以后，女人就会发现要想把男人从周末的床上叫起来是多么困难的一件事，因为女人认为两个人都忙了一个礼拜，好不容易到了周末，理应一起出去玩，散散心，找回当初的浪漫和激情，而不应该整天宅在家里，把时间都浪费在了看电视和睡觉上面。可是对于男人来说，他们认为周末就应该是好好休息的时候，逛

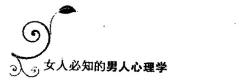


街、看电影、吃饭这些事都是那些整日无所事事的人干的，自己忙了一周，现在更应该好好犒劳自己，想干什么就干什么，再说两个人都老夫老妻的，到处瞎转什么，还不如呆在家里看电视呢。

可是在结婚前，大多数男人就算晚上下班再累，也会马不停蹄地跑去和女朋友约会，看电影、吃饭这是必须的节目，就算玩到再晚也不觉得累。可是结婚以后，女人就会觉得看电影其实是一件非常遥远的梦想，因为自己的老公总是很忙，很累，没有时间，如果自己过于要求，就会变得“不通情达理”。

懒羊羊常常把要做的事推到明天或者以后，很多婚后的男人也经常这样。比如说答应了老婆今天陪她去逛街或者是拜访父母，可是到最后又推到明天说：“哎呀，我今天实在太累了，咱们明天再去吧！”“下周再去爸妈家吧，这周我好好休息休息，太累了。”相信类似的话，很多女人已经再熟悉不过了。可是男人究竟为什么在结婚前和结婚后有这么大的转变呢？其实这和男人的性格和人生观有很大关系，对于男人来说，如果结婚了那么就要把全部精力放在经营自己的事业上，而不再有心思去关注自己老婆的需求，她开不开心啊，她今天为什么有点不高兴呢？我昨天的话她是不是太过在意了等等。男人在结婚以后会认为两个人既然都结婚了就好好过日子就行了，就不要再把时间浪费在互相猜谜上了，日子过得好不好和事业有关，看不看电影、出去吃不吃饭又有什么关系呢？

所以说，大多数男人在结婚以后都会发生很大转变，结婚前也许是灰太狼，那么结婚后肯定会变成懒羊羊，这并不是说男人在结婚以后就不爱自己的老婆了，而是他们更关注的是两个人的生活水平，还有其他的一些事情，而不是只是在脑海里关注对方的心情和喜好，也许这是一种自私的表现，可也是一种对生活负责的表现，女人们还是无须过分计较了。



Chapter 5

女人随便不说话，男人说话不随便

在感情世界中，女人一般是不轻易表达内心的，如果表达出来，则一定是内心所想，譬如女人说“我爱你”的时候，她一定爱极了眼前的男人。相对来说，男人的言辞则往往包含多重含义。男人是目的性动物，他的所有言辞往往都是为其目的服务，所以，男人是天生的撒谎高手，你要是不能准确理解他的话，极可能就沦为他谎言下的受害人。

男人说“爱你一辈子”，其实是说“爱你一阵子”

前几日，我和几位女友在家中闲聊。小雨向我们哭诉道：“他说过，会爱我一辈子的，可是，现在他却说，他已经爱上了另一个女人，要和我分手……”话未说完，小雨已是哭得梨花带雨。几位闺蜜劝解无效。我只好恶狠狠地告诉她：“男人在恋爱时的话，只可相信，但是千万不要以为它真的存在。把男人的话当天条，并且一定要找出结果，那无异于跳楼自杀。世上有两样东西不可信：政客的承诺和男人的誓言。女人必须学会冷眼对待男人的誓言！”

小雨止住泪水问：“为什么？”

我答道：“男人天生便是美丽语言的制造厂，就像男人的汗腺一般，你以为那是男人的深情和爱意止不住地淌出来，但实则那是自然反应。恋爱便如三伏天，热度够了，男人的美丽誓言和谎话统统把持不住了。他说话的那一刻，或许是真诚无比的。可是，夏天的东西可能长久吗？一枚新鲜的橙子，不消一天，保证腐烂了。恋爱的热度越高，誓言的保质期就越短。这便是男人誓言的全部事实。”



我们常把热恋时的情话称作“山盟海誓”，本意是用来形容这些诺言的坚固笃深的，可是山也可能塌陷，海也可能沉沦，世上有哪样东西能够一直一成

不变吗？没有。不要说女人善变，男人实则更善变，女人的善变都是朝着一个目的，男人的善变却是冲着多重目标，你说谁更善变？

可是女人在听到这些誓言时，还是会不自觉地信以为真，非要追究个结论。结果，最后的事实是：女人把最宝贵的青春献给了王子，要求王子兑现诺言。王子窘相大露，终于脱下了华丽外衣，变成凶神般的恶兽，携新欢而逃。

男人都是王子与野兽的结合体，当他爱你，他愿意以王子的身份来面对你，爱你，给你承诺，给你爱情，如果爱成熟了，他会娶你。不过，他的记性可能不太好，当时说的话或许转身就忘了，不过不要怀疑他的诚意，那的确是他的真实愿望，他说要给你摘星星，不是不可以，前提是他有飞翔的能力。可是，他根本不会飞，甚至都跳不高。所以，最后：要星星，没有。他还是那个普通男人。

你还要去计较这些誓言吗？

所以，如果一个男人对你说“愿意爱你一辈子”，相信他，如果不是情之所至，他不会这样说的。但是千万不要以为，你的人生从此有了实质性的转折，这辈子就和这个男人有了斩不断的关系。

一辈子的承诺，哪个女人承受得起呢？当年玄宗和杨玉环在七夕之夜，密誓要世世结为夫妻，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。可结果又如何？安史之乱马嵬坡，佳人就这样香消玉殒。我们且不论玄宗帝的对错，不过对杨玉环而言，想必她在七夕密誓之时怎么也不会料到这样的结局吧。

女人，需要的不应该是承诺，而是实实在在的爱。至于他说过的话，就当空气里的香水味吧，有了它，空气可以变得很好闻，没有它，丝毫不耽误我们的正常日子。最忌讳的就是：非要去抓住那些味道，想把那些味道扎扎实实地包起来。这是多么愚蠢。

真正聪明的女人，不会把自己的爱寄放在男人的承诺上。他如果对自己承诺“愿意爱你一辈子”，相信他的真心，但是，并不因这句话窃喜，也不会

执著地要求对方必须爱自己一辈子。爱一辈子，恐怕太累，谁也承受不起。爱情，有时只是一瞬间的事，当它发生了，就果敢地抓住它，且享受这一刻的欢愉。至于明天，你们还能不能爱下去，这不是需要你们努力的嘛?

真正聪明的女人更应该注重他的行动：不管多忙，即使他不在你身边，也不会忘记给你打个电话；不管多累，都会在回家之后给你一个拥抱；不管生活多令人苦恼，他都愿意把生活中的开心事和你分享……这些微小的动作，胜过一千句一万句美丽的话语。

誓言的出现，只是为了渲染爱情，让爱情看起来很美，闻起来很诱人，它只是爱情的调剂品。你需要执著的是：男人对你爱的行动。所以，对于男人的承诺，转身就忘吧。日后倘若男人没有实现诺言，也无须哭哭啼啼，黯然神伤。男人的行动还在，就够了。

为什么男人说“我爱你，但是我们不能在一起”

爱这个字充斥了每个人生活。当今社会的进步，使得原本故步自封的女性们学会了直接表达感情的方式。时常听到女性朋友，因为看到一件喜欢的衣服而冲动地说：“天啊，我太爱这件衣服了！”；吃到美味的食物，她们会兴奋地说：“我太爱这个味道了！”；或是得到朋友的帮助时，感激地说：“亲爱的，我太爱你了！”当然，更多时候，女人也会对真正爱的人说：“我爱你！”

女人总是在渴望得到时，用“爱”来表达内心的需求；在得到之后，用“爱”来表达内心的满足和幸福。正如她们看到漂亮的衣服，吃到可口的食物，甚至得到别人的关照时，总是会用“爱”来回报。女人就是擅长用“嘴”的动物，拥有时，用嘴表达爱；怀疑时，用嘴来寻求爱；确定时，用嘴来投入爱。面对感情，女人必须明确地知道自己是被尊重、被关心、被疼爱的，因此会不断地询问对方爱与不爱。这其实也是一种不自信的表现。

而男人则不同，是习惯用“心”的动物。天生自信的他们，表达爱的方式与女人截然不同。很多时候，男人的爱已经融入在日常生活中，嘴上却很少甜言蜜语地说“我爱你”。虽然聪慧且自信的女人明白对方对爱的表达方式，但她们仍然希望亲耳听到“我爱你”。这三个字就像是一句咒语，让女人又爱又恨。

对于多数男人来说，“我爱你”这三个字是一种责任与承担，是感情契约上红彤彤的手印。不仅仅承担了自己的人生，还要对爱人负责任。因此，当男人说

"我爱你"，要看他们如何说，在什么样的情况下说，最重要的是何时说。

有时男人的爱是天崩地裂，海枯石烂，有时也会含蓄深远，耐人寻味。男人往往没有女人爱得大胆，爱得忘我。但并不代表他们对爱恐惧或害怕。与女人不同，男人的爱并不"自私"。既然无法彼此拥有，那么，让所爱的人幸福快乐，就是他们爱的表现。

2007年，一部由原著改变的电影《附注：我爱你》(P.S. I Love You)，打动了很多人的内心。故事讲述了女主角在丈夫逝世后的日子里，接到了丈夫来自天堂的十封信，信的附注写着：我爱你。丈夫对妻子纯粹的爱，却也在惋惜无法与其厮守到老的命运。在丈夫病逝一年之后，女人回归了正常的生活轨迹。丈夫为她做的最后一件事，就是让她知道世界上还有其他的男人会爱她，给她更加精彩的生活。"我爱你，虽然我们不能在一起，我会在天堂继续爱你。"爱人离世，生活还要继续。男人的这种爱是伟大的。

有时候，男人说"我爱你，但是我们不能在一起"的含义是在告诉女人，他并没有成家的准备。对女人来说，说"爱"很简单，做"爱"却很困难。男人则不同，多数男人都认为，说出"我爱你"就意味着：我的生命中从此只有你一个女人。在他们的心里，爱一个人，不仅仅是给对方心灵上的安慰，也是油盐酱醋、儿女成群的家庭生活。如果这样的爱情不是他想要的，男人自然不会轻易许诺。也许他们会主动地将女人介绍给自己的家人朋友，并希望得到别人羡慕的眼光；还会不时送出贴心的小礼物，证明他的爱；也会为对方准备一顿可口的晚餐，但却缺少给女人承诺的勇气。

女人，如果遇这样一个男人，不要抱怨对方不够爱，是你缺少了发现爱的眼力，感受爱的内心。现在你就要改变你的爱情方式，寻找真正爱你的男人去吧！

还有的男人向女人说"我爱你，但是我们不能在一起"时，这个女人已经被这个男人所征服，她失去自我、她的生活，她的一切全然被男人掌控。这种

男人一开始就是在用“我爱你”的语言在和女人做“爱”的游戏。他们利用自己地位、金钱来博得女人的欢心，寻求他们的自己生理和心理的需要。试想，他们有妻室儿女，能和你在一起吗?

女人，如果遇这样一个男人，不要被他的“我爱你”所迷惑，更不要和他继续“爱”的游戏了。自立起来，摆脱他的阴影。去寻找你爱，你的情。

有时候，“我爱你”其实是“我喜欢你”的意思。女人总是天真地认为，确定关系后，男人说出期待已久的三个字就是爱情童话的开始。男人说的确实是真心话，但他们要表达的意思只是喜欢。喜欢有你在身边的感觉，喜欢每天下班回家与另一个人对坐吃饭，喜欢房间里总是有你的声音。喜欢可以是感觉、味觉、嗅觉、听觉，甚至是一种状态，但并不代表这就是爱。如果男人将爱与喜欢混为一谈，只能说明他们不够成熟，不懂这句话的分量。

当然，“我爱你”有时也代表一种自私的需求。再成熟的男人也有小孩子的一面。特别是事业或生活遇到问题的时候，他们更是希望有一个女人在身边，充当母亲的角色。给他们鼓励与支持，为他们的成功喝彩，甚至照顾他们日常起居。

男人希望尽快解决问题的时候，也会说“我爱你”。“我很爱你，但我们不合适，还是分手吧。”这是男人通常会在分手桥段里上演的对白。当男人心存愧疚，又害怕失去对方的时候，也总是会用这三个字告诉女人：我是一时糊涂，并没有对你变心。乞求弥补双方的感情危机或者令自己内心不再煎熬。

对一部分男人来说，“我爱你”是获得性爱的一种方式。男女交往初期，男人会用心观察对方的需求，寻求最佳时机。一旦女人放射出爱的讯号，便别有用心地表达他们的“爱”。这时候，最容易让女人掉入陷阱的，就是这三个字。

正如那句感人肺腑的话：如果世界在下一刻毁灭，我想念着你的名字上天堂。不论是男人还是女人，能够得到对方如此的承诺，要比说一万句“我爱你”来得珍贵。

覆水可收？男人的前女友究竟是哪种“友”

男女间的相处，从陌生人到朋友，再从朋友到恋人是自然而然的过度。仿佛只隔了一层薄纱，触手可得。然而，甜蜜的爱情，总是会面临许多考验。撑过去了，便修成正果；没撑过去，就只有分手。当感情消逝，爱情破碎，一切都不可能回到原点。

感性的女人认为感情破裂就是覆水难收，恋人很难逆转成为朋友。她们不期望与曾经的爱人保持联系，怕听到任何关于对方的消息。像蜗牛一样躲在壳中，为自己疗伤，有的可能需要一生的时间。而理性的男人则认为分手只会带来短期的伤感。他们更希望与对方重拾友情，毕竟与其他人相比，曾经的爱人更了解真实的自我。他们清楚地明白与旧爱做朋友，比做敌人来要好得多。

这就是男人和女人，他们就像是两种复杂的化学物质，在一起会发生反应，反应结束了，也无法恢复原来的形态。难怪人们常说：男人来自火星，女人来自金星。本就是不同星球的动物。

不论导致感情破裂，造成分手的原因是什么。男人总希望在了解他的女人心中占据一个位置。用“不求天长地久，只为曾经拥有”这样的话来形容他们再合适不过了。一旦拥有这个位置，他与这个女人就不仅仅只是朋友的关系，而上升到了红颜知己。男人更懂得如何在朋友、情人、知己、恋人，甚至妻子之间变换位置，扮演好角色。虽然他们大脑中清楚地知道自己在玩火，但感性

令他们沉迷于这样的游戏，乐在其中，无法自拔。

理性告诉他们，这个女人已经不属于你，但感性又令他们希望与之有再次发展的可能。男人在女人心中留下印记，就像雄性动物会通留下体味来占领地盘，是一种情感上的占有。因此，分手时他们总是制造一些刻骨铭心的回忆，在女人心中留下属于他的地盘。

如果是男人提出分手，不论分手背后的目的为何，他们会觉得对所爱的女人有所愧疚。做朋友，可以让双方紧张的关系得到缓和，即使再见面，也不会太尴尬。还可以弥补自己的过失，给予适当的帮助，并试图将伤害降到最低。

如果是女人提出分手，男人自然在心理上和面子上都无法承受。会一时无法接受。但这种挫败感马上就会被新的恋情所取代。做朋友，让男人觉得，在这场失败的爱情中，自己并没有一败涂地。至少，他在对方的心里还保有一席之地。

当女人看到这里时，可能会说：这只是男人一厢情愿的想法。的确，分手后能否成为朋友，还要看双方是否有这个意愿。在男人看来，这是感情投资，把旧感情做一个长期储蓄。当然，从另一角度上看，前女友也是另外一种储蓄。谁能保证，哪天两个人都寂寞的时候，就又在一起了呢？不论是心灵还是肉体，有个“备胎”总比没有强。而在女人看来，分手就是分手，是感情的结束。对待已经凋零的爱情，就应像黛玉葬花一样，永远地把它埋葬。

分手后对两个人的关系怎样定义，每个人都有自己不同的理解和主张，当然他们的感情经历也不同。无论男人还是女人，只要他们曾经真正地爱过，拥有开心的回忆，没有严重地伤害过对方，就不要给双方分手后的关系做一个定论，一切顺其自然。有的人刻意回避，老死不相往来；有的人再见面会相视一笑，平淡地像两个人第一次见面；也有的人会像多年未见的朋友，坦诚地分享彼此的生活。随着时间的流逝，男女双方对爱情的理解逐渐成熟。一般来说，不论当时分手给双方造成多么大的伤害，再见面时也会像普通朋友寒暄一番。

对女人而言，如果你的前男友希望复合。千万不要因此而欣喜或沮丧。男人说这话的时候，总有试试看的想法。所谓“愿者上钩”，问问自己的心吧！如果你还爱着对方，而双方分手的原因又不是什么太大的过节，就给对方一次改过自新的机会。当然，之前的分手带给双方身心疲惫的生活。不论你有多爱对方，也不要马上“飞奔”回他的怀抱，不如给双方一段距离，一点时间去反思这段情感经历吧。

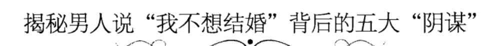
就像陈奕迅那首歌里唱的：“情人最后，难免沦为朋友。”如果曾经共同经历一场真正的爱情，却因为一些琐事而分开。不如问问自己的内心，跟着感觉走。也许转了一圈，你与对方又回到了朋友关系，重新认识彼此，共同开启一段全新的恋情。

话说到这里，聪明的你自然会有所感悟。也许开始担心丈夫或男友，与你的前任保持了他们自己所谓的“友好关系”。如果你吃醋了，至少证明你深爱着对方。但是，请记住，不要把你的醋味表现出来，以不变应万变。

在你的心里，要相信你爱的人。不论是爱情还是感情都是建立在双方信任的基础上。你的怀疑与猜忌只是将爱人推向他的前女友。在遇到这样的情况时，尽量平复激动的心情，保持头脑清醒，并问问自己，要怎样看待这个现任的恋人。这只是你一个人的选择题。诚然，在女人心里，丈夫或男友的前女友比“小三”还让人提心吊胆。聪明的女人，往往会大方地与对方做朋友，这是最好的方法。

爱情是甜蜜而幸福的，两个人相恋的时候是快乐的，分手也应该尽快让自己走出阴霾，快乐起来。这就是现代人的爱情观念，分手可以让人成长，让人更加理解爱情和婚姻的真谛，也会让人更加珍惜似水的年华。不论男人与女人分手之后是密友、床友或是挚友、朋友，都要明白：幸福是自己的，生活每天都是直播，没有彩排或是重播的机会。

揭秘男人说“我不想结婚”背后的五大“阴谋”



男人天生野性，向往自由，从来都不希望被婚姻和家庭所束缚。而女人则是恋家的动物，希望安全稳定的生活模式。她们幻想结婚，期待结婚。

单身贵族，钻石王老五，都是用来形容未婚男人的褒义词；而形容未婚女人的词就没那么好听了：剩女，老姑娘，明日黄花。现今社会对女人一再地施加压力，迫使她们结婚成家。女性参加婚宴后，会有感而发地说：“结婚真好！我也想结婚了。”而男性多数会庆幸地说：“幸好结婚的不是我。”男女双方看待婚姻问题总是有差距。

随着时间流逝，男人成了潜力股，而女人却成了垃圾股。仿佛女人就应该趁拥有青春年华的时候把自己嫁掉。社会现状使得女人饥不择食，而男人则是拥有大把的青春任意挥霍。

多数男人乐于处在恋爱的关系。因为，在这样的关系中，男人始终占有主导地位。他们可以随时享受单身的快乐，也可以随时拥有恋爱的甜蜜。生活状态由他们决定，不必顾及旁人。他们不会因为加班应酬而受到老婆的指责或是门禁的惩罚，也不会因为房间凌乱被老婆念叨或处罚，更不会因为要陪对方逛街而错过最爱的球赛。男人喜欢长时间处于恋爱的状态，可以说是向往自由与独立，自然也可以理解为是婚姻生活的胆怯与恐惧。这样的男人很自我，不懂得为对方付出，承担婚姻生活的负担。

如果一个男人说对一个女人说：“我不是不想结婚，只是想等事业稳定，有一定的经济基础再结婚。”这样的男人，不论你有多爱他，请尽快离开他。因为不论他有怎样的理由，真正想说的是：我不想与你结婚。

不想与你结婚的原因很多，总结而言有以下5种理解：

第一，你根本就不是他妻子列表中的第一人选

也许这个男人很喜欢你，但他绝对不是真正的爱你。至少你不是能够与他共度一生的人。这个男人没有勇气与你组建一个家庭。他害怕承诺，不会为了你这个女人，放弃单身生活，更不会舍弃继续寻找那个完美妻子出现的机会。既然还没有找到，就只有先拿你将就一下。

从另一个角度看，也许是你自身的行为态度并不符合对方的择偶标准。在大家风靡《非诚勿扰》这类婚恋节目的同时，也因此引发了现代社会对道德的讨论。越来越多的女性，意识到没有承诺的两性关系使自己错过了大把的青春年华。物质生活更能满足她们的需求。也许正是你的“月光”行为，给他带来了巨大的压力，促使他继续寻找结婚的人选。

第二，坦白地告诉你，他现在的想法

有些男人在说“不想结婚”的时候，是想继续表达内心的真实想法。这时候，请保持冷静，听对方阐述自己的观点。只要你能耐心地倾听，男人会给你合理的理由。也许是因为他没有承担家庭重担的勇气，也许是他还希望享受单身的生活，或者是认为你们性格不合，还有互相改进的空间。这句“不想结婚”，至少可以作为双方真诚沟通的开场白。

第三，抱定暂时不婚想法

男人会抱定暂时不婚的想法，多数是因为没有找到能引导他进入婚姻殿堂的女人。这似乎又回到了同一个问题：他们内心恐惧婚姻。这种恐惧与其生活背景有关，父母或好友的经历使得他难以相信婚姻的长久。因此，提倡只恋爱不结婚的男人更难缠。他们往往会说：“结婚只是一个形式，一张纸，不能

给你任何保障。我爱你才是最重要的，不是吗？”以此说服女人放弃结婚的想法。而此时，沉浸在甜蜜爱情中的女人，多数会欣然接受这一想法。

第四，从没考虑过改变生活状态

并不能说这种男人不爱你，他只是更爱自己。他没有考虑过去改变自己的生活状态。说他自私也好，幼稚也罢。总之，是没有做好结婚的准备。正如台湾综艺节目制作人詹仁雄，与陈孝萱未婚先孕，不得不结婚，在这场维持两年的“意外”婚姻生活中他始终保持着以往的生活模式，我行我素，对家人毫无顾及，最终导致感情破裂，婚姻失败。

婚姻不仅仅是两个人心与心的结合，也是代表一种平等的共同生活状态。恋爱再好也并没有改变自己的生活状态。而结婚则不同。需要男人有足够的勇气和信心去改变。

第五，他根本就不爱你

这世界上有拜金女就有花心男。男人懂得如何在女人中周旋，就像女人懂得花钱购物一样，似乎是一种与生俱来的本领。这样的男人在不懂得什么是爱的时候就开始爱，对爱的概念来自于亲人朋友。在他们看来，爱与责任是上一代才会拥有的东西，对感情从来都是玩玩的态度。他们总是说结婚的人很老土，固执地以为单身的生活才丰富多彩。这样的男人根本不能带给你幸福，尽早分手才能去寻找真正属于自己的婚姻生活。

其实，不论对方不婚的念头属于哪一种，聪明的女人都要清楚地问自己，对婚姻有多渴望，对他的爱有多深。你是否会用整个的青春，来等待对方回心转意，或是不在乎名分地与他过一生。用自己的青春赌一段感情，换取婚姻幸福，那只是一厢情愿的想法，会令你输得一败涂地。

男人说“我没空”，多半是说“我不想有空”

经常在各种场合听到男人说自己有多忙，抽不出时间。从某种角度来说，男人忙碌是一件好事，至少证明他们有上进心，不甘于碌碌无为的生活状态，努力打拼。女人就是容易爱上这样有进取心，有作为的男人。因此，有些男人会用“我很忙”这种话来引起女人注意，轻而易举地获得对方的爱。但是，如果情已去，爱已逝，也有些男人会用“我很忙”作为一种拒绝的理由和借口。

男人表面说“我很忙”，但背后的潜台词有很多。聪明的女人要学会听懂话中的含义，才不会为自己平添烦恼。心里总是在想：他真的很忙吗？连见个面的时间都没有吗？却总是不好意思开口向对方询问话中的含义。其实，真相不言而喻，无非就是以下几种：

第一，期望得到自由以及女人的体谅与理解。这是一个很好的撒娇方式。不仅保留了大男人的尊严，还明确地告诉女人：我很疲倦，你该多体贴我。在辛苦工作一天之后，男人最希望的是女人的理解与支持，让他们有前进的动力。有时，他们也希望能拥有自己独处的空间。与哥们见面谈天，放松心情；或是一个人安静地独处。这时候，如果女人不依不饶，千方百计地把男人绑在身边，男人反而会离你越来越远。男人会制造加班、工作忙的假像和借口来获得自由空间，满足心里需求。因此，男人在说“我很忙”的时候，聪明的女人要懂得这是他们希望放松、独处的暗号。千万不要死缠烂打地粘在男人身边。

第二，男人为了在社会上立足，工作真的很忙。为了实现心中的理想，他们可能会把忙碌归咎在女人身上。“为了与你结婚，我在努力挣钱，好养活你，所以我现在没时间，我很忙。”这样的话你听过没有？如果有，那么恭喜你，这个男人即将会从你的生活中消失不见。如果一个男人爱一个女人，即使再忙，也会安排出时间，陪伴在爱人身边。这样的男人，爱事业，爱工作，爱家人，爱朋友，爱他自己。但是他爱的不是你。

第三，他在用尽各种理由安慰你，让你守候在他身边。当他说“我很忙”，意思就是让你在一旁安静地等候，不要打搅他。特别是当你深爱这个男人的时候，你便对这个男人产生更多的依赖感和期待感。而痴情的你更是珍惜每次见面的机会，努力地表现自己温柔贤惠的一面。其实，这个男人对你只是喜欢，并不爱。他喜欢拥有你的感觉，喜欢有你在身边替他打点一切，喜欢你的贤良淑德，还有不时透露出的母爱。这种男人，需要的是一个共同生活的伙伴。可以在他忙碌的时候，自动隐身。在他烦恼的时候，与他分享。在他需要的时候，伴他左右。

第四，这个男人正在寻找下一个女人。在他们看来，女人，就像男人喜欢的一件物品，他会花尽心思，努力获取。拥有后，充其量放在展示柜里，没事的时候把玩一下。忙碌的时候，他自然会对这件物品不闻不问。当他们有了新目标，到手的女人也自然会被搁置在一旁，等待被抛弃。追求女人的过程能够满足他的欲望，追到手了便会开始一个难度更高的目标。

第五，软拒绝女人的要求。当女人提出他们无法接受的要求，例如：见双方父母，或结婚建议的时候，有的男人会用“我最近很忙，没时间，过段时间再说吧。”这样的话来拒绝女人的提议。内心深处总是有一些难以启齿的理由，令他们没有勇气与这个女人摊牌。

2006年，由好莱坞著名导演伍迪·艾伦编剧并导演的爱情惊悚片《爱情决胜点》(Match Point)，就讲述了这样的故事情节。面对情人的意外怀孕，和妻

子处心积虑希望怀孕的生活窘境，男主角总是用“我很忙”这样的态度和话语来摆脱两个女人的纠缠。内心却有很多肮脏的念头，使得他没有勇气抛弃豪华的物质生活。最终，无法忍受情人的纠缠，选择杀人灭口。

第六，拒绝承担家务事。在男人看来，他们对家庭的付出就是努力工作。家中大小事情都不应该由他们来做。女人，不论工作一天有多么辛苦，回家还是要洗衣烧饭。当他们说“我很忙”，就是提前告诉女人：除了吃饭，其他事情不要来找我。家庭分工的不平衡，往往是感情破裂的潜在原因。男女双方，不论是过着恋爱生活还是婚姻生活，都会面临这样的问题。男人一句话就把事情统统丢给女人，是不负责任的表现。

第七，不习惯两个人的生活，游走在感情边缘。很多男人都有浪子野心，惧怕承担责任。因此，他们从早到晚，总是保持一副忙碌的样子。骨子里是惧怕融入家庭生活。他们不希望因为某一个女人而放弃整片森林。人生还有很多选择，站在情感边缘，才能随时抽身。这样的男人，总是让女人没有安全感。

第八，冷态度，令对方焦躁，先提出分手。当然，这样的男人很聪明。一开始，他们会减少见面的频率，甚至爽约。用工作忙或出差当借口不接电话。他们不会主动让身边的女人离开自己。而是采用推托的软拒绝方式逼女人主动提出分手。甚至还会把问题怪罪在女人身上：“我这么忙，你都不体谅我！”女人，如果你也听到对方讲过这样的话，还是尽早离开这个男人吧。

在一段感情中，女人比男人更渴望安全感和稳定性。因此，当男人说“我很忙”的时候，请不要再继续等待对方的“恩宠”，用平静的心情接受现状。收起对他的爱，保持女人应有的自信与矜持。爱这样一个男人不如更爱自己。令自己心情舒畅，生活丰富多彩，就会有更好的男人来到你的身边。

小心，已婚男人是这样一步步骗你的



现今社会，年轻时尚的女孩子很容易被年长或已婚的男人吸引，义无反顾地掉入“小三”的陷阱。不得不承认，与初出社会的毛头小子相比，年长或已婚的男人不仅拥有雄厚的经济实力，还拥有成熟男人的魅力。他们更能博得年轻女性的青睐。因此，已婚男人也就肆无忌惮地玩起了“家内红旗不倒，家外彩旗飘飘”的游戏。

这是一种让人痛心的社会现象，每当看到相关报道，都不断地在问：社会怎么了，已婚男人怎么了，年轻女孩又怎么了？

平淡如水的婚姻生活使男人成为家庭的挣钱工具，每天朝九晚五的生活早就让他们疲倦。年轻的女性不仅能够带给已婚男人青春的活力与激情，还能令他们忘却那日复一日的乏味生活。为了能长久保持这种刺激的感觉，他们会付出更多的关心与爱，不时用浪漫来维系这种随时会消失的感情。而天真的女人总会被这样的举动所迷惑，以为自己才是这个男人的真爱，甘心与之发展婚外恋情。

已婚男人拥有更多的社会阅历还有感情阅历。正因如此，他们总是可以轻易地编造谎言，制造骗局，来捕获年轻女性的心。经过婚姻的洗礼，男人总是能在婚后得到启示，不断从婚姻中悟出道理。他们懂得如何发挥自己成熟的气质去征服女性。举手投足间流露着对女性的体贴与关照，散发出独特的魅力。

想想前段时间引起很大争议的连续剧《蜗居》中的宋思明是怎样令海藻爱上他的，就会明白最吸引女性的就是已婚男人更能捕获女性心里的经验和丰富的阅历。

已婚男人能够将他们成熟老练的阅历表现得淋漓尽致。多年的经历让他们清楚地明白稳定的婚姻在事业中的重要性，也让他们有着更为沉着冷静的内心。他们就像猎人一样，通过以往的经验，精心地设下骗局，用谎言来掩盖自己的不忠，还会耐心等待时机，一切成熟便瞬间将猎物捕获。

在这样的感情中，已婚男人能够看清女性最真实的内心，但习惯掩饰的他们，却总让人无法了解他们的真实想法。也正因如此，处世未深的年轻女性更容易产生迷恋。他们会制造机会来展现“超人”的一面。为了让“美人鱼”主动上钩，使用一切浪漫手段展开追求。

如果你陶醉在他甜言蜜语中无法自拔，就离情人和“小三”的生活不远了。这时候，聪明的女人会保持冷静，远离已婚男人的追求，并不相信他所谓的保证和承诺。那些所谓会为了你离婚的话只是用来欺骗小女孩的感情。既然他会为了你离开原配，将来就会有新的“小四”、“小五”来取代你。

当然，经济实力和社会背景也是已婚男人设下圈套的重要工具和手段。现今社会，很多年轻女性爱才也爱财，总是向往着不劳而获的生活。一般的男人自然无法给予她们这种生活。就像海藻的男朋友小贝，刚刚踏入社会，为了在城市中有个立足之地，省吃俭用，辛苦打拼。而宋思明不论是经济实力还是社会关系都比小贝有更大的吸引力。借助这样的工具，宋思明可以在海藻最需要帮助的时候，挺身而出，摆平全部问题。久而久之，海藻自然会被这种“超自然”神奇魔力所征服。跟着这样的男人就像是被王子选中的灰姑娘，从此飞上枝头，麻雀变凤凰了。

对一些男人来说，情人是一种时尚。正如不同场合的应酬有不同的着装，身边的女伴也要不同是一样的道理。因此，男人总是会选择与妻子性格完全不

同的女人做情人。如果妻子在家庭生活中扮演强者，他们就会选择弱势的女性去保护她们。

这又不得不提到宋思明和海藻的恋情了。论家世和能力，海藻根本就没办法与自己的妻子相比。但宋思明爱上的，就是可以随时保护海藻，那种当超人的感觉。这样的感觉是妻子给不了的。他可以支配海藻的后半生，却决定不了家中的大小事务。在这场婚外关系中，宋思明找到了久违的大男人的感觉。这种强烈的占有意识令他处心积虑，千方百计地“解决”了海藻与小贝的恋爱关系，成功地将海藻骗入美丽的爱情童话，心甘情愿地做宋思明的女人。

年轻女性，如果没有清醒冷静且聪慧的大脑，很容易陷入男人的骗局，到头来受到伤害的是自己。因为生活中，爱上已婚男人的女性多数都是以失败告终，最后失去了青春和人格，甚至亲人和朋友。

很少有男人会拒绝送上门的爱情。面对比自己妻子更年轻貌美的女性，怎能不动心？但是，动心只是一种喜欢，就像喜欢一件古董，一辆汽车一样，喜欢这个女人。喜欢并不等于爱，也不等于会因此放弃原有的婚姻和家庭。喜欢的时候他们会把你捧在手心，不时把玩；玩腻了，便丢在一旁，不闻不问。

一个事业成功、成熟稳重的已婚男人是不会为了年轻女子而放弃婚姻关系的。他们清楚地懂得稳定的婚姻关系能够给他们事业的保证。这就是家里红旗不倒的含义。不论他有多爱你，他都不会赔上自己的事业来与你长相厮守。

当然，造成悲剧收场的畸形爱情并不是男人一个人的过错。只能说他们是老练的心灵捕手，能够准确地捕捉年轻女性的需求。因此，聪明的女人要懂得远离诱惑、看穿诱惑、拒绝诱惑，才能不被已婚男人欺骗，步入他们骗局却毫无察觉。

男人说“我娶你”的次数越多，娶你的几率就越小

最近有句话很火：男人说再多“我爱你”不如一句“我娶你”。殊不知，恋爱久了，男人说再多“我娶你”，也是不想娶你，真正娶你的几率微乎其微。

为什么这么说呢？原因很简单。

第一，男人说“我娶你”比说“我爱你”更容易说出口。女人问多了“爱不爱我”这样的问题，男人自然会用“我娶你”这样的话，来取代“我爱你”这难以启齿的三个子回答问题。不仅能够避免尴尬，转移话题，还能够给对方一种许诺的感觉。

其实，这样的感觉只是错觉，说白了男人这样回答，就是一种应付。感情生活中，女人越主动，男人就越被动，如果没有沟通，两个人对于婚姻的想法根本不同步。女人对于爱情婚姻需求过多，便会因此扼杀男人结婚的积极性。也许男人对婚姻有了具体的计划，但因为女人不断地逼问，他们只好作罢。因此，能够随便把结婚说出口的男人，多数是不想结婚的，至少当下他们没有结婚的准备，不然他们早就行动了。

第二，惰性让男人沉浸在恋爱中无法自拔。他们迷恋这种无忧无虑、没有家庭负担的生活，就像吸食毒品一样，它会令每个男人上瘾。也许在交往初期，男人动了真心，鼓起勇气说：“我爱你，我要娶你为妻。”第一次说，确实是真心实意。但是，说多了，也就成了一种对女人的安抚。背后只是想告诉

你，别着急，再让我好好享受一下现在的单身生活，结婚还是再等等吧。

这类型的男人，表面上看仿佛很有责任感。其实，骨子里他们并没有做好结婚的准备，甚至患上了婚姻恐惧症。他们没有勇气开启人生新的篇章，与所爱的人组成家庭。内心深处，他们并不相信婚姻能够长久，只是希望有一个女人可以陪在自己身边，寂寞的时候有人陪伴。对他们来讲，说出“我娶你”是对女人最大的尊重与褒奖。因此，会不时地颁发这个奖品给对方，让她保持激动的心情。正因如此，女人便心甘情愿地在他身边照顾他，给他家庭的温暖，却不用他承担和负责任。

第三，总是说“我娶你”却不行动是一种自私的表现。对于刚刚步入社会的男人来说，自己事业成功才是首位。生活和经济压力过大，使得男人坚持要与心爱的人结婚，必须等待事业成功的想法。同时，男人不满足结婚之后，只围绕着双方家庭的亲戚朋友发展自己的社会关系和人脉。如此看来，婚姻使得他们的交际空间被制约。

因此，说“我娶你”就是很好的方法，就像分期付款一样，不定期地告诉你，他想同你组建家庭的想法，让你提前拥有却不付清全部“费用”。随着时间的流逝，男人越来越成功，女人却青春不在。其实，这样的男人真正爱的是他自己，到最后娶的是谁，他并不在乎。

第四，骗你上床的手段。很多男人会给对方灌输我会对你负责任，我会娶你的思想。心里却只想着与对方发生性关系。他们并不确定是否会把女人娶回家，却总会把“我会娶你”挂在嘴边，而女人听到“娶”这个字，就像给她们今后的人生做了保证，便也不顾一切地与其当起了“夫妻”。同居在现今社会非常普遍，但是很难保证感情的稳定和长久。别忘了，这个男人既然会用这个方法与你上床，也会用相同的方法勾引其他女性上床。

第五，嫌弃你没有当妻子的资格。恋爱中，男人总是主动的一方。但在许诺了会结婚之后，这样的关系会得到逆转，女人变得很主动。特别是当男人需

要被重视、被呵护的时候，他们就会不断地提醒女人：你是我未来的老婆，总有一天我会娶你。所以现在你要学会如何做一个温柔贤惠的好妻子，学会如何取悦我的家人朋友，不合格我是不会要的。

每当听到男人爱的承诺，女人多少都会感动，收起平日里的韧性和娇气，努力学习做一个好妻子，把对方照顾得无微不至，过着暗无天日的生活。男人自然没那么愚蠢，等着女人因为厌倦付出而离开。因此，他们每次说“我娶你”就又给了女人鼓励和赞赏，仿佛再坚持一下，就能与这个男人步入婚姻殿堂。

第六，说得越频繁，就越是想要逃避。这种男人不是恐惧婚姻，也不是没有心里准备。只是希望还有更多的时间去寻找更适合结婚的人选。所以他们采取拖延战术。在保证有你这个“备胎”的同时，还有机会寻找更好的女人。他们优柔寡断，做事情瞻前顾后还总想给自己留条后路，不愿意为了你这一棵树放弃整片森林。殊不知，婚姻是个严肃的问题，不容得总是开玩笑或拖延。一旦承诺，就要遵守诺言。

第七，难以启齿的婚姻观念。有的男人虽然总是说“我娶你”，但却不相信爱情和婚姻。他们对感情的不屑一顾可能来自于家庭或朋友。关于婚姻，每个人都有自己的定义。很多处事态度，行为模式，思考方法都是从家庭中得来的。父母就是孩子最好的榜样，潜移默化地影响了孩子的人生观和价值观。正因如此，很多男人会因为自己家庭的不幸，对婚姻失去信心。出于对女人的爱，他愿意将内心的真实想法告诉对方。于是，这句“我娶你”也就成了一种永远不会有结果的许诺。如果你愿意用自己的青春和幸福做赌注，等待这个男人回心转意，那就是最愚蠢的想法。

女人，想要结束男人“开空白支票”的行为，其实很简单。不仅要努力成为对方心中的最佳伴侣，还要了解其行为背后的原因，做出正确的选择。无论你有多爱这个男人，也不要为了他那句不会兑现的“我娶你”耽误自己美好的人生。

Chapter 6

女人的爱是静态，男人的爱是动态

当女人爱一个男人，她愿意一直静静待在他身边，哪怕只是默默看他一辈子都是无上的幸福。可是男人在感情生活中，总是“停不下来”，他总是想把自己弄得很忙。小龙女说：我想你跟我在古墓待一辈子。杨过却说：我要带你行走江湖，行侠仗义。

这便是女人的爱与男人的爱的不同之处。

女人有女人的爱情公式，男人有男人的恋爱法则

爱情永远是这个世界的主旋律，每个人都希望自己的爱情能够修成正果。对于女人来说，爱情就是两个人你侬我侬、柔情蜜意、白头到老，而对于男人来说，爱情就是两个人互相扶持、不离不弃。其实，每个人表达爱情的方式都是不同的，我们不可能要求对方按照自己喜欢的方式来爱自己，关键是，你要了解并适应对方的这种表达爱的方式。

对于自己真爱的女人，男人往往愿意付出自己的全部，会尽全力满足对方的物质和精神的需求，但是并不是每个男人表达爱情的方式都是如此。有的男人含蓄而内敛，他们往往在说话的时候不把自己的感情流露出来，做事比较理性，喜欢做一些比较务实的事情，而大多数女人都比较喜欢听男人说一些甜言蜜语来满足自己的情感需求，因为女人大都是比较感性的动物，她们认为男人只有大胆的把爱情表达出来，才说明他们是真的在乎自己，但是含蓄而内敛的男人在语言方面就不那么在行，他们并不善于表达自己的情感，因此当一个活泼开朗女，碰上一个“闷骚男”的时候，就比较容易因为这方面的事情而产生矛盾。

我们常说婚姻靠的是理解和包容，其实恋爱也是一样，我们不光要包容对方的缺点，也要学着理解和适应对方不同的爱情表达方式。男人其实分很多种不同的类型，有的男人浪漫而多情，有的男人沉稳而慎重，有的男人虽然寡

言少语但情感丰富。正因为性格的不同，所以不同的男人在向爱人表达自己爱意的时候，采取的方式也有所不同，但是并不是所有的女人都了解这一点，有的女人任性又敏感，既喜欢听到男人讲一些甜言蜜语，又想让对方在和自己相处的时候谨小慎微，时刻关注自己的情绪变化，当她们遇上性格比较沉稳的男人的时候，她们就总是会觉得对方并不在乎自己，因为自己不管怎么发脾气，对方哄自己的方式还是千篇一律，从来不会想尽办法的来让自己开心，也不会做什么浪漫的举动来感动自己，这样的男人就容易让女人觉得他们并不重视自己，对自己只不过是喜欢，还没有到爱的地步。

相信很多情侣都遇到过这类的问题，其实恋爱的过程也是相互磨合的过程，我们不应该总是要求对方按照自己的喜好来改变自己，而是应该尽可能的去全方位的了解对方，了解他的优点和缺点，了解他的处事方式，了解他的性格和脾性，这样两个人相处起来才会避免很多矛盾和冲突。女人在爱情问题上，大都比较敏感，而且很容易发小脾气，但是如果一再的因为怀疑对方对自己的感情，不满意对方表达爱意的方式，那么这份感情就很容易走到尽头，虽然爱可以包容一切，但是如果这份爱情里充斥了太多的争吵和误解，那么这份爱就并没有我们想象的那么美好了。

下面我们不妨分别谈谈不同的男人表达爱意的方式有何不同，我们先说一下浪漫而多情的男人是如何表达自己爱意的。浪漫而多情的男人喜欢制造层出不穷的惊喜来哄自己心爱的女人。因为对于这样的男人来说，女人都是喜欢浪漫的，女人喜欢总是被别人捧在手心里的感觉，因此他们常常会制造一个又一个的浪漫来抒发自己的感情。不管是在何种场合，他们都会想尽办法来施展自己这方面的“才华”，比如说在求爱的时候，这样的男人往往喜欢在大庭广众的场合下，向心仪的女生表达自己的爱慕之情，比如说在楼底下点蜡烛，燃放烟火，送鲜花等等，这种表达爱意的方式，在有的时候很容易满足女人的虚荣心理，当自己成为了众人瞩目的焦点的时候，其实是这样的女人最开心的时

候。当两个人在一起的时候，他们又会想出很多点子来逗女朋友开心，比如经常说一些情意绵绵的情话，送点精致的小礼物，做一顿爱心晚餐，等等，所以说浪漫而多情的男人在表达爱情的时候，往往会比较主动，他们会动用一切可能的手段来哄对方开心，这种男人往往更容易得到女人的欢心。

沉稳而慎重的男人就不会花很多心思在制造这些小浪漫身上，他们认为女人最需要的是安全感和实实在在的爱情，因此他们在向心仪的女人表达爱意的时候，都会采取比较务实的方式。比如说关心对方的身体健康，不让女人吃那些看起来好吃、但对身体非常有害的食品；他们不会天天发信息或者打电话来和女朋友谈心，说些浓情蜜意的话，但是当你有事情找他的时候，他会冷静地帮你分析，并帮你解决问题；他们并不是不想制造浪漫，而是在他们看来，这些都是华而不实的举动，犹如过眼云烟一样，不会长久，他们更期待稳定并长久的感情。所以说在和这样的男人相处的时候，你一定要知道他不说甜言蜜语并不代表他不爱你，而是他更愿意为你做一些实际的事情来感动你。

寡言少语但情感丰富的男人往往比较深沉，他们轻易不会泄露自己的情感，但是他们的内心却是充实而丰富的。这样的男人往往不知道该如何表达自己的情感，但是如果他们真正爱上了某个人，就会毫不犹豫的把自己的一切都交给对方。他们喜欢默默地为对方付出，在对方毫不知情的情况下，帮助对方解决难题，为对方准备好一切必备的东西，比如说早上准备好营养充足的早餐，把衣服送进干洗店，快到冬天的时候，很细心地为对方准备好一切保暖的用品，等等。他们认为爱对方，就应该默默无闻地为对方付出，他们不会主动去表达自己的情感，但是他们会很细心地观察对方的情绪变化，认真地对待和处理每一件事情，所以说，和寡言少语但情感丰富的男人相处，就要试着去享受这一切温馨但“沉默”的表白。

所以说，女人不应该一再的要求对方按照你喜欢的方式去爱你，要知道，不同的男人在表达爱意的时候所采取的方式也不同，如果你期待更长久、更温馨的爱情，那么就试着去理解并感受对方给你的温暖和爱情，要知道，幸福是要靠自己去挖掘并争取的。

怕老婆的男人往往是最呵护老婆的人



很多人都认为怕老婆的人都窝囊、没有男子汉气概，他们觉得一个男人就应该在女人面前表现出自己强势的一面，要让女人知道自己的厉害，好让她们从心底里尊重和爱戴自己，这样才配称作是一个男人。因此在他们眼里，那些对老婆言听计从、俯首帖耳的男人是最没出息、最没本事的，他们认为一个连女人都对付不了的男人，在事业上也不会有什么成就。

在战国时代，伍子胥看到专诸和一群人起了冲突、正准备要打架的时候，专诸的老婆赶来，把专诸叫了过来，而专诸也老老实实地和老婆一起回家了。伍子胥非常奇怪，一个万夫莫当的专诸怎么会这么听老婆的话，难不成是怕老婆吗？为了知晓其中的原因，伍子胥追了上去，拦住专诸问他："你也是堂堂的男子汉，为什么这么怕老婆啊，难道不怕旁人笑话吗？"，专诸笑笑回答说："能屈服在一个女人手下的人，必能伸展在万夫之上。"，后来伍子胥将专诸推荐给吴公子光，他以鱼肠剑刺杀了吴王僚而著名。

其实在我看来，真正的男人即使自己在外面受了多大的气，也不会回到家里把气撒在老婆身上，而是会一如既往地关怀她、爱护她，他们怕老婆会生气，担心老婆会生病，怕她着急，怕她伤心，这样的男人其实并不是真正意义

上的怕老婆，而是发自内心地疼老婆。不同的男人有自己不同的疼爱老婆的方式，可是真正让老婆感到贴心的其实是那些一直把自己放在心里，认真听取自己的劝告和叮嘱的男人。在大多数女人看来，如果一个男人真的爱一个女人的话，他会把对方的需求置于自己的需求之上，对方不喜欢的事情，他们就不会去干，对方喜欢的东西，他们会努力放在心里，不会在公众场合和老婆吵架，不会在朋友面前表现得过于强势，这样的男人才是真正把老婆放在心里的男人。

男人大都非常重视自己的事业，他们在结婚以后，会把更多的精力放在经营自己的事业上，因此出去应酬是不可避免的，而女人大都比较敏感，她们常常会担心自己的老公会经不住外面花花草草的诱惑，或者是在喝多了酒之后做出什么“荒唐”的举动，因此她们都会在丈夫出门的时候，再三叮嘱他要早点回家，不要多喝酒，时不时地给自己来个电话，好让自己放心。面对老婆的这种请求，不同的男人会有不同的对待态度和方法。有的男人会口头上应付一下老婆的请求，其实根本没有往心里去，在宴席上接到老婆的电话时，也会很粗暴地讲几句然后挂断，让电话那头的女人不知所措。有时候老婆的电话打得多了点，他们干脆就不接，听到一起吃饭的同事们半讥讽半嘲笑的话语时，也会点燃他们内心的愤怒，然后回到家之后把气一顿乱撒。这样的男人也许会认为自己这样做根本没有任何错，因为自己要忙事业，哪有那么多功夫去应付老婆的小心眼和小题大做，自己是个男人，不能在外人面前下不来台，必要的时候，一定得表现得强势一点，否则会落下个“怕老婆”的“骂名”。

而怕老婆的男人却会把老婆的话当做“圣旨”一般，自己的应酬再多，也要抽空给老婆一个安抚的电话，不让老婆担心和挂念。假如知道老婆生病的时候，他们会推掉一切事情，马不停蹄地赶回家“伺候”自己的老婆。当两个人发生争吵的时候，他们会马上向对方道歉，即使不是自己的错，也会非常诚恳地请求老婆的原谅，不让老婆为此而伤心难过。对他们而言，爱情不需要过多

地在意自己能得到些什么，而是能够给予对方什么，“怕”并不代表自己失去了尊严。

小张经过很长一段时间的努力，终于创业成功，成为一个小有名气的企业家，而他的老婆却只是一名普通的家庭主妇，很多人都认为小张高大帅气，现在又事业有成，周围美女如云，最后肯定会经不住外面的诱惑，找一个和自己才貌更相配的女人结婚。但是出乎大家所料的是，小张和老婆的感情并没有因小张的成功而发生任何改变，唯一改变的就是小张的应酬越来越多，回家的时间也越来越晚，但是他每次都尽全力早点回家好多陪一会儿老婆，有时候在晚宴上，别人敬酒的时候，他会努力推辞，而每次的借口几乎都一样，那就是“真对不起啊，我老婆不让我喝酒，她说我胃不好，只能喝一点红酒，这种白酒真的喝不了，真不好意思啊。”，有时候人们会起哄说道，“你都这么大老板了，难道还怕老婆啊！”，小张总会无所谓地笑笑说：“没办法，老婆说的话当然得听了，要不她该生气了，这么多年她跟着我吃了不少苦，家里里里外外都是她照顾，如果我不听她的话，惹她生气，那还是个男人吗？”，在场的人听到小张的这番话都很感慨，正如《叶问》里面的一句名言一样，“世界上没有怕老婆的人，只有疼老婆的人。”。

其实真正的男人，不会把自己对女人的迁就和疼爱当做是怕。很多男人都希望找到一个体贴、善解人意的女人做老婆，而女人也是一样，她们也希望能够有一个知冷知热的，能够耐心地听自己唠叨的老公。虽然怕老婆这个词听起来不太雅观，但是这样的男人往往更知道如何疼老婆，记得曾经看过一篇文章，里面的一句话让我记忆深刻，说的是“打出来的女人嘴服，疼出来的女人心服”。有时候，俯首帖耳、言听计从，也是一种非常浪漫和温馨的表达爱情的方式。



有时候，会“骗人”的男人更懂爱情

记得曾经看过一篇小说，至今让我记忆犹新。

有一个非常有才气的聪明女人，她温柔优雅，端庄大方，但是美中不足的一点是她的脸上有一块红色的胎记，就因为这块胎记，这个女人心中充满了自卑，但是她在外人面前没有表现出丝毫的自卑，反而把所有的精力和时间都用来发展自己的事业，并且成了一个小有名气的漫画家。

虽然事业有成之后，认识了不少的男士，也有不少人追求她，但是她都没有同意，她认为这些男人不过是看上了自己的成功，并不是真心的喜欢自己，因此至今都孑然一身，直到有一天一个各方面都非常优秀的男人对她展开了猛烈的追求，虽然她有所动心，但是她很快抑制了自己的感情，她想：“他那么英俊潇洒，怎么会看上我呢！”后来她决定和这个男人摊牌，不要再纠缠自己了，两个人约好去了一家咖啡店，男人款款而谈，无意中提到自己其实是色盲，听到这句话，她的心防被彻底瓦解了，答应了这个男人的请求。后来两个人结了婚，日子幸福而甜蜜。

一天女人正在镜子前化妆，男人躺在床上无意间说：“其实你涂红色的口红更好看。”这个女人听到这句话后顿时泪流满面。

这则故事非常感人，可是也反映了一点，那就是有时候会“骗人”的男人才更懂爱。这则故事里的男人用一个谎言既得到了自己的幸福，也给了女人一个获得幸福的机会，他知道如果不让女人放下心中的防备，那么就永远不可能走进她的心里，自己也会永远地失去这个机会。正是因为他对女人的爱，他并不在意女人脸上的瑕疵，他也知道自己如果直接告诉她自己并不在意，她是不会相信的，那么只能采取“欺骗”她的方式来达到自己的目的。

其实爱情并没有我们想象的那么复杂，也没有我们想象的那么简单。当陷入真爱中的时候，有的男人会想尽一切办法来争取幸福，有时候女人的敏感和缺乏自信会成为她们追求爱情的障碍。男人有时候比女人更懂得如何去爱一个人，如何去避免双方的争吵，如何才能尽可能的不伤害对方的感情。

女人对于自己的爱人往往会比较敏感，在有的事情上会有很强的猜疑心理，比如说男人出去谈业务，需要和一些女人沟通和交往，或者是当家里有一个陌生女人的电话时，她们都很容易浮想联翩。而男人不管是在结婚前还是结婚后，都习惯于以事业为重，都希望能够通过自己的努力奋斗给妻子一个幸福、优质的生活。在忙事业的过程中，就会有或多或少的应酬，大多数男人正因为知道自己的妻子非常担心自己会在外面拈花惹草，因此即使在外面应酬也会尽可能地安抚对方的情绪，说一些谎话来让对方不那么担心，这样做的目的并不是为了隐藏什么，而是为了避免很多不必要的争吵和矛盾，女人非常喜欢胡思乱想，而男人又不善于解释，那么在这个时候，有的男人就会找一些借口来避免冲突，比如说：“老婆，我现在开会呢，估计回家得晚点，你吃饭不用等我了，我会尽可能早点回去的，别担心啊，你早点睡觉吧。”“老婆，我和张总在外面办事呢，要去谈一个合同，就吃吃饭什么的，你不用担心。”有时候自己在一些比较吵闹的场合应酬的时候，还会假装自己在开会而不接妻子的电话，这些行为虽然表面上看起来欺骗的性质很大，会让很多女人无法接受，有的女人常常说，“如果爱我，就别欺骗我，有事别瞒着我。”，可是很多时

候，当男人把事实和盘托出的时候，又发现对方非常生气，两个人之间产生了很大的矛盾，所以说，有时候，男人撒谎的目的并不一定是在欺骗，有时候也是为了保护对方。

女人往往都很在意自己的身材和相貌，即使年轻的时候美若天仙，但是随着时光的流逝，青春和美丽都会不复存在，这个时候，女人往往更注重自己在丈夫心中的形象，会常常询问对方自己是不是太胖了？是不是长了好多皱纹？皮肤是不是不如以前细腻、光滑了？是不是变老了？变丑了？等等，相信很多已婚男人都经常被问到这些问题，有的男人会对这类问题一笑置之，认为没有必要回答，有的男人会认真地告诉妻子，“亲爱的，你没有变胖啊，还是那么苗条。”、“哪有，你的皮肤还和以前一样啊，看着多年轻啊。”“老婆，别胡思乱想了啊，过去你身上散发着青春的活力，现在你身上散发的是成熟的韵味，比以前更有味道，更有魅力了。”这些话有些人会觉得非常虚假，认为男人为了哄女人开心，什么虚伪的话都说的出来。事实上，有的男人认为，女人不管在哪个年龄段都需要男人的鼓励和赞美，也许她不再年轻，也许她不再美丽，也许她的身材已经由于生产而变得臃肿，也许她的脸上由于照顾家庭和工作而爬上了皱纹，如果一句“虚假”的“谎言”能够让女人重拾信心，能够让她们不再忧愁，这又未尝不可呢？

有的时候，一句善意的谎言也能体现一个男人的真心，因为他把对方放在心理，真心的希望她能无忧无虑、开心快乐地生活，作为女人，即使有时候知道丈夫是在骗自己，也不要当场戳穿他，当你知道他是为了怕你担心、怕你乱想才会说谎来欺骗你的时候，不防给他一个温暖的拥抱，和一个理解的眼神。其实，有时候会说谎的男人并不代表他是一个花花公子，相反他有可能是一个最懂爱、最懂得包容的男人。

沉默——男人对自己女人的一种爱护

很多女人认为男人在最初认识的时候往往非常健谈，可是当两个人陷入爱河，并且最终步入婚姻以后，对于某些事情经常用沉默来“逃避”某些问题。相信很多女人都对此非常生气和不解，为什么有什么事不跟自己说呢？为什么不喜欢表达自己的情感了呢？是对自己没感觉了吗？还是觉得没有必要呢？为什么不喜欢对自己做出承诺了呢？是不想做，还是不能做呢？

女人和男人是两种完全不同的动物，这也是为什么有人说“女人来自金星，男人来自火星”，正是因为女人和男人在很多方面的不同，才会导致在以后更为深入地接触中产生很多摩擦和矛盾，这都是非常正常的现象，关键是如何看待这些冲突，如何更为深入地了解和适应对方。女人往往喜欢把自己的情绪完全地表露出来，不管是生气、高兴、兴奋还是伤心，她们都喜欢在自己的伴侣面前一股脑地表现出来，她们喜欢不管什么事都和对方分享，同时喜欢去探究对方的一切东西，有时候当看到对方对自己的一些行为或者话语无动于衷的时候，就会忍不住胡思乱想。女人认为如果爱就要大声说出来，不要憋在心里，如果心中有苦闷，也要和对方分享，不要自己一个人抗，这才是两个人互相扶持、不离不弃的体现。

可是男人往往都喜欢把事情藏在心底，对于自己的妻子，他们往往更愿意让对方分享自己的成功和喜悦，而烦恼和忧愁却更愿意独自去化解。这并不是

因为他们不愿意和妻子沟通，而是他们认为作为男人就应该承担起一切责任，不应该让自己心爱的人和自己一切伤心和烦恼，男人应该撑起一片天，而女人只要做好贤内助就可以了。因此每当自己遇到一些不如意的事情的时候，他们往往喜欢一个人沉默，可是这样会让女人觉得不安，认为自己的丈夫遇到了什么特别糟糕的事，或者是对自己的某些方面不满意，其实恰恰相反，男人只是在用沉默来表现自己对女人的爱护。

对于一些对自己来说无足轻重的女人，男人往往会比较容易沟通和交流。因为和她们相处自己不用付任何责任，有时候甚至可以肆无忌惮地说一些不着边际的话，谈笑风生并不代表他们真的很享受当下的交流，有可能是出于礼貌，有可能是出于某种业务关系。有时候男人的口若悬河地针对的也是不同的对象，当他重视某个人的时候，他常常会斟酌自己的话语，怕自己的一些无心的话会伤害到对方脆弱的感情。

有时候当两个人发生争吵的时候，他们常常会选择沉默来“逃避”问题，并不是他们真的想逃避，而是怕自己因为生气或者无奈而说出任何伤害对方的话，人往往在生气的时候更容易说出一些过分的话，而他恰恰是担心这一点，因此才选择沉默来保护你的感情。很多女人并不了解这一点，她们常常会因为对方的沉默而大发雷霆，尤其是男人在争吵过程中的沉默，会更容易让她们抓狂。女人都喜欢被重视，不管是在众人面前，还是在自己的丈夫面前，她们都希望对方能够重视自己，而不是忽视自己，对自己的行为和话语不置可否，这是她们最不能忍受的。而男人的沉默往往会让这座火山爆发，女人会认为男人是不愿意或者是不屑于和自己争吵，觉得和自己解释某个误会没有必要。而男人认为如果自己一再地解释某个误会，反而会有点欲盖弥彰，因此选择沉默让女人尽情发泄，而不至于因为自己说错话而火上浇油。

其实两个人相处最重要的就是理解和信任。随着两个人交往的深入，产生矛盾和争吵并不稀奇，但是当你真正了解对方的性格、脾性、处事方法，你

就会真正了解到每个男人都有自己独特的表达爱的方式。男人有时候沉默并不代表他们心中没有了爱的激情，而是他们更多地想要通过行动来证明自己，或者是为了避免很多不必要的争吵。男人和女人在很多方面都有不同，这就导致了两个不同类型的人在相处的时候必定会遇到很多问题。女人喜欢什么事情都和对方分享，家长里短、邻居家的矛盾、工作上的烦恼、家务的繁琐、孩子的考试、上司的不通情理等等，尤其喜欢唠叨自己的烦恼，这个时候，她们就希望自己的老公能够在一旁不断地劝解自己、开导自己、支持自己，可是男人却喜欢什么问题都藏在心理，直到问题解决。当他们听到对方没完没了的抱怨之后，往往会选择沉默作为一种回应方式，而这种方式往往会让对方非常恼怒，认为男人对于自己的烦恼并不在意，并不在乎自己受了委屈，当自己发脾气的时候，对方有时候也是一声不吭，这样就在无形中增加了两个人的隔阂。

其实如果女人对自己的老公有一个深入地了解，就不会因为这个原因和对方产生矛盾，两个人因为互相吸引而走到了一起，当双方相处的时候，其实就会对对方的性格特点、处事方式、缺点有一个大致地了解，当两个人共结连理的时候，就应该在婚后适应对方，而不是对对方的处事方式和性格越看越不顺眼，要知道，沉默也是一个男人表示爱护的方式，爱情需要的不光是信任和理解，更多的是互相适应彼此的生活。

为什么男人的爱，人前一副模样，私下一副模样

很多人都说女人就好像多面娇娃一般，有时候温柔可人，有时候性感狂野，有时候无理取闹，有时候又通情达理。在不同的场合，有的女人又会展现出不同的面貌。其实男人也是如此，很多男人在朋友面前、家人面前、同事面前，还有陌生人面前表达爱情的方式都不一样，这常常让很多女人费解，觉得他们就好像变色龙一样，一会这样，一会又变成了那样，常常搞得自己不知所措。

我的很多女性朋友经常跟我说，男人的爱，人前一副模样，私下又是另一副模样。虽然这句话听上去很让人费解，但是如果细细分析一下的话，就能看出其中的奥妙所在。不同的男人有不同的爱情观和婚姻观，但是有一点是共通的，那就是他们有很强的自尊心，尤其是在熟人和亲属面前，他们往往喜欢展现自己最成功，最男人的一面。

有的男人在家里的时候会对老婆言听计从，呵护备至，无论老婆提什么要求都会努力去满足她，事业上也做得有声有色，因此这样的男人往往很讨女人的欢心，但是当两个人一起去参加聚会、和朋友相处、或者是去拜访对方父母的时候，他又会是另一番面孔了。比如说在和朋友一起吃饭聚餐的时候，他们会很放开自己的心情，和朋友拼酒起哄，当自己的老婆稍微劝自己少喝点酒的时候，他们就会一副大男子主义的神态，说：“哎呀，这好容易和朋友聚聚，

你还管那么多，男人在外面吃饭女人跟着就行了。”他们会认为在朋友面前让老婆对自己俯首帖耳是一件很有面子的事情，不管在家怎么样，在外面一定得给足了自己面子，不能让别人嘲笑自己是“妻管严”。有时候，这样的男人还会在朋友面前，训斥自己老婆的不懂事，常常让女人觉得下不来台，而旁人越是劝说，他越是会得意忘形，不仅不收敛反而会变本加厉。

之所以这样的男人在不同的场合的表现会有如此大的反差，就是因为他们的大男子主义在作怪。他们认为男人在外面一定得有面子、得有尊严，不能让女人管着，要让别人知道自己才是一家之主。虽然自己在外人面前让妻子有些下不来台，但是回家后，自己会好好补偿她，这不过是自己的一种表达爱情的方式而已，但是这种方式，往往不能让多数女人所理解和接受。

有的男人正好相反。他们在家里的时候常常颐指气使，所有的家务都要求妻子去做，自己下班回家之后，就只是看电视、吃饭、睡觉，他们认为女人做家务是天经地义的事，男人只需要忙事业就行，无需在这些事情上面浪费时间和精力。但是他们会给自己老婆提供很优质的生活条件，因为他们认为赚钱是男人的责任，而让老婆生活的好，则是男人的义务。这样的男人虽然在家里表现的像和皇帝一般，但是在和妻子一起出门或者和朋友相聚的时候，却会表现自己体贴入微的一面，比如说给妻子倒茶，点她喜欢吃的菜，关切地询问她的身体状况，给她买漂亮而昂贵的衣服，等等，这一切举动在外人看来都是好男人的作为，因为几乎所有的人都认为，看一个男人是否爱你，就看他是不是愿意在你身上花钱。女人在家里虽然过着“保姆”一般的生活，需要照顾丈夫的一切生活起居，有时候连一句感激的话也得不到，但是在一起出门的时候，却能得到对方无微不至的照顾和关心。

有的男人因为自己事业有成，大多希望自己的太太能够在家当全职太太，无需女人去为了生计而奔波，但是要把家庭照顾好。这样的男人由于经历了太多的人情世故，因此他们在家里和在外面对待妻子的态度会有很大的不同。由

于自己的妻子是全职太太，因此他们不会给自己的太太施加太多压力，会尽可能地让她们享受生活，满足她们的一切物质需求，但是并不大愿意让对方干涉自己的事业。但是在一起去参加一些比较重要的聚会或者公司宴席的时候，他们往往把自己的妻子塑造成一个男人背后默默付出的女人，会在所有人面前体现出自己的妻子在事业上给了自己很大的帮助和理解，并表示出真诚的感激。他们会在外人面前表现出自己对妻子的温柔和尊重，这也是为了赢得更多人的认可。

综上所述，男人在不同的场合会有不同的态度和做法，这很大一部分原因都是由男人的性格和脾性所决定的。有的男人过于大男子主义，因此他们就会更注重在外人面前体现自己最阳刚，最有魅力的一面，他们喜欢在外人面前表现的对女人很不耐烦，或者是很粗鲁，但是私底下却会尽量克制自己的这方面脾气；有的男人温文尔雅，虽然这种性格在家里的时候并不会过多地体现，但是在外人面前却会体现得淋漓尽致；有的男人在家里的时候会对老婆关怀备至，但是在朋友面前却会把自己这方面优点隐藏起来，并不是他们不愿意展现，而是他们不想在朋友面前表现得自己过于低声下气……

所以说，不同的男人有不同的表达爱的方式，他们在不同的场合在态度和表达方式上也有很大不同。不要过于责备男人的变化多端，即使他们在外人面前表现得对你很冷淡，但是他心理也一定会非常愧疚，并不是他不爱你。男人其实是一种非常复杂的动物，并没有我们想象的那么容易理解，所以有的时候你会发现男人的爱，人前一副模样，人后又是另一副模样，如果你想刻意地去改变他，倒不如试着去适应他。

常把“女人懂什么”挂嘴边，其实也是爱的表现

男人大都有非常强烈的自尊心和事业心，他们渴望通过自己的努力能够给家庭创造更多的财富，因而他们又承担了很多的压力，这些压力大都来自家庭、生存和工作。随着竞争越来越激烈，男人身上的担子也变得越来越重，越来越多的男人在很早的时候就已经意识到了事业对于男人的重要性，同时，他们也在尽自己的一切努力来让自己的妻子过上更为幸福、舒适的生活。

几乎所有的男人都有一点大男子主义，他们喜欢承担一切东西，他们并不希望自己的妻子在结婚以后仍然在外面漂泊打拼，不愿意看到自己的心爱的人承受太多的压力和辛苦，因而他们总是把一切负担和压力都放在自己的肩上，让妻子分享自己的喜悦和成功，他们的一句口头禅就是“女人懂什么”。

也许这句话听起来带点讽刺和不屑的意味。但是对于真正陷入爱情、有责任感的男人来说，这句话其实承载着很多的感情和关心。男人在结婚以后，大都会把更多的精力投入到事业中去，他们会面对很多机遇和挑战，同时也需要应对很多挫折和困难。当他们心中有了烦闷和压力的时候，他们往往选择沉默来帮助自己发泄情绪，而女人在这个时候会想方设法地打开丈夫的心结，千方百计地要弄清楚到底是什么在困扰着自己的丈夫。当女人了解到男人的困难和压力的时候，总是能提出一些自己的见解和想法，有时候这些见解可能和解决办法相差甚远，而男人在这个时候，总是会微笑着说：“女人懂什么，这些

事不用你操心，一切有我呢。”有的女人会认为男人并不想和自己分享一切喜怒哀乐，认为男人只是把自己当做了处理家庭琐事的保姆，她们会因为丈夫的一句话而小题大做，从而也种下了矛盾的种子。其实这很大一部分原因是她们并不了解男人的真正用心。在男人心目中，女人并不应该承担太多的压力和痛苦，他们宁愿自己去承受，当看到自己的妻子愿意为自己出谋划策的时候，他们更多的是感动，他们感叹有一个关心自己的妻子，同时他们也不希望因为自己事业上的事情来让妻子烦心，因而会用这样一句话来打断妻子的好奇心。

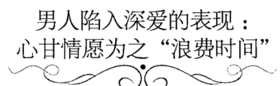
有的男人往往会尽一切可能去保护自己的妻子远离是非困扰，而女人的好奇心常常会驱使她们刨根问底，尤其是当这些事情涉及其他人隐私的时候。相信很多人都有类似的经历，那就是当听到自己的邻居或者一个并不太相熟的朋友和自己抱怨说怀疑丈夫有了外遇的时候，女人常常会对此抱有强烈的好奇心，并且会非常热情地参与讨论和出谋划策。而男人在这个时候，并不会花费太多的时间和精力在他人的婚姻和家庭上面，当看到自己的妻子对此兴趣盎然的时候，为了让对方避免很多不必要的麻烦，他们常常会用“女人懂什么，别老掺和人家的家事了啊。”有时候甚至会粗鲁地拉走对方，但并不是所有的女人都能弄懂男人这么做的原因，有的女人认为男人只是试图为自己将来的错误找原因，因为男人都是花心的动物，当他们看到其他男人得到了这种艳遇的时候，他们更多的是羡慕，而不是愤怒，因为他们无法理解女人对于男人的不忠是何等的愤怒和伤心。可是如果女人能够更为深入地了解自己的丈夫的话，她们就会清楚，男人之所以在其他人面前批评自己，原因是不愿意女人干涉到他人的家庭生活中，不愿意女人一再地担心自己的家庭会出现同样的危机，正如一句话说得好，“世界上没有不花心的男人，但是有自制力好的男人。”

很多女人都希望能够寻觅一个成熟稳重，有责任心的男人，因为她们认为只有这样的男人才会更加看重自己的家庭，只有有责任心的男人才会把家庭放在第一位，而不会出去寻花问柳。而往往有责任心的男人并不一定会如自己所

愿，因为他们并不一定会说很多甜言蜜语，会制造很多浪漫来哄女人开心，会为了买一件小礼物而想尽办法、费尽周折只会为了让对方满足，他们更倾向于用行动来表示自己的感情。他们并不太善于用语言来表达自己的爱意，有时候更愿意隐藏自己的某些情感，但是他们希望能够承担所有的压力和职责，而不需要自己的妻子来承受这些东西，他们认为男人的职责就是养家，就要给妻子和孩子提供更为优越和舒适的生活，因而他们会更加努力地工作，试图抓住一切机遇，迎接所有的挑战，他们对妻子更多的是爱护和宽容，因而他们才会用“女人懂什么”这样一句看似不屑的话来传达他们的情感。

对于女人来说，能够找到一个一生相伴、互相扶持的人共同谱写自己的人生是一件无比幸福的事。而婚姻的维系并不光是需要信任和包容，更重要的是理解。当男人爱上一个女人，他会变得不顾一切，他会把所有美好的事物都送给自己的妻子，会甘愿承担一切压力和辛苦，也许他们并不是那么的善于言辞，但是他们却会用自己的表达方法来传达自己的情感和爱意。

男人陷入深爱的表现：心甘情愿为之“浪费时间”



男人大都是非常理性的动物，他们会把恋爱和婚姻分得非常清楚，也会把爱人和情人区分得非常清楚。当男人陷入爱河的时候，如果他确定了对方就是自己真心爱的人，那么就会变得不顾一切，会尽一切可能去满足对方的物质和情感需求，当他陷入了深爱的时候，就会心甘情愿为之花费时间，有时候甚至是浪费时间。

有的男人事业心非常强，只要认定了这个目标，不管遇到多少挫折和苦难都会奋勇直前，这样的男人在对待爱情问题的时候，也会采取同样的态度和方法。当他们遇见深爱的女人的时候，会变得非常执著，愿意为了对方付出自己的一切。他们愿意花费时间去想怎么哄对方开心，怎么去制造一个小小的惊喜来弥补自己犯下的过错，他们愿意浪费自己好不容易得来的休息时间陪对方去看一场在自己看来无聊透顶的电影，虽然这些小事看上去都是微不足道，但是恰恰表明了一个男人对一个女人的爱心。

大多数女人都认为看一个男人是否爱你，关键看他是不是愿意在你身上花钱。其实我认为，这个男人愿意为你花钱，并不代表他是真的爱你，但是他愿意在百忙之中抽出时间来照顾你，安慰你，那他一定是爱你的。男人和女人的爱情观往往不尽相同，有的男人喜欢用甜言蜜语来表现自己的爱慕，而有的男

人喜欢用行动来体现自己的一片真心。不同的男人会有不同的表达方式，但是有一点是相同的，那就是如果他们真的爱一个女人，那就愿意为她花费自己的时间。有的女人可能会觉得费解，愿意为自己花费时间又怎么了，这又不能代表什么。其实对于男人来说，他们会把事情非为轻重缓急，如果这个男人对于女朋友的任何请求都会随叫随到，或者是想尽--切办法来帮她解决问题，那么不正好体现了这个女人在他心目中举足轻重的地位吗?

有的男人一直认为钱可以解决任何问题，因此他们会用金钱来体现自己的爱情，很多女人恰恰最欣赏这点，对于她们来说，名牌衣服、名牌手提包、高级化妆品、昂贵首饰最能体现一个男人对于一个女人的感情，他给你花的钱越多，说明他越是爱你，越是在乎你。可是当你和这样的男人相处的时候，你就会发现，自己在真正需要他的时候，他却没有在你的身边，有时候甚至用一些看似荒唐可笑的借口说自己有事，让你自己想办法。

小张经过朋友介绍认识了小王，小张欣赏小王的帅气大方，小王喜欢小张的妩媚优雅，两个人很快陷入了爱河。恋爱中的小张脸上满是甜蜜，因为小王非常舍得给自己花钱，从衣服到鞋子，都是给自己名牌，过生日送给自己的也是贵重的项链首饰，这让小张感到非常幸福，她认为小王是真的爱上了自己，因此也全身心地投入到了这份感情中去。有一天小张的车半路抛锚了，因为下雨又是晚上，路上几乎没有多少人，因此她马上给小王打电话让他来接自己，可是打了好几次小王才接电话，并且不紧不慢地说："亲爱的，我现在正和哥们唱歌呢，好长时间没见面了，你给你那个好朋友打电话让她去接一下你吧，明天我再去看你啊，我给你买了个小礼物，你肯定会喜欢的，好了，不说了啊，轮到我唱歌了。"小张听到电话这头传来的嘟嘟的响声，顿时间泪流满面，她突然明白了，一个男人如果连为你花费时间都不肯的话，又怎么能全心全意地爱自己呢？因此她果断地选择了分手。

对于男人来说，女人不光是需要保护的，更需要呵护。但是每个男人呵护的方式都有所不同。随着两个人交往的深入，男人的感情会变得越来越细腻和深沉，他们愿意给对方提供最美好的东西。如果他们深爱某一个人，他们会把对方的需求放在自己的需求之上，即使一件微不足道的小事，他们也会非常重视。他们会为了给对方一个生日惊喜，而花费一个礼拜甚至一个月的时间来准备，就为让对方有一个难忘并快乐的生日。当对方的工作或者家庭出现了问题的时候，他们会想尽一切办法，动用一切手段来帮助对方解决问题。如果对方喜欢某一件事，他们会愿意陪她做她喜欢做的事，而放弃了自己和哥们一起喝酒吃饭的时间。当对方无意间提及自己喜欢某一件小饰品，他们会在下班的时间去各个店面寻找，就为了满足对方的一个小小的愿望。

男人在做这一切的时候，并不会考虑太多自己的得失，不会计较自己浪费时间在这样一个小事情上，因为他爱对方，愿意为对方做一切可能的事情，只要对方能够开心快乐，那么就算是浪费自己的时间去做一些看似无聊的事情又有什么不可呢？男人有时候会非常大大咧咧，对很多事情都不在意，甚至会忽视一些在女人看来非常重要的事情，但是当他们遇见了自己的“真命天女”的时候，就会变得心思细腻起来，爱情不光能给一个人带来快乐，还能让一个人做出改变。有的男人并不会浪费时间去说一些甜蜜温情的话语，并不是他们不会说，而是他们认为有些东西是不能用语言表达出来的，女人要学会用心去体会，在你发脾气的时候，他是不是有耐心去任你发泄情绪，他是不是愿意倾听你的烦恼和忧愁，他在你最需要他的时候，有没有放下手头上的一切事情出现在你的面前，这一切的一切恰恰体现了一个男人的爱。


女人必知的男人心理学

Chapter 7

女人是向善的水，男人是“向恶”的火

女人如水，男人似火，这便是男女本质上的不同。女人终生都在寻找最稳定的地方，就算处于流动状态，也是向稳定状态趋近的过程。而男人天生就带有一股侵略性，譬如成吉思汗，像火一样烧遍了大半个世界，拥有国土、财产、女人无数。

男人天生便是这么一种富于侵略、攻击和占有欲的动物。

女人是向善的水，男人是“向恶”的火

我们常常能听到某个女人抱怨说：“男人没有一个好东西，他们整天就是吃着碗里的看着锅里的，自私、小气，还不知道怎么去疼爱女人。”每当女人如此抱怨的时候，通常是她们有过一段不愉快的经历，正是这段经历让她们产生了这样的想法。

其实在感情里，没有谁对谁错，两个人本来就是由于互相吸引才走到一块，在刚开始的时候，不管是男人和女人都只能看到对方的优点，而忽视了对方的缺点，当两个人相处久了就会觉得对方其实并不像自己想象的那么完美，相反，还有很多自己难以忍受的缺点，在这个时候，每个人的处理方式都不一样，这就决定了这段感情的最终归属。有的人选择放弃，因为实在无法忍受对方的这种“不完美”，自己不想改变，也不想去适应，唯一的办法就是退出；有的人选择先忍让，毕竟有时候爱可以包容一切，但是爱情并不是一方包容就可以长久的，很多时候，都需要双方的努力和坚持才能修成正果。

对于女人来说，男人的很多毛病都是难以忍受的，比如说不爱干净、抽烟、喝酒、赌博、乱丢衣服等等，当两个人真正一起生活的时候，经常会因为一些生活琐事而发生争吵，但是这些毕竟都是一些小毛病，大都是可以改正和克服的，但是男人的一些恶劣行径却是女人既不能容忍也不能接受的，比如说花心、满嘴胡话、没有责任感、自私等等。

首先我们先说一下花心。世界上的花心男人很多，大多数男人都喜欢吃着碗里的，看着锅里的，常常觉得邻居的老婆比自己的老婆好，朋友聚会的时候，看到某个漂亮性感的女人，都会忍不住多看几眼，有的还会马不停蹄地要来人家的电话号码，方便以后联系。男人喜欢和不同类型的女人打情骂俏，对于性感、野性的女人，他们常常是又欣赏又喜欢又害怕，每当自己在和其他女人共进晚餐、在商场购物、打保龄球的时候，已经忘记了自己的家里还有一个女人在不辞辛苦地照顾着自己患病的父母，整理家务。其实男人都喜欢新鲜刺激的东西，对于已经得到的东西，他们很快就会失去兴趣，对于自己看得到，但得不到的东西，他们会不顾一切地去尝试，他们不会想到以后会怎么样，关键是享受当下。这也就衍生出了现在的"小三"现象。

男人对于女人的追求并不会因为结婚而发生太大的改变，这都取决于一个男人的责任感和道德观。但是在面对诱惑的时候，很少有男人会像柳下惠一样坐怀不乱。女人常常会抱怨说男人太花心，看见漂亮的女人都会忍不住想要去搭讪，搭讪的结果无非有两个，一个是遭到了拒绝，一个是两个人结为知己。男人大都喜欢在自己感兴趣的女人面前展示自己的魅力和成功，目的无非是为了给自己创造更多的机会，有时候明明自己的老婆就在身旁，也会忘乎所以的大献殷勤。所以说，花心是男人的一个最大的特点。

其次是满嘴的胡言乱语。男人常常喜欢用谎言来掩饰自己犯下的过错，哪怕需要用许多的谎言来圆这一个谎言，他们也会在所不惜，而且屡试不爽。对于男人来说，只要能够达到目的，用什么方法都无所谓，他们很会自圆其说，"我欺骗她还不是怕她生气、伤心，两口子吵架多伤感情啊，我这么做也是为了维护我们的婚姻和感情。"多么冠冕堂皇的话，这也是为什么很多男人在官场上能够如此游刃有余的原因。当然，男人有时候也是因为在乎自己的家庭，在乎自己的妻子，才会选择用谎言来为自己辩护，因为有时候他们根本无法控制自己的行为，明知道这么做是不负责任的表现，是对自己妻子和家庭的背

叛，他们还是没有经受住诱惑，当自己真正陷入欲望的漩涡的时候，他们又会很享受当下的刺激，因为这种刺激是自己平凡的婚姻所不能给的。

而女人有时候会比较迟钝，她们对于面前这个油嘴滑舌的男人其实并不了解，如果自己是局外人就会很容易看出其中的破绽，无奈自己已经“入戏”太深，宁可选择去相信，也不愿意承认对方在欺骗自己，这其实都是因为女人的善良还有善解人意。而男人正因为知道这一点，所以会很好地利用起来，有时候当对方产生了怀疑的时候，他们还会理直气壮地说：“你怎么这么不相信我，咱俩都在一起这么长时间了，我会做对不起你的事吗？我努力工作，加班加点，为的还不是让你过得更好一点，你居然还怀疑我。”而女人听到这些话的时候，就会非常自责和不安，认为自己实在太不懂事了，老公都这么劳累和辛苦了，自己还去怀疑他，真是太不应该了，因而对对方投入了更多的感情，这其实就是一种循环。

所以说女人是向善的水，男人是“向恶”的火，正因为男人有如此多的恶劣行径，他们又无法控制住自己，所以才需要女人来“制服”他们。常言说道，“以柔克刚，水滴石穿”，真正的好男人都是女人一手调教出来的，只有充满智慧的女人，才知道如何能留住自己的男人，如何保护好自己的婚姻。很多时候，当女人真正了解男人的时候，就是她真正爱上这个男人的时候，如果选择放弃，她就会发现其他的男人也不过如此，如果选择坚持，她就会知道女人在婚姻和爱情里，其实要扮演很多角色。而对于角色的掌握，就需要自己的不断挖掘和体会，毕竟幸福与否，都只和自己有关。

在男人的骨子里，有着“弱肉强食”的哲学观

男人大都有非常强烈的自尊心，他们坚信一个道理，那就是“适者生存，不适应者被淘汰”，在这个世界里，永远充斥着强者和弱者，而他们的哲学观就是“弱肉强食”。

婚姻对于男人来说，象征着责任和承担更多的压力。现代社会，不管是男人还是女人都在承受着日益增强的生存压力，人们需要尽自己所能来创造更多的财富好让自己不被这种生存压力所打垮。但是，当男人步入婚姻的那一刻，他们肩上的担子就变得更重了。正是因为男人的事业心，所以驱使他们在结婚以后更加努力地奋斗，更加努力地发展自己的事业，这样不光是为了能够实现自己的人生价值，更多的是为了能够减轻家庭的负担，让妻子和孩子能够过上更为优质的生活。

男人相信，只有自己变成强者才不会被别人打败，才不会被社会所淘汰。因而他们会非常努力地去发展自己的事业，当遇到困难和挫折的时候，他们更愿意自己去解决问题，去承担压力。男人认为自己承担着让家庭更加富足的职责，同时他们心中也有某种危机感，对于男人来说，事业的成功与否和自尊心是成正比的。当一个男人事业失败，或者说根本没有任何事业，每个月只有微薄的工资，无法负担起房屋和车子的贷款，没有能力让妻子购买任何奢侈品，也无法满足妻子的一些购物和美容的需求，那么他们的自尊心就会受到强烈的

打击，他们担心自己的失败或者无用会影响到自己的婚姻，会让夫妻之间因为经济问题而无休止的争吵，而最后只能以离婚而告终。

女人大都是比较虚荣的动物，她们喜欢攀比任何东西，衣服、名牌包、首饰、家具、装修等等，包括男人。当女人向自己的丈夫无休止地表达羡慕朋友的丈夫是多么的能干，多么的有经济实力的时候，其实就是无形地给男人施加了很多的压力。正因为如此，男人会把更多的精力和时间投入到自己的工作中去，会努力抓住一切机遇，迎接所有的挑战。

对于男人来说，“弱肉强食”的观念既残酷又现实。在这个竞争激烈的社会，弱者是非常容易遭到被淘汰的危险，男人要想在这个社会立足，那么就需要付出更多的努力。如果自己能够成为强者，那么他们就可以满足自己的虚荣心，可以满足女人的虚荣心，可以更多的体现男人的尊严，如果自己成为了一名弱者，那么男人的自尊心就会受到很大的打击，因为家庭在男人的心里占有很大的比重，他们希望通过自己的努力可以让妻子过上更为优越的生活，他们希望能够体现男人的实力。

但是并不是所有的女人都能理解男人身上所承担的责任和压力。因为女人大都是比较敏感和喜欢胡思乱想的动物，她们希望自己的丈夫能够时时刻刻地陪在自己身边，关心自己的每个小的情绪波动，注意自己的喜怒哀乐，能够在过每个结婚纪念日、生日，或者是有特殊意义的节日的时候，都能给自己准备一份惊喜和礼物，如果自己的丈夫因为某件事情遗忘了，那么她们就会认定自己的丈夫已经不再爱自己了，已经不再关心自己的想法和心情，对于他来说，任何事情都比自己重要，因而女人就会借此机会向丈夫表达自己的不满和愤怒，让原本可以由相互间的理解和沟通解决的问题扩大到一场夫妻间的矛盾。

大多数的男人都是不善于言辞的动物，有时候，他们并不愿意把自己的难题和压力都向对方说出来，而更愿意通过自己的能力来解决问题，来释放压力，让自己来承担这份“弱肉强食”所带来的责任和辛苦，所以他们对于女人

的抱怨和愤怒并不知道该如何处理，他们希望能够得到妻子的理解和支持，能够在自己忘记了某个纪念日的时候，宽容地对自己说："没关系的老公，你工作已经很辛苦了，现在想起来了也不晚，大不了咱们明天补一下嘛。"对于男人来说，妻子并不需要为了生计而奔波，无需在婚后而承担太多的压力和难题，只需要有一份相对稳定的工作，能够帮忙处理好家务，那么他们就可以放心地去忙事业，去为这个家奋斗。

所以说，作为妻子，应该给予丈夫足够的理解和支持，因为男人最欣赏的就是通情达理、善解人意的女人。而男人的哲学观念，虽然看起来比较残酷，但是却是事实。在这个弱肉强食的社会，男人承担着更大的压力和责任，他们更希望女人能够成为自己的贤内助，而不是一个因为自己周末没有陪她逛街而大发雷霆的妻子。

事业越成功的男人，越是想拥有更多女人

对于男人来说，事业就等同于生命。不管是在结婚前还是结婚后，男人的事业心都不会有所改变，因为对于他们来说，如果有了事业，那不光说明自己很成功，实现了自己的人生价值，还能体现自己在家庭中举足轻重的地位，更重要的是，他们有时候可以随心所欲地做自己想做的任何事。

当男人经过不断地努力奋斗，终于获得了成功，这个时候是他们最为开心的时候。女人大都希望自己的老公能够事业有成，这样不仅能够给自己提供优越的生活条件，还能让自己的孩子无需体会生存的压力。可是往往事业上越成功的男人，越想做的就是拥有更多的女人。相信很多女人对此都深有体会。当自己的老公终于修成正果的时候，她会慢慢的发现，自己已经无法满足对方的需求，不管是生理需求还是情感需求。男人不管是处于哪个年龄段，对于异性的追求都不会消失。尤其是当自己事业有成的时候，男人常常会发现自己身边其实围绕着很多美丽、性感、年轻漂亮的女人，当女人主动向自己表达爱慕和崇拜的时候，男人往往无法自拔，这也是为什么很多已婚男人在事业有成之后，都无法逃脱这个现实。

对于男人来说，女人的外在非常重要。如果一个女人温柔善良、通情达理、充满智慧，但是却相貌平平，是无法引起男人更多的注意，他们更多的只会把这样的女人当做朋友，而不会想要有进一步的接触。而成功的男人就更无

法拒绝眼前的“美景”，因为男人都是非常自私而且虚荣的动物，他们喜欢一切美好的东西，包括女人。他们喜欢把所有美丽的东西都占为己有，有时候甚至认为这是理所当然的。有一首歌叫做“路边的野花你不要采”，可是对于男人来说，往往“野花”更有味道，更有魅力，而且他们不光希望只有这一朵“野花”，他们希望自己身边的“野花”越多越好。

因为男人的虚荣和欲望，他们常常无法抵制面前的诱惑，有时候明明知道这样做是对自己家庭的背叛，他们也会义无反顾。现代社会很流行“二奶文化”，为什么要用“文化”这个词来修饰二奶呢？因为包养二奶的人往往都是那些有钱有权的人，而事业成功的男人更愿意去品尝这些“禁果”。男人在实现了自己的人生价值，并且创造了价值的时候，就会很想要去尝试一些自己以前没有尝试过的东西，想要去认识并交往那些以前自己只是远观但从未有过故事的女人，他们希望自己的生活变得丰富多彩、惊险刺激，而女人恰恰能满足他们这方面的需求，因为不同类型的女人，会带给他们不同的感受，这会让他们更懂得享受生活。

很多男人寻找的二奶大都年轻漂亮、性感迷人，因为自己年轻的时候都是在为了工作和生计在奔波，根本没有时间也没有能力去寻觅一个在自己看来非常有吸引力的美丽女人，当自己到了中年并且事业有成的时候，年轻漂亮的女人就好比是一场春风一样，波动了他们尘封已久的心房。这样的女人带给自己的不光是青春的活力，还有年轻人的生活中那种新鲜和刺激，而这些东西是自己长久以来都没有体会到的东西。有的男人并不会满足仅拥有这一个女人，毕竟漂亮性感的女人多得是，当自己的精神和生理需求到了另一个阶层的时候，他们的品味会变得越来越高，对于尤物的追求也会变本加厉。男人喜欢品味不同类型的女人带给自己的快乐和新鲜感。比如说，他们喜欢温柔恬静的女人那种如水般的神态，喜欢野性女人的性感和狂野，喜欢开朗女人的活力和激情，喜欢美丽女人的妖娆姿态……

事业有成的男人往往野心更大，他们不会满足于眼前得到的东西，他们会想要去得到或者夺取本属于别人的东西，哪怕其中会牵涉到道德的因素。对于他们来说，有一句话非常有哲理，那就是“窈窕淑女，君子好逑”，他们并不认为自己想要得到更多的女人是一件很过分的事，相反，他们认为只要是男人都会有这方面的需求，只是有的男人没有这个能力，而有的男人有这个能力，现在自己已经事业有成了，那么就有能力去追求自己想要的一切美好的东西，每当遇见自己感兴趣的女人，他们都会想要去探索，他们希望可以发生点什么，或者是通过自己创造条件来发生点什么。男人在没钱的时候，往往希望能够拥有一个红颜知己，也就是自己老婆之外的一个最懂自己的女人，两个人只是单纯地交往，没有任何利益关系，互相了解，互相鼓励，互相支持，这是很多男人的梦想。但是当男人有钱的时候，他们想要的就不仅仅是红颜知己这么简单了，他们希望把一切自己认为有魅力的女人都收入囊中，可以成为自己的专属。也许这看来有点过于贪婪，可这就是事实。

其实对于那些事业非常出色的男人来说，自己可以同时拥有很多女人，虽然自己老婆的地位无人取代，但是这并不表示自己不能去拥有其他更多的女人。很多时候男人认为女人也是男人成功的象征，只有有能力有本事的男人才能拥有很多女人。在男人眼里，成功并不单单只的是事业上的成功，当自己有能力去享受的时候，是不是也能够按照自己的意愿去享受也很重要。所以说，对于那些事业上越出色的男人来说，越想做的事，就是拥有更多的女人。

男人的梦想之一，是拥有超越友谊界限的红颜知己

我们常说男人都是非常有野心的动物，对于美好的事物他们都想占为己有。对于事业，男人希望能够事业有成，既能发挥自己的潜力，还能体现自己的价值。对于爱情，男人渴望能够遇到自己心仪的另一半，共同创建美好的家园。对于友情，男人大都非常重视，只要是自己能够办到的事情，都会义不容辞地去帮助朋友。

但是，男人对于和女人的友情却有不同的想法。在男人的心目中，和哥们的友情是无可取代的，男人并不会因为一点小的误会就斤斤计较，即使两个人之间发生了冲突，也许只要一起喝次酒而什么话都不说，就能化解矛盾。这也是为什么男人大都喜欢和自己的哥们一起聚会，目的是为了能够更好地放松和消遣。其实男人不光渴望能够建立起同性之间的友谊，他们还希望能够和异性之间建立起某种更为深刻的感情，这种感情就是超越友谊界限的红颜知己。

人们常说，男女之间没有纯洁的友谊。其实这句话说正确也正确，说错误也错误。很多时候，男人接近某个年轻漂亮的女人都是有某种目的的，因为男人天生喜欢美丽的事物，他们渴望和这样的女人发生某种故事，但是并不每一次的接触都一定能有结果。男人不光希望自己能够找到心仪的另一半，他们还希望在自己的爱人之外，还能有另外一个女人，尊重自己，鼓励自己，开导自

己，关心自己，两个人在一些事情上能够引起共鸣，这也就是男人为什么渴望得到一个红颜知己的原因。

人们对红颜知己的定义就是超越了朋友之间的友谊，但是又不是爱人，两个人仅仅是精神层面的交流，没有任何身体上的接触，因为两个人如果发生了肉体的交流，那么这种关系就会被破坏。女人一旦陷入了爱情之中，就会想要去独占自己的丈夫，不允许任何人去碰触，往往在这个时候，男人就会想要去逃避，他们心中的一些烦恼和忧愁是无法和自己的妻子去倾诉，也不能向自己的同性朋友宣泄，而红颜知己会很客观地看待事物，她们不会想要去霸占某个东西，当心中想要去发泄某些东西的时候，男人就会选择红颜知己，有时候甚至在她的面前大哭一场都不为过。

男人其实也有脆弱的时候，但是他们非常善于伪装这种脆弱。事业上的失败，工作中的烦心事，上司的刁难，下属的不合作，家庭的琐事等等，男人很多时候都不能将所有的事情都和自己的爱人去沟通和交流，因为男人都希望能够在自己的妻子面前是一个非常高大的形象，所谓"男儿有泪不轻弹"，即使自己真的被压力压得喘不过气来，恨不得找个没人的地方大哭一场，他们也会强压自己的心情，不会在妻子面前泄露半分。在男人眼里，事业上的成功非常重要，这不光能够实现自己的价值，还能体现一个男人的责任感和魅力。因此，当自己有一些非常难以言表的苦衷的时候，他们常常会向自己的红颜知己去倾诉。

男人之所以渴望有一个红颜知己，因为这样一个知己就好像一杯美酒一般，她的芬芳是别人无可比拟的。红颜知己有时候比自己的妻子更加了解自己，当自己遭遇事业的瓶颈，并且因此一蹶不振的时候，他们常常会向自己的红颜知己去寻求安慰和支持。男人很多时候都渴望得到理解和支持，这并不是说自己的妻子无法给予自己这种理解和支持，只是在有的时候，男人更希望能够不去顾虑任何东西，任由自己发泄和倾诉，而红颜知己就是充当了这样的一



个角色。有的女人相处起来非常轻松，她们既充满了智慧，又非常通情达理，对于一些事物有自己独特的看法，她们不会给对方施加太多的压力，相反，她们很会帮你化解这种压力，让你感觉春风拂面般的轻松。

其实红颜知己在男人眼中是一种非常美好的事物，两个人仅限于精神层面的交流，有的男人非常享受这种关系，这就好像是一种心灵伴侣一样。男人可以在她的面前随心所欲地表达自己的看法，可以毫不掩饰地发泄自己的情绪和烦恼，而在妻子的面前，他们常常要顾虑自己妻子的情绪，担心她们会因为自己的失败或者是烦恼而担心或者忧愁，而红颜知己却会让自己安抚下来，不用担心自己在她的面前会像一个小孩子一样发泄自己的情绪，也不用担心这样会有损自己作为一个男人的尊严。

在男人心目中，红颜知己既是一种理想，也是一种渴望。他们渴望得到一个异性朋友的关心和帮助，渴望能够有一个女人无私地鼓励和开导自己，其实男人都是贪婪的动物，他们既渴望能够和心爱的人共结连理，又希望能够有一个极具魅力的女人成为自己的知己。在很多时候，红颜知己充当了很多不同的角色，比如说心理辅导师、朋友、姐姐、亲人、知己，男人在有的时候，非常重视心灵的沟通，他们常常会把自己的某些思想寄托在某个人身上，而这个人只能是自己的红颜知己。

男人其实不光渴望能够获得事业上的成功，更重要的是希望能够有一位红颜知己，想自己所想，一个真正了解自己的人，知道什么时候该开导自己，什么时候只需要默默的陪在身边，而红颜知己不光具备女性的某些特质，比如说温柔、善解人意、睿智、敏感，她还能让男人有不一样的感觉，这种感觉既不是友情，也不是爱情，而是低于爱情，但是却超越友情的感情。在男人眼中，女人是一种神秘的动物，他们不光希望能够有一位相伴一生的爱人，还渴望能够有一位心灵的伴侣。

别胡思乱想，有时男人只是想一个人静一静

男人和女人的爱情观及婚姻观都有所不同，这也导致了两个人在相处的时候必定会遇到很多问题，而在处理这些问题的时候，男人和女人又会有不同的处理方法，从而导致了两个人的婚姻生活中充满了很多矛盾和冲突。

女人是一种非常感性的动物，喜欢把自己的情感都表露出来，同时，女人又是一种非常敏感的动物，总能敏锐地察觉到两个人之间产生的某种距离和误会。而男人大都是非常理性的动物，在他们眼里，爱情和婚姻是两码事。在恋爱的时候，男人往往会充满了激情，他们会想尽办法去哄自己女朋友开心，会做一切浪漫的事去证明自己的爱情，会小心翼翼地维护自己的感情，细心地安抚对方不安的情绪。可是步入婚姻以后，男人就好像变了一个人一样，他们会少了很多当初的激情，而会更多地把精力投入到事业上，因为生存的压力迫使他们必须担起这个责任，要让自己的妻子和孩子过上更为优越的生活。

因此当自己遇到烦心事，或者事业上遭遇挫折的时候，男人常常会选择独处来释放自己的压力。男人其实有很多身体语言可以传达出自己的内心情感，比如说紧闭眉头、叹气、不停地抽烟、坐在一个地方一动不动等等，敏感的女人很快就能知晓男人遇到了什么问题，由于女人的天性，她们一定会打破砂锅问到底，不达目的不罢休，如果男人始终不肯向自己敞露心扉的时候，女人就开始胡思乱想，“他是不是外面有了别的女人，要不然怎么会对我爱答不理

的，还自己坐在那抽烟。”“他这是怎么了，难道我哪些地方做的不好吗？还是我做错了什么，他太生气了，但是又不想和我发脾气，所以才自己坐在那生闷气呢？”“一定是因为上次我缠着他给我买那件名贵的衣服，他一直耿耿于怀。”女人喜欢把问题扩大化，对于自己不了解的东西，她们越想要把一切弄明白，尤其当这个事情和自己婚姻有关的时候，她们更会用一切手段去达到目的。

男人常常喜欢把一些烦恼的事情埋在心底，他们喜欢通过沉默或者独处来让自己心中的压力和烦恼慢慢丧失，而女人在这个时候硬要涉足，就好像自己的领地被另一个人践踏的时候，男人反而更会想要去逃避。而这点恰恰是很多女人无法理解的。女人喜欢和男人分享自己的一切喜怒哀乐，而男人只喜欢把自己的成功和喜悦带给自己的妻子，而其中的痛苦和磨难却更喜欢自己去承受，因为这点的不同，两个人常常会产生很多矛盾和误会。

男人不管是在恋爱期间还是在婚姻生活中，都渴望能够有自己的空间和自由，也就是说在这段感情之中能够有自己的一个小小的空间，可以让自己释放某些压力和情感，而有的女人却连这点空间也要去占据，她们在这方面有很强的占有欲，而男人在这个时候越想拥有自己的空间，女人越是靠近，男人就越是想要逃避和退缩。

其实婚姻是一门学问，要想经营好这门学问，就要用心去体会和包容。女人常常想要涉足男人的方方面面，她们希望对方不管什么事都能够和自己分享，不管是快乐还是痛苦，这样两个人才能一起去解决问题，因此她们常常一遇到问题就会告知自己的丈夫帮助自己解决。而男人面对女人对自己的咄咄逼人常常会选择逃避来解决问题，他们虽然心里知道对方是因为关心自己，但是还是忍不住去逃避，因为有时候男人需要能够有自己的空间和自由，可以做自己想做的事，可以释放自己的压力，可以放松自己的心情。

每当男人对自己有点冷淡的时候，女人就开始胡思乱想，认为是自己的某

些缺点或者错误让对方不满意，因而会心烦意乱，其实这正是对男人不了解的表现。男人不会对某件事保持持续的热情，对感情也是一样，他们不会像最开始追求爱情的时候，那么充满激情和活力，当事情归于平淡的时候，他们又会享受这份平淡，当他们经历了一段独处时间之后，才会渴望得到爱人的关心和支持，这个时候，女人的亲近才会得到效果。如果在男人最想要独处的时间涉足进去，那么只会让男人有种领地被侵犯的感觉，他们只会更加逃避，而不会接受女人的亲近。

男人一方面渴望爱人的亲密沟通，另一方面又渴望能够得到自己的自由空间。其实爱情就好像是一根橡皮筋，如果拉得太长，就会让两个人的感情关系陷入某种极限之中，如果再施力的话，这根橡皮筋就会断裂，如果松开手，橡皮筋还会在收回来。女人一定要掌握好这种关系，因为男人并不是在任何时候都渴望亲密，当他们需要独处的时候，不防尽量不要去打扰他，给他一定的空间和时间，当他主动向你表示亲密的时候，再接纳他。毕竟爱情是需要两个人一起去维护的，不管是男人还是女人，都应该学着去适应对方。不要把自己的意愿强加在对方身上，也不要试图去干预对方的一切事情和空间，否则只会让事情越来越糟糕。

所以说，有时候女人的亲密并不一定能够得到理想的效果，如果挑对了时间，那么两个人就会非常甜蜜和幸福，如果挑错了时间，那么只会让男人选择逃避，而不是接受并享受这种亲密。如果女人总是一再地质问对方为什么会如此冷淡和冷漠，对方只会用沉默来回答你的问题，其实很多时候，两个人之间产生的问题都是来源于对爱情、对对方的不信任。如果想要让自己的爱情更加长久，那么不防敞开心扉，用一颗宽容的心去接纳对方，信任对方。

“英雄救美”——这是男人最梦寐出现的场面

男人几乎都有点怜香惜玉的姿态，对于柔弱的女人，他们常常会激发某种保护欲，男人喜欢在脆弱的女人面前表现男人的气概和大度。正因为男人的这种相当英雄的自大心态，所以很容易爱上某个向他诉苦的女人。

女人常常喜欢把自己的喜怒哀乐都表现出来，当遇到伤心事的时候，最希望能够有一个肩膀靠一靠，可以帮助自己抵御外面的风雨，这个时候的女人是最脆弱的，她们渴望得到关注，渴望得到关心和帮助，男人看到这个时候楚楚可怜的女人，会很容易心生怜爱之情，想要去保护和关爱面前这个柔弱的女人，给她保护和关怀，使她不再伤心和难过，尤其在这个时候，男人的心会非常容易被瓦解，他们会很轻易地爱上面前这个女人。有的女人可能会对此不大理解，男人不是都喜欢乐观、阳光有活力的女人吗？他们不是最讨厌女人在自己面前唠唠叨叨，说自己的烦心事吗？怎么会爱上某个向他诉苦的女人呢？

其实男人大都有非常强烈的自尊和虚荣心。他们渴望在异性面前展示自己的魅力，展示自己的最佳状态，尽量不让对方看到自己柔弱的一面。男人都喜欢表现得非常强势，这样不仅能够满足自己的自大心理，还能满足自己的虚荣心。正是因为男人有非常强的自尊心，他们才会不顾一切地想要拥有自己的事业，每一个事业成功的男人身上都会散发出某种自信和自大的光彩，他们愿意去保护和照顾自己心爱的女人，而首要的一点就是要有物质基础做后盾，因而

男人大多具有非常强的事业心，不光是为了体现自己的人生价值，更多的是为了满足自己的欲望。

每当受到伤害，或者是遇到烦心事的时候，女人都喜欢向自己最信任的人倾诉，不管这种烦恼是来自家庭、生活、工作还是朋友，她们都喜欢把烦恼讲出来，或者大哭一场来宣泄自己的情绪，而不是像大多数男人一样选择沉默或者独处来释放情感。有的时候，女人喜欢向自己的同性朋友倾诉自己的感情生活，比如和男朋友闹别扭了，或者是分手了，闹离婚了等等，因为女人更容易理解女人，更容易引起共鸣，而且也会帮助自己解开心结。可是有的时候当自己的工作遇到了问题，或者是自己的生活碰到了某些难以解决的问题的时候，女人都比较倾向于向异性的朋友寻求帮助。因为在女人眼里，男人都是比较伟岸的，他们独立、坚强、有主见、有远见，和男性朋友诉苦，可以给自己提出很多比较有建设性的意见，而且还很容易让自己放松下来。

女人在脆弱的时候，是最容易接近的时候。当她们向某个异性倾诉自己的痛苦的时候，实际已经放下了自己的心防，表明她信任面前的这个男人，而男人与生俱来的对于弱者的保护欲在这个时候就发挥了作用。因为对于男人来说，女人在脆弱的时候，是最需要关怀，最需要体谅的时候，男人应该张开自己的胸怀，很多时候，看到面前这个女人因为痛苦和烦恼伤心落泪的时候，是最可怜最迷人的时候。在男人看来，女人的真实情感恰恰是在她们最柔弱的时候展示出来的。就好像贾宝玉说的那样，"女人是水做的骨肉"，很多男人都认为女人理应得到保护和关心，尤其是在她们难过的时候，更应该帮助和支持她们。

其实在很多时候，男人都喜欢隐藏自己的情感，可是当他们看到一个女人在自己面前是那么无助，那么伤心的时候，他们就会毫不犹豫地伸出自己的双手，张开自己的怀抱，他们的心防也在一点一点的融化。这也是为什么很多情侣在吵架的时候，互不相让，男人始终不肯低头，女人无计可施的时候，就会

选择哭泣来化解两个人之间的矛盾，男人即使在最开始的时候坚定地认为自己是正确的，但是当看到自己心爱的人楚楚可怜的姿态的时候，就会变得不顾一切，放下自己的一切自尊和架子，去哄对方开心。所以说，在很多时候，柔弱也是女人的一个“杀手锏”，男人常常会拜倒在这里。

女人在异性面前展示自己柔弱的一面，其实就是在向异性伸出了某个“橄榄枝”，只有在自己最信任的人面前，女人才会展示自己的另一面。而男人看到楚楚可怜的女人就会很容易接住这支“橄榄枝”，他们想要去保护面前的这个女人，让她不再伤心和难过，男的责任感其实并不是与生俱来的，而是在经历了某些事情之后，这种感觉才会慢慢强烈起来。当他觉得对某个女人有责任的时候，就是他真正的爱上了这个女人的时候。

所以说，男人大都有自大的心态，他们渴望在异性面前展示自己的男人气概，展示自己的魅力，对于强势的女人，他们常常抱有敬而远之的心态，因为对方的强势和咄咄逼人会让自己有种被侵犯的感觉，而那些在自己面前楚楚落泪的女人，男人很容易滋生保护欲望，也很容易爱上面前这个柔弱的女人。在男人看来，女人脆弱的一面恰恰也是她们最美的一面，因为她们展示的是最真实的自己，并且是展示在自己的面前，所以，男人常常会很容易的爱上面前这个向他诉苦的女人，一方面是因为男人本身对于弱者的同情和保护，另一方面，这个时候的女人会让男人的虚荣心和自大心理得到满足。

世上没有不花心的男人，但有自制力好的男人

如今爱情和婚姻问题已经成为了人们茶余饭后的谈资，不管是男人还是女人都渴望得到属于自己的爱情和婚姻，但是当真正得到的时候，却发现爱情并没有自己想象的那么美好，反而充斥了很多的误解和争吵，有的情侣因为互相忍让，互相包容，最终走进了婚姻的殿堂，但是在婚姻生活中，却又发现存在着很多问题。这也是为什么很多人认为婚姻是爱情的坟墓，有的人争着想要从坟墓中走出来，以获得单身的快乐和自由。

女人常常抱怨说男人太花心，只要是有点姿色的女人就想占为己有，尤其是在结婚以后，男人堆里有一句口号非常流行，那就是“家里红旗不倒，外面彩旗飘飘”。其实女人的这种抱怨不足为奇，世界上没有不花心的男人，男人大都好色，可是并不是所有的男人都会出轨，不是所有的男人都无法抵制外面的诱惑，这一切都取决于男人的自制力。

什么是自制力？就是男人能不能控制自己的行为，能不能控制自己正在燃烧的欲望。几乎所有的男人都有很强的事业心，一方面是为了能够实现自己的人生价值，另一方面是可以给自己的妻子和家庭提供更为优越的生活条件，每一个事业有成的男人都会有很强烈的虚荣心，他们渴望表现自己，尤其是在异性面前，他们喜欢展示自己的成功，展示自己的魅力。我们常常听说某某企业家，或者某某大老板包养了某个明星，或者是包养了某个“二奶”，也许这些

都是子虚乌有的事情，但是这也间接反映了一个问题，那就是越成功的男人，他们的花心指数越高。

在男人心目中，只要是漂亮、性感的女人都非常有吸引力，这一方面是因为男人的生理特点，一方面是由于男人与生俱来的对于美好事物的追求。我们常常形容那些油嘴滑舌，喜欢和各种类型的女人交往的男人为“花花公子”，但是依我看，并不是所有的“花花公子”都一定是坏男人。有的男人把自己的花心完完全全地展示在世人面前，丝毫不掩饰自己对美女的追求和喜爱，他们喜欢和那些年轻漂亮的女人打情骂俏，喜欢通过甜言蜜语和赠送礼物来获取芳心，但是当他们真正步入婚姻的殿堂的时候，他们就会安分守己，不会做任何越轨的事情，或者是伤害自己妻子和家庭的事情。对于他们来说，男人追求美女是天经地义的事情，你可以动动心思，但是不能做出任何逾越雷池的事情，这是对自己家庭的背叛，男人必须要有这方面的自制力。

在女人眼中，男人的花心是不可饶恕的。不管是在恋爱期间，还是在婚姻生活中，她们常常会担心自己的老公经不住外面的诱惑，因此都会采取很极端的方式来干涉对方的生活。比如说，天天查看对方的手机短信和电话、不断地打电话询问对方的去向、采取威胁的方式迫使对方不去参加某个聚会、禁止对方和所有的女性朋友来往等等，男人对于这类做法其实非常抵触，有时候，女人越是采取这种极端的方式，男人的潜意识里越想发生点什么。我们常常说婚姻的基础是理解和信任，其实一个女人要想让自己的婚姻美满和谐，关键是要对自己的老公有个深入地了解，他的性格、脾性、责任感、忠诚度、处事方法等等都要有一个详细地了解，首先一点，就是要知道，自己的老公并不是一个完美无缺的人，他具有所有男人都有的缺点，对于漂亮性感的女人，他也会欣赏，会喜欢，但是作为妻子，你必须要了解，他是不是有这个抵御诱惑的自制力，他的家庭责任感如何，他是不是常常都会因为某个女人心不在焉，他对于那些漂亮女人的态度如何，是总是马不停蹄地献殷勤，还是保持着一定的距

离，只有对自己的老公有一个深入地了解，才知道如何去维系自己的家庭和婚姻。

对于有的男人来说，家庭的地位是无可取代的，即使渴望外面的花红酒绿，他们也不会做任何不好的事情去破坏自己的家庭。有的男人的花心仅仅停留在对于美好事物的向往上，只要是男人都无法拒绝漂亮女人的请求，这很大一部分来源于男人的占有欲，但是并不是所有的男人都会因为这个漂亮女人去背叛自己的誓言。男人的自制力主要体现在他们在面对外界的诱惑上是如何应对的。有的男人会选择远观而不亵玩，他们把这种感觉保存在心理，虽然自己的意识里渴望发生点故事，但是他们也知道这样做是错误的，是可耻的。有的男人往往无法控制自己内心的欲望，当这种欲望袭来的时候，他们常常无法自拔，这样的男人其实没有任何的责任感，因为在他们心目中，冒险和刺激最能满足自己内心的渴望。

所以说，世界上没有不花心的男人，只有自制力好的男人。对于责任感很强，又有自制力的男人来说，外面的野草只不过是一道风景，穿过这道风景有可能看到更为美丽的景色，而这种景色只有自己的家庭才能给予。很多女人常常抱怨说男人都是吃着碗里的，看着锅里的。其实这句话非常正确，可关键是有的男人只是看着别人锅里的，但是不会下筷子去夹，而有的男人会放下自己手里的这个碗，跑去端另一锅，这是有本质的区别。我们无法改变男人的本性，这都取决于男人是否有自制力。

Chapter 8

女人是家庭的定海针，男人是家庭的护墙树

因为不少的家庭都保持着“女主内，男主外”的婚姻模式，男人性本风流，再加上广阔的社会环境为男人的出轨提供了极大方便，所以男人最容易成为婚姻的背叛者。著名作家王海鸰说：“婚姻的主导永远是女人，只有女性做了主导，婚姻才可能成功。”女人在家庭中的作用，就如定海之针，有之则安，无之则乱。

所以，女人要做天上最高最亮的那颗星，让男人一抬头就看到回家的方向。

钱包有多大，男人的色胆就有多大

我们前面有提到说，世界上没有不花心的男人，只有自制力好的男人。其实男人的花心与否在很大程度上都与外在的一些因素有关，其中就包括存款的多少所产生的影响。女人常说，男人有钱就变坏。其实这句话在某些方面很有道理，但是也不完全对，男人并不是因为有钱才会花心，但是如果没钱，男人是不会有那么多歪心思的。所以说，总的来讲，男人的花心是和存款的多少有着必然的联系。

男人大都有非常强烈的事业心，他们渴望拥有自己的事业，不光能够实现自己的价值，还能提高自己的社会地位，同时，一个事业有成的男人往往会成为女人瞩目的焦点，因此很多男人在事业未成功之前，都不会选择去寻觅一个伴侣，而是专心地把所有的精力都投放在事业上，这样就不会有其他的事情来分散自己的注意力。很多男人都认为，只要有了事业，有了稳固的经济基础，那么就能找到才貌双全的心仪的女人，因此很多男人都会选择用事业来证明自己的实力，同时也通过事业来找到和自己更为相配的伴侣。

花心其实是男人天生就具备的本能。男人对于美好的事物总是非常向往，并且也会努力去追求。尤其是那些年轻漂亮的女人向自己寻求帮助的时候，男人总是会义不容辞，即使自己无法办到，也会想尽办法去帮助对方，这并不是因为男人有多么的侠义之心，或者是乐于助人的精神，而是男人更愿意在美丽

的女人面前展示自己的风度和魅力，他们认为男人只有展示出自己的大度和男子汉气概，才能在女人心里面树立一个比较高大的形象。

当男人事业有成，并且有了一个比较稳固的经济基础的时候，他们心目中的择偶标准也会越来越高。男人都是比较现实的动物，随着自己存款数目的不断增加，男人对于女人的渴望及追求也会越来越多。有的男人即使自己有了妻室，也不会拒绝任何一个外来的诱惑，在他们看来，男人只要有了资本就有权利去享受，而很多快乐恰恰是那些野性美丽的女人才能带给自己的。

其实不管是男人还是女人都是比较现实的动物，男人在年轻的时候一无所有，即使想要追求那些才貌双全的女人，无奈自己没有任何实力去和那些事业有成的男人相抗衡，只能压制自己的内心想法和欲望。当自己终于有了事业之后，男人的花心就会展露无余，他们会高傲地追求自己想要的一切美好的事物，因为自己有了资本，有了可以炫耀的东西，有了可以吸引女人目光的东西。

当然，并不是所有的男人只要有了钱就一定会做出越轨的事情，但是这并不妨碍男人对于美丽女人的欲望，只不过男人和男人的责任感不同，他们的自制力有所区别，但并不代表他们对于其他的女人没有欲望，没有想法。有的男人随着自己的事业越做越好，他们身边围绕的性感妖娆的女人也会越来越多，男人常常无法抵制这些外来的诱惑，只是有的男人会选择敬而远之，而有的男人会选择奋不顾身。在男人眼中，漂亮的女人就是用来追求的，哪怕自己的身边已经有了一个女人在帮助自己照顾家庭，但是这并不妨碍自己对于另一段感情的追求和向往。

有的人会问了，是不是有钱的男人才花心，而没钱的男人就不花心。其实不是，花心是男人的天性，只是男人在没钱的时候，往往会有自尊心和虚荣心在作怪。他们也渴望风花雪月，只是他们目前并没有这个能力，也没有这个魅力，因此在这个时候，男人常常会压制自己的花心，对爱人的责任感会慢慢

取代这种花心，他们也会渐渐地开始变得专一和重情。而有钱的男人就不一样了，他们的自尊心随着自己的存款数额的增多已经变得无懈可击，因为没有任何东西可以伤害到一个男人的自尊了，自己有事业，有资金，有成功男人的魅力，在这个时候，只有女人才能满足自己的虚荣心。但是花心并不会妨碍自己的家庭责任感，因为他们不会因为自己在外面的故事而放弃自己的家庭，这也是很多男人所矛盾的地方。他们既想要维持自己的家庭，想要和自己的结发妻子美满地生活下去，同时又无法拒绝外面的诱惑，有的男人是“有贼心没贼胆”，虽然自己有经济实力，但是却不想因此担上陈世美的骂名，因而只是对那些年轻漂亮的女人动动心思，并不会付诸任何行动。而有的男人却不会顾及太多，他们的花心主要表现在他们对于其他女性的大胆追求上，他们会把自己的感情分为很多部分，每个不同的女人各占一份，也许这看来非常滑稽，但是事实正是如此。

所以说，男人的花心程度与他的存款数额有一定的必然联系。男人是非常务实的动物，贪婪并且有很强的虚荣心，而花心这个事实是女人无法改变的，这也是为什么那些坏男人都需要一个聪明女人的“管教”和“劝导”才能老老实实地不做任何出轨的事情。女人在爱情和婚姻中都不应该过于盲目，很多时候，幸福与否都是和自己的一切决定密切相关的，如果对自己的老公有一个非常深入地了解，那么就会有效地避免很多不必要的麻烦和冲突。不要想去刻意地改变些什么，毕竟，花心是男人的天性，你无法让他做到心中、眼中都只有你一个女人。

一百个大美女也比不上一个善解人意的黄脸婆

男人往往在步入婚姻生活之后，会把更多的精力和时间投入到自己的事业当中去，而女人就会选择做好男人的贤内助，处理好家中的一切琐事，这样就不用让男人在为家庭的事情而烦心，只要专心投入到自己的事业当中去就可以。

当事业有成的时候，男人已经有了成功男人的魅力，少了年轻时候的青涩和冲动，多了几分成熟和稳重，而这正是许多年轻漂亮的姑娘们所追寻的。花心本来就是男人的天性，面对着外面的花红酒绿，男人很难不去动心。尤其是自己在外面的应酬多了，认识几个国色天香的大美女是常有的事，男人大都期待自己能够有这方面的艳遇，有的男人会顺势满足自己的贪婪和欲望，有的男人会在自己心动的时候，想起自己的结发妻子，想起自己的家庭责任感，从而克制自己的欲望。

婚姻生活的稳定和和谐光靠单方面的努力是不够的，当然，光有充足的物质基础也是不够的。女人在男人最低沉的时候，陪男人走过了风风雨雨，也葬送了自己的青春和美丽，在日常生活中，又因为忙于各种繁忙的家务事，还有自己工作中的烦心事而让自己没有更多的时间去打理自己，去修饰自己，也就变成了老公和其他人眼中的“黄脸婆”。黄脸婆这个称呼是每个女人都不想要的，但是无奈自己已经没有了年轻人的活力和美丽，只是多了几分成熟的韵

味。可是男人毕竟总是喜欢追求美好的事物，年轻漂亮的女人也正是因为深知男人的这个脾性，因而只要是遇见事业有成的成功男人就希望可以发生一点浪漫的故事，也坚信自己的魅力肯定可以打败他家中的这个“黄脸婆”。

事情真的会如这些国色天香的大美女所期望的那样发展吗？并不尽然。在有的男人心目中，其实自己的结发妻子的地位是其他女人无法取代的。他们对自己的妻子不光是尊敬，更多的是信任。可以放心地把这个家交给对方，可以放心地和对方倾诉自己的苦闷。两个人经历了一切挫折苦难，度过了恋爱时期的轰轰烈烈，也经历了“七年之痒”的平平淡淡，这份感情是不会那么轻易就被打倒的。在很多年前漂亮的女人眼里，男人就是好色的动物，只要是美女，他们就一定无法自拔，事实的确如此，男人很多时候都无法经受住外面世界的诱惑，尤其是这种诱惑是来自一个这样的大美女，这也在很大程度上满足了男人的虚荣心和自尊心。

在男人眼中，外面的野花有野花的魅力和风采。他们喜欢追求新鲜和刺激，尤其当自己的婚姻生活归于平淡的时候，男人就更愿意找机会放松自己的心情，去寻求惊险和刺激。他们厌倦了家中的烦心琐事，厌倦了无聊的婚姻生活，他们渴望自己的生活能够充满激情，因而他们有时候无法拒绝外界的诱惑。但是，对于男人来说，风花雪月的生活其实就如同逢场作戏一般，他们并不会真正地投入感情在里面。有的女人认为自己的漂亮和性感可以打败男人家中的黄脸婆，因而使用了一切的手段和方法来帮助自己达到这个目的，但是她却没有想到，自己的美丽并不是长久的，即使男人真的抛弃了他的黄脸婆，而选择了自己，终有一天，同样的悲剧还会落在自己的身上，因为这样的男人所追求的只是一时的快感和新鲜，他们的感情是自私的，当你无法满足他们的欲望的时候，你就只能面临被抛弃的命运。

黄脸婆这个词其实在现代社会非常普遍。主要是形容那些青春逝去，美丽不在的家庭妇女。当女人有一天真的熬成了黄脸婆的时候，其实她的身上还具

备了一个特点，那就是善解人意。男人常常会选择一位善解人意的女人做自己的妻子，这样的女人不光能够照顾好家庭，还能成为一个贤内助。我们常常会惊叹于那些企业家创业时候的魄力，崇拜他们不服输的精神，和积极向上的心态，人们常常会猜测这样一个企业家，他的妻子会是什么样子？有人认为一个成功人士的妻子必定是美艳绝伦，因为这才是美女配才子。但是很多时候让大家大失所望的是，陪同企业家们出席各种宴会的女人们，却是大家口中的“黄脸婆”。她们既没有国色天香的美貌，也没有性感优雅的身姿，但是她们却端庄优雅，气质不凡，从她们的眉宇和神态都会散发出一种沁人心扉的芬芳。

为什么企业家们放着那些国色天香的大美女不要，却偏偏选了一个相貌平平的女子呢？男人其实都会对外界的诱惑动心，但是在他们心中不可动摇的就是他们妻子的地位。其实很多时候，婚姻生活就充斥着一个善解人意的黄脸婆和一个国色天香的大美女之间的战争，男人对于美女的追求并不会阻碍他们对于家庭的珍惜，也许这看来有些矛盾，可是这就是事实。女人的美丽终有一天会逝去，唯一不会变化的是女人的内在修养和品质。不要认为光靠美貌就能留住男人的心。“美妻不代表好妻”，男人比女人更了解这个道理。很多时候，拿自己的青春和美丽做赌注的时候，你会发现你失去的是更多的东西。

没有任何男人愿意被女人当成泄愤的垃圾桶

女人是非常感性的动物，常常会把自己的烦心事一股脑地都倒在自己的爱人身上，渴望在这个时候得到对方的劝解和帮助，并且认为这都是理所当然的事情。但是让很多女人无法理解的是，男人常常会因为这个而不耐烦，或者是以此作为和自己争吵的源头。女人在这个时候常常会想，“爱一个人不就是应该在自己最需要的时候给她帮助和支持吗？我不过是发了一点小的牢骚，就开始不耐烦的和我吵架，我看根本是不爱我，连这点小事都没办法容忍的话，以后还不就大难临头，各自飞了。”

正因为男人和女人在诸多方面都有所不同，所以才导致了两种不同类型的动物在相处的过程中会产生很多摩擦和冲突。女人倾向于把自己的喜怒哀乐都分享给自己的爱人，尤其是当自己抑郁和生气的时候，往往喜欢不顾一切地向对方倾诉，期待得到对方的理解和支持。可是男人并不是没有自己思想的机器人，他们并不是一直都有时间和精力去倾听自己妻子的唠叨和发泄不满。每当自己的丈夫表现出丝毫的不满和无奈的时候，女人总是喜欢小题大做，认为自己的丈夫已经不像过去那样珍爱自己了，不再时刻关心自己的情绪，正因为女人喜欢胡思乱想，所以才会引发很多不必要的争吵和误会。

男人在选择妻子的时候，更倾向于选择一位通情达理、善解人意、有主见的女人，因为和这样的女人相处起来会很轻松，不会有很大的负担，也不用过

于去担心自己会陷入某种莫名其妙的冷战之中。在恋爱的时候，男人往往表现得很热情，对生活充满了激情和向往，也会把自己的女朋友照顾得无微不至，尽自己所能去满足对方的愿望。女人也会尽显自己温柔、善良的一面，有时候还会克制自己的脾气和情绪，但是当两个人步入婚姻的殿堂之后，男人就更多的把精力和时间用在经营自己的家庭，和建立自己的事业上，而不会花太多的心思在猜对方的心情上面。在男人心里，女人在结婚以后都会变得非常唠叨，喜欢一点小事就和自己抱怨，在刚开始的时候，男人会尽可能地倾听对方的这些抱怨和愤怒，但是男人的耐心毕竟是有限的，他们不会浪费时间和精力在这些近似无聊的琐事上面。对于他们来说，家庭最重要的就是相互理解，相互包容，作为妻子，女人应该尽可能地打理好家庭的琐事，而不是拿一点烦心事就没完没了地和丈夫抱怨。女人的这种做法，其实是男人非常无奈，也无法接受的。

在男人心目中，一个真正的贤妻良母，不仅能把家庭打理得井井有条，还能兼顾自己的那份稳定的工作，对于男人来说，女人并不需要有多么优秀的工作，因为男人大都认为赚钱是男人的责任，他们理应给自己的妻子创造优越的生活条件，因而他们会放心地把这个家交给自己的妻子，而自己就可以专注于事业上了。但是女人则是比较敏感而感性的动物，她们既能非常敏锐地察觉到一切变化，还能适时地把问题扩大化。女人喜欢在丈夫回家之后，向丈夫唠叨今天发生的一切琐事，自己的烦恼、忧愁、气愤都是在这个时候得到宣泄，她们并没有考虑到自己的丈夫已经经历了一天的辛苦工作，此刻最需要的就是洗一个热水澡，吃一顿晚餐，然后好好休息一下，相反她们用自己的没有边际的烦恼来加剧自己丈夫心中的压力和抑郁。这也是为什么很多男人往往选择沉默来应对妻子喋喋不休的牢骚。

张健和李冬冬刚刚结婚不久，两个人新婚燕尔，非常甜蜜。可是没过多

久，两个人就开始非常频繁的争吵。原因大都是因为张健无法忍受李冬冬无休止的唠叨。李冬冬说："人家都说婚姻需要两个人的经营，夫妻之间要经常沟通，我在工作中受到了委屈我不跟你说跟谁说啊，这才几天你就开始烦我了，我看你是压根就不爱我，如果你爱我的话，就会体谅我，关心我，而不是要么沉默，要么和我吵架。"张健听到这些话后说："我知道你受到了委屈，可是你也不用每件小事都和我抱怨吧，我的公司刚刚成立，有那么多事需要我操心，我不期望你能在事业上对我有什么帮助，但是最起码不要在我好不容易休息的时候还用那些鸡毛蒜皮的小事来折腾我吧！前几天你还总是跟我抱怨邻居家怎么怎么吵闹，足足抱怨了有1个小时，我知道你心情不好，我都忍下来了，你就不能稍微地体谅我一下。"就这样两个人各执一词，陷入了冷战之中。

其实婚姻关系要想和谐，是需要两个人的共同努力。男人大都希望自己的妻子能够成为一个贤内助，而不是因为一点鸡毛蒜皮的小事就和自己抱怨不停的"怨妇"。男人往往最难忍受的就是那些怨声载道的女人。婚恋专家常常告诫夫妻们要多多沟通，才能化解矛盾。可是很多女人误解了这一层意思，沟通的并不是自己烦心的小事，而是两个人之间存在的一些问题，两个人都有哪些想法和不满，需要沟通的是这些东西。女人喜欢把自己的情绪强加在老公身上，期待着自己的老公能够随时随地地体谅自己、关心自己，但是男人只会认为女人把自己当成了一个肆意宣泄的"垃圾桶"，她们可以为所欲为地向这个"垃圾桶"内倾倒任何东西，而这种做法对于维系婚姻关系来说是非常不利的。

可以把婚姻演成小说，但绝不要演成推理小说

婚姻的基础是理解和信任，两个人在相处的过程中必定会碰到很多问题，往往化解问题的方法之一就是夫妻之间经常的沟通和交流。可是并不是所有的夫妻都能领会到沟通在夫妻关系中所起到的重要作用。

女人大都是猜疑心很强的动物，她们喜欢把所有的小事情都放大化，这也导致了她们在婚姻生活中，常常是争吵的发起者。这很大一部分原因都归结于女人的猜疑心理。女人善于联想，她们喜欢由一件事情联想到另一件事情，比如说老公下班回来晚了，如果老公说是因为加班所以才回家晚了，女人又会想，“他真的是去加班了吗？就算是加班，他是自己一个人加班，还是和同公司的某个女同事一起加班呢？他们俩会不会发生了点什么呢？老公最近经常特别晚回来，公司总不会天天让加班吧，这里面肯定有故事。”当想到这些的时候，女人的心中就升起一种莫名的气氛和不满，但是她们并不会马上就把自己的怀疑说出来，而是通过一些语言或者行为来表达自己心中的埋怨和不满。但是男人在经过了一天的辛苦工作之后，并不会太过在意女人身上发生的这种变化，当自己的一些无所谓的姿态激怒了对方的时候，男人只会采取沉默或者独处的方式来尽量让问题简单一点。

在男人眼里，婚姻其实并没有那么简单。男人只要有家庭责任感，那么就能够放心大胆地忙自己的事业，这样不仅能够提高家庭的生活质量，还能实现

自己的人生价值。女人只需要照顾好家里的一切琐事，并且有一份轻松且稳定的工作就可以了，即使两个人在相处的过程中发生了某些冲突和矛盾，只要双方共同忍让，相互包容一下就什么问题都能解决。可是事实上，婚姻生活并没有自己想象得那么简单。在男人眼里微不足道的小事也会引起两个人的争吵，甚至是冷淡。这也是为什么很多男人在恋爱的时候，都很想要步入婚姻的殿堂，认为这是爱情的延续，而当真正走进婚姻的时候，却觉得这好像是一个围城一样，争着要从这个围城中出来。

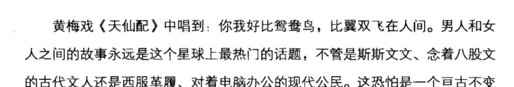
其实有时候婚姻就好像是一本小说，剧情曲折，常常会发生这样或那样的问题，但是并不是每一本小说都会有一段美满的结局。男人在决定步入婚姻的时候都坚定地认为自己可以和心爱的人白头偕老，互相扶持，即使在这个过程中会遇到很多挫折和磨难，两个人也可以一起克服。但是当他们经历了一段时间的婚姻生活之后，却发现自己的婚姻不光像一本小说，有时候还增添了很多推理的情节。正因为女人是非常爱幻想的动物，她们认为维系好自己婚姻的办法就是保持敏锐的嗅觉，这样才能尽快地察觉出某些苗头，然后尽早地扼杀在摇篮中。正因为女人的这种敏感和多疑，才会让男人总是觉得自己身处云里、雾里一般。

男人往往会想方设法地避免很多不必要的冲突，而他们所采取的办法就是沉默，但是并不是针对每一件事情男人都用沉默来应对，由于过去在和妻子不断地解释过程中，发现妻子总是拿一些子虚乌有的事情来质问自己，当自己解释的时候，对方仍然一口咬定自己犯下了某个不可饶恕的罪行，为了降低两个人争吵的火药味，男人只好选择沉默来让这场争吵尽快地过去。可是女人并不肯善罢甘休，因为在她们的眼里，男人的沉默恰恰说明了一个问题，那就是他们心里有鬼，他们心中有了愧疚，希望通过自己的沉默来忏悔，同时这也是一种逃避问题的最明显的一个手段。因而这会大大地增加了女人的猜疑心理，而矛盾就是在这个时候积累下来的。

婚姻生活要想和谐，光靠一个人的退让和妥协是不够的。两个人在相处的过程中，只有互相信任和理解才能避免产生更大的冲突和矛盾。但是信任并不是那么容易就做到的，尤其是对于女人而言，她们心中对于男人有一个固定的看法，那就是男人都无法经受住外界的诱惑，正因为自己在心中笃信这一点，她们才会在结婚以后将自己的联想能力发挥到极致，从而产生了很强烈的猜疑心理。而这种做法是非常不利于婚姻生活的和谐的。

男人往往更希望能够得到妻子的理解和支持，如果两个人在婚姻生活中只是一味地互相猜来猜去，那么这个婚姻还剩下什么呢？不管是男人还是女人，既然已经决定要和另一半共度一生，那么就应该彼此信任和理解，这说起来容易，做起来难，但是不应该因为难而不去做，婚姻生活既简单又复杂，关键是看自己用何种态度和方式来对待自己的婚姻中产生的问题。很多时候两个人之所以会产生误会，大都是因为彼此的互相猜疑所引起的，如果两个人再缺乏沟通，那么这种猜疑恰恰是婚姻的致命杀手。

我们前面提到说婚姻有时候就像是一本小说，里面的情节曲折复杂，但是如果把它变成了一本推理小说的话，就会让原本曲折的剧情更加复杂难懂，所以说，要想维系好自己的婚姻生活，不防敞开自己的心防，尽自己的全力去信任和支持对方，有的事情也许只要两个人沟通一下就能解决，不要把问题扩大化，很多时候两个人之间的矛盾和冲突都是可以避免和化解的，关键是看你采取何种心态，采取哪种解决办法。



贫时恩爱富时衰，谁把谁当了嫁衣裳

黄梅戏《天仙配》中唱到：你我好比鸳鸯鸟，比翼双飞在人间。男人和女人之间的故事永远是这个星球上最热门的话题，不管是斯斯文文、念着八股文的古代文人还是西服革履、对着电脑办公的现代公民。这恐怕是一个亘古不变的话题，永远能激起人们讨论的热情。

看看那些杂志娱乐版关于男女明星八卦的内容所占篇幅，你便会了解人们已经把深入观察名人的私生活当成了茶余饭后必须的一部分。这种现象在部分影视作品中也有很好的体现，王峰导演的影视作品《你丫真狠》的男主角的一番话很能揭示出大众的这种心理。里面的主人公李大勇，是一名职业狗仔队员，他是很敬业的，为“工作”也牺牲颇大。据他自己认为，他的工作也是为人民服务的，而且是真正的为人民服务，你想啊，“当官的养情妇，有钱的包二奶，剩下我们的老百姓，连一张艳照都不让看啊！”于是，为了满足广大人民匮乏的精神生活需求，他，李大勇，毅然决然地选择了“狗仔队”这个神圣的事业，虽然冒着很大的危险，也终生不悔。其实主人公李大勇声称所服务的“精神生活需求”，便是这世界上普遍存在的关于对男女关系的理解和各种不同的看法。因狗仔队能涉及到名人的男女关系，便引来了无数人的旁观和艳羡。

但是这个老生常谈的话题并没有随着时间而褪色，没有随着众人趋之若鹜

的心理而变得低俗。相反现在知识社会中的男男女女对这种关系更加感兴趣，更加想了解对方心里在想些什么。观看近来畅销的书籍《男人来自火星，女人来自金星》便是现代人对这种关系缺乏自信的标志，他们都盼望着从别处去更多地获取这种资讯来充实自己。

但是另一个问题更加明显地摆到前面来了：就像黄梅戏《天仙配》中所唱的一样：

你耕田来我织布
我挑水来你浇园
寒窑虽破能避风雨
夫妻恩爱苦也甜

是不是只有夫妻双方贫穷时，这种恩爱关系才显得弥足珍贵，才可以继续维持下去。如果说古代人没有给出确切的答案，现在人更是孜孜不倦地追寻着。《纤夫的爱》中的：

小妹妹我坐船头哥哥你在岸上走
我俩的情我俩的爱
在纤绳上荡悠悠荡悠悠
你一步一叩首啊没有别的乞求
只盼拉着哥哥的手哇
跟你并肩走

便是此种状况的深刻体现。这些都表现了在苦难生活时夫妻携手相伴辛苦劳作的情景，关于男人走向富裕之后的状况便没有去假设。

“陈世美”现象可以说是男人走向成功后抛弃曾经的爱情和婚姻的典型。与古代人一样，现代人也无时无刻不在唾骂着这种现象和做法。小沈阳成名后关于和结发妻子闹出的传闻事件中，舆论一边倒地支持他妻子也反映了中国整个社会对“陈世美”现象的厌恶和鄙视。

如果说女人在这场变故中是受害者形象的话，那么中国男人的心理是怎么样的呢。在功成名就之后，面对着不再漂亮的妻子：她可能没有文化，没有品位，甚至也没有什么教养。这时候的男人还能信守当初的诺言吗，有些男人便会遵从自己的私欲，抛弃曾经的海誓山盟。

因为在这个金钱至上的社会中，男人们已经习惯了用金钱数量来衡量一切，他们觉得一切都是可以计算的，包括感情。通过给结发妻子适当的补助，他们便会觉得补偿了欺骗，补偿了给他们妻子造成的伤害。这种想法可能会一直伴随着成功男人，因为他们已经习惯了用金钱来摆平事情。女人们这时能干什么呢？只能期盼地看着曾经坚贞无比的爱情会不会败给那现实的钞票，会不会笼回曾经男人的心。

很多女人认为自己在男人最低谷、最贫穷的时候，陪他一起共渡难关，两个人一起吃了那么多苦，一起经历了那么多的磨难，感情一定是坚不可摧的，当两个人真的克服一切困难，看到曙光之后，理应过上更加幸福美满的生活才对，可是为什么在这个时候，自己的婚姻却走向了尽头呢？现代社会总是一再地批判女人的拜金主义，因为很多女人在挑选结婚对象的时候，都只是关注对方的经济条件，有时候甚至是非有房有车不嫁，正是因为这种现象，催生了很多男同胞对于拜金女的嗤之以鼻。可是却很少有人想过，正因为很多男人在最艰难的时候，把女人当做自己的真心爱人，可是当自己真正闯出一番事业之后，却忘记了当初的辛酸和承诺，女人已经对爱情失去了信心，她们不再相信男人的甜言蜜语，不再相信那些空有的承诺，只有物质才是最实实在在的东西，自己在陪男人度过了他一生中最低沉的时候，却在他春风得意的时候，遭

到了抛弃的命运。很多女人正是因为担心自己也会遭受这样的命运，而毅然决然地不再相信那些所谓的贫贱夫妻牢不可摧的感情了。

在很多时候，女人的现实远不如男人心中的现实那么残酷。男人的欲望和贪婪常常会摧毁女人心中的那些美好和向往，当女人放弃一切决定和男人一起共同白手起家的时候，却发现自己浪费了这么多年的青春和时间，浪费了这么多年的心血和精力，最后却什么也没有得到。女人之所以对男人、对婚姻死心，是因为她们不再对爱情抱有任何美丽的愿望。

爱得了“妻管严”，婚姻也不会活太久

现代社会流行着一个词语，那就是“妻管严”。很多男人都对这个称呼嗤之以鼻，认为这大大伤害了男人的自尊心。其实妻管严不光是一种现象，更是一种对待婚姻的态度。很多时候，不同的婚姻态度就会产生不同的结局。

有的女人不管是在事业上还是家庭生活中，都表现得非常强势，这样的女人不会轻易服输，也不会轻易服软，她们对于自己的老公有着很强的占有欲和控制欲。这种欲望主要体现在控制和干涉对方的生活上。比如说男人在忙事业的时候，常常需要出去应酬，而应酬又避免不了一些娱乐活动，强势的女人会在男人应酬的过程中不断地打电话催促对方回家，如果对方回家晚了，她们就会发泄自己的不满情绪，男人心里知道妻子是因为担心自己才会为自己出去应酬而生气，因而会尽可能地安抚对方，心中充满了内疚，而他们没想到的是，这种情况会变得更加严重。很多时候，男人越是忍让，女人越是容易得寸进尺，这也是导致婚姻出现危机的一个重要因素。

在男人眼中，妻管严是一个污蔑自己男子汉气概的词语，他们都不愿意被惯上这样一个“骂名”。但是这种现象却是真实存在的，造成这种现象的一个主要原因就是女人太过干涉对方的自由和空间，她们不允许对方有自己的时间和空间，即使有，也要在经过了自己的同意之后才可以。女人之所以喜欢干涉男人的行为，原因之一就是因为她们对自己的婚姻充满了危机感，认为外界

有很多因素会干扰到自己婚姻的发展，因而她们只有采取这种极端的方式来制止这种现象的发生。比如说，有的女人会常常去检查对方的手机短信和通话记录、会禁止对方和任何女性朋友来往、规定丈夫必须在几点之前回家、在任何大事上面一定要听从自己的意见和想法、有的时候甚至会禁止对方参加公司举办的各种聚会。女人并不会认为自己的这些做法过分，相反她们还会认为自己是把一切危险的因素都扼杀在摇篮里，只要是任何会威胁到自己婚姻的因素，她们都会尽可能地去制止。但是，很多时候，她们并不一定能够得到自己想要的结果，因为男人在这个时候选择了放弃，而女人恰恰最无法理解的就是这一点。“我为他付出了这么多，我那么关心和支持他，现在却换来了他的一句要和我离婚，男人真是没个好东西。”。

对于女人来说，男人的某些劣根性是无法根除的，需要自己在婚后不断地督促和鞭策才能有效地制止某些问题的发生，因而她们会采取一些她们认为正确的做法来维系自己的婚姻，有时候她们甚至会去干涉对方的一举一动，而这种做法恰恰是男人所无法忍受的，因为自己不仅被惯上了“妻管严”的帽子，而且还在婚后失去了自由，失去了空间，就好像进入了坟墓一样，呼吸不到新鲜的空气，当自己的窒息感越来越强，到达了某种极限的时候，他们就会选择结束这段婚姻。

楚可可和胡旭结婚多年了，在外人眼中胡旭是一个非常有责任感、顾家的好男人，而楚可可也是精明能干、有才有貌，两个人就是别人眼中的“金童玉女”。两个人在一起的时候，胡旭从来都是听从楚可可的安排，对方不让自己做的事情，自己绝对不做，很多女性朋友都非常羡慕楚可可又这么一个体贴、大度的老公。有一次，楚可可陪同胡旭一起参加胡旭所在公司的聚会，因为胡旭在公司一直是非常有潜力的员工，因而这次他的部门经理趁着这次聚会，想把他引荐给公司的一个加盟企业的老板，而这个老板恰恰是个年轻漂亮的女

性，胡旭知道这个机会来之不易，因而拿起酒杯和这个老板攀谈了起来，但是在一旁的楚可可却无法忍受自己的老公和这么一个年轻漂亮的女老板谈得火热，因而借口说自己不舒服硬要让胡旭送自己回家。胡旭知道楚可可不喜欢自己和其他女性有过多的接触，因而把她拉到了一边和她详细的解释了一下事情的来龙去脉，但是楚可可并不因此而理解胡旭的心情，两个人在聚会上大声地吵闹了起来，而楚可可更是用命令的语气要求胡旭马上回家。

由于担心事态发展得更为严重，胡旭只好拉着楚可可一起回到了家。在这一路上，胡旭心情非常沮丧也很压抑，谁知回到家以后，楚可可更是因此和胡旭大吵了一顿，语气咄咄逼人，在楚可可吵闹的时候，胡旭一言不发。当楚可可平静下来的时候，胡旭语气非常坚定地说："咱们还是离婚吧！你不适合我，我也不适合你。我原本以为只要我多忍让一些，包容一些，咱们的婚姻肯定会是非常美满的，即使你干涉了我那么多的生活和空间，我还是选择适应你的这种方式。但是现在我发现，你的干涉让我感到窒息，我在咱们两个人的婚姻中已经感受不到任何快乐和温馨了，与其这样下去，还不如尽早结束，也省得咱们更加痛苦。"。

后来两个人终于签订了离婚协议，胡旭也恢复了以前的自由。而楚可可却充满了悔恨和自责。

从这则故事中我们可以看出，"妻管严"不光是一种婚姻现象，同时还是一种婚姻态度，如果干涉对方太多，就很容易让对方窒息，婚姻生活的和谐与美满，光靠一个人的努力和包容是不够的，还需要双方的理解和忍让。

女人不狠，男人不稳；女人发狠，男人大稳

婚姻生活的稳定和和谐靠的是两个人的相互包容和互相理解，两个人在决定步入婚姻的那一刻起其实身上就背负了一定的责任感，这个责任感不只是针对对方的，还针对以后的婚姻生活。而女人在这场婚姻中所起到的作用其实是至关重要的。

经营婚姻其实既是一件体力活，又是一件智力活，而女人在婚姻生活中所起的主导作用恰恰是婚姻生活和谐与美满的最主要的因素。都说“好男人是女人调教出来的”，男人与生俱来的很多缺点和天性都是难以改变的，所以需要女人运用自己的智慧来避免很多会危害到自己婚姻的事情发生，有时候甚至需要和其他人斗智斗勇。但是并不是所有的女人都能认识到这一点。有的女人认为结婚以后就是安心过日子就行了，每天只要给对方做好饭，帮他洗好衣服，一起聊聊天，尽量少吵架，婚姻就和谐了。其实不然，男人是一种非常容易审美疲劳的动物，尤其是在经历了几年的婚姻生活之后，当初的激情和新鲜感已经荡然无存，他们内心想要去寻求刺激和惊险，有时候只是苦于没有碰到合适的机会。正因为女人并没有意识这一点，没有做到让爱情、让婚姻保鲜，男人的心就会慢慢的开始变得浮躁。面对着外面的花红酒绿，男人有时候也管不住自己了。

花心其实是男人的天性，有句话说的好，“世界上没有不花心的男人，但

是有自制力好的男人”，而自制力的好坏其实不光取决于男人对家庭、对妻子的忠诚度和责任感，很大一部分原因还取决于女人。有的女人自从结婚以后就开始不修边幅，整日素面朝天，也不注重美容和减肥，不仅失去了年轻时的光彩，有时候自己的老公甚至都不愿意多看一眼。当男人走出家门，看见外面年轻漂亮、性感温柔的女人比比皆是，在自己心中稍加比较，妻子的形象就已经大打折扣了，尤其是当公司的同事或者异性朋友对自己频频暗送秋波、表示爱慕的时候，男人常常无法按捺住自己悸动的心情。

而有的女人在结婚以后却更加注重自身的形象，会定期去做美容保养，因为她们深知外貌和气质对于女人来说有着非常重要的作用，因而她们更加注重自身修养的提高。而男人在看到女人经过岁月的磨练，虽然失去了年轻时的风采，但是却多了几分成熟的韵味，气质和修养都比以前要好，那么男人在家停留的时间就会更多。其实这样的女人是最聪明的女人，她们深知男人对于女人外貌都有一定的要求，而正是因为很多女人在婚后不注重自身的保养和美容，所以才会导致自己的老公经常在外面寻花问柳。男人在看到家中的如花美眷之后，他的自制力也会有所增强，他们对于外面的风花雪月只是向往，但是并不会做出什么越轨的事情，因为家中伊人的温柔和美丽是其他女人所不可比拟的。所以说，男人的花心最后会导致什么样的后果，在一定程度上都取决于女人做出什么样的决定。

婚恋专家声称，夫妻之间要互相忍让，互相包容，这样才可以避免很多矛盾和冲突。但是很多女人却误解了这句话的意思，她们心目中的互相忍让就是要对对方的行为睁一只眼闭一只眼，而正是她们的这种做法，才导致了自己婚姻的失败。从某些方面来讲，男人身上的劣根性是根深蒂固的，但是在很大程度上又是可以抑制的。有时候男人的贪婪和欲望会促使他们做出很多会伤害到自己家庭和婚姻的事情，有的女人会非常敏锐地察觉到这一点，并且会适时把这些因素扼杀在摇篮中。因为她们了解男人，知道男人的贪婪和虚荣，因而在

步入婚姻之后，她们充当起了老师的职责，她们会直接或间接的引导男人去做对的事，这也就很有效地抑制住了一些危险因素的产生。

但是有的女人生性比较柔弱，她们认为如果自己总是去干涉对方的一些事情，必定会引起对方的不满和反感，如果自己多忍让一点，对方说不定会主动去放弃一些错误的决定。但是事与愿违，男人并不会轻易放弃自己做出的某些决定，尤其是当他们认为这样做对自己来说是有利的。正因为女人的不闻不问，所以才会导致自己的婚姻问题重重，很多女人常常会说："我已经非常包容他了，我对有的事情睁一只眼闭一只眼，他为什么还是得寸进尺呢，把我的心伤透了，现在却还要提出离婚，我真是想不明白。"相信这样的女人并不在少数，要知道"好女人其实就是一所学校"，男人只有在这所学校毕业以后，才会真正成为一个顾家、有责任感、专一的好男人，而女人在婚姻中所起到的作用恰恰就是一个引导的作用。

所以说，女人不狠，男人不稳；女人发狠，男人大稳，有时候，婚姻其实就是一场战争，既需要体力，也需要智力。现在的婚姻生活充斥了很多的不稳定因素，作为女人，要想很好地维系好自己的婚姻，就应该成为一个明智、有主见的女人，要适时作出对策来应对一些突发的状况。如果总是听之任之，只会让事情朝着更糟糕的方向发展，有时候适当地狠一点，才能避免婚姻危机的出现。对待不同的事情，要有不同的处理办法，而前提是要对男人有一个透彻的了解，不要认为纵容是一种爱，要知道，正因为是你的纵容，才让你的婚姻走向了一条不归路。

Chapter 9

女人需要保养，男人需要“教”养

即便是婚后男人，有时候也像个顽皮的大孩子一样，他的叛逆、野心、淘气，有时真让你应接不暇。好女人要学会做优秀男人的进修学校，而绝不要做差劲男人的培训基地。就算他现在真得不是那么优秀，甚至很差劲，也别对自己的学生丧失信心，所谓“有其师必有其徒”，要想调教出一个好男人，要从做一个合格的“教育者”开始。

每一位差劲的男人背后都有一位差劲的太太



女人是男人的学校。无论一个多么优秀的男人，他都需要在女人的学校里进行深造教育，才能弥补爱情和婚姻的科目的空白，这是其他的教育所不能教授的知识。而一个优秀的女人，她总是能让男人有所收获，顺利毕业，而不是肄业留级，最后被学习除名。

在爱情和婚姻这门学问中，绝少有男人不经过女人的调教就自学成才的。男人天生少懂爱情，因为男人本来是重性轻情，甚至是有性无情。男人的重性轻情也在我们身边泛滥。

女人不可以放弃对男人的教育。很多女人以为，只要对男人温柔些、体贴些、顺从些、忍让些，或者说是贤良淑德、贤妻良母些，夫妻就可以和谐相处。其实不然，因为女人这样做，便失去了对男人弱点的抗争，放弃了对男人的教育，其结果是让男人无法懂得什么是真正的爱情，男人也不知怎样才是爱一个女人。

好的学校，可以为社会培养优秀的毕业生，关键在于学校的教学质量。而女人这所学校，就是要看女人的教育方式了。女人选对了教育方式，很多男女相处的问题就会迎刃而解，男人会在学习中慢慢成长为成熟的负责任的丈夫，成绩单就是美满的爱情和婚姻。但是，生活中也有很多教育失败的案例，轻则夫妻感情不和，重则劳燕分飞，夫妻缘分不再。

对于男人的教育，方式要因人而异，最好先找到男人的软肋，再寻求解决的妙招。不过，教育自己的男人像教育孩子一样地采取“填鸭式”的方法，是很多女人的通病，也是女人们最需要摒除的教育方式了。

但是，很多女人并没有意识到这一点，甚至认为自己的一味地灌输是对他的爱，以为这样可以改变丈夫的缺点。婚姻专家陶乐丝·狄克斯认为：“一个男性的婚姻生活是否幸福和他太太的脾气性格息息相关。如果她脾气急躁又唠叨，还没完没了地挑剔，一味地灌输自己的思想，那么即便她拥有普天下的其他美德也都等于零。”

一个婚姻中的男人，或许思想还不那么成熟，可是，他是自尊是成熟的，他很看重自己的面子。如果，他每天面对的是妻子的无休无止的指导甚至是谴责，他只会在沉默中积蓄自己的不满，直到有一天彻底地爆发。

李轲和丈夫是大学同学，谈恋爱时很甜蜜。可是自打结婚以后，李轲的手中就拿起一把无形的尺子，只要见到丈夫就必须要量一量，不断地要求丈夫进步。丈夫洗衣服时，她会说：“你看看，这领子，这袖口，你连衣服都洗不干净，你洗衣服应该这样……”丈夫做饭，她会说：“哎呀，做饭怎么不是咸就是淡，一点谱都没有，让人怎么吃呀？”丈夫做家务，她会说：“怎么这么笨，地也擦不干净。”丈夫办事情，她更是牢骚满腹：“看你，连话都不会说，让人怎么信任你呢？”诸如此类，家庭噪音不绝于耳。

刚开始的时候，丈夫常常是黑着脸不吱声，时间久了，他就开始和她顶嘴。他会说：“嫌我洗衣服不干净，你自己洗。”然后把衣服往那一扔，摔门而走。他还会说：“我做饭没谱，以后你做，我还懒得做呢。”有时候，他也会大发雷霆，和她大吵一通，然后好几天两人谁也不理谁。

过几天，两人和好了，但是李轲仍然改不了自己的习惯，仍然会在他做事的时候唠叨不止，日子就这样在吵吵闹闹磕磕绊绊中过了几年。终于有一天，

李轲又在唠叨他碗洗得不干净时，他再也无法忍受，把所有的碗都摔在了地上，大声吼道：“你烦不烦，看我不顺眼，干脆离婚算了，看谁顺眼跟谁过去。”

李轲万万没有想到丈夫会提到离婚，她顿时泪如雨下：“我说你，还不是为了你好？换了别人我还懒得说呢！要离婚，好，现在就离。”结果，丈夫甩门而去。后来，李轲在朋友的劝说下，明白了一个道理，那就是自己对丈夫的教育方式不对。填鸭般的喋喋不休任谁也受不了，更何况是一个有着很强自尊心的男人。

诚然，教育男人是技术，也是一门艺术。怎样让自己的男人虚心乐意接受自己的教育呢？

首先，利用女性的温柔撒娇示弱，用男人的责任感“命令”他。如果，他不喜欢做家务，你得学着把家务转嫁给他。比如：“老公，我这几天身体不舒服，不能碰凉水，那几件衣服你帮我洗一下好吗？”你说他还好意思不去洗么？

对于那种懒男人，更可以使用苦肉计。比如你拿着拖把拖地，结果突然间腰闪了，他赶紧叫你去休息不要再拖，你便着急地说：“那怎么行，一个星期没拖了，怎么着也要拖完了……”估计没等你说完这话，他就抢过拖把拖地去了。

其次，巧言令色，以休息为由“逼”他。男人是大孩子，哄着他高兴了他就会乐意做一切。他很不喜欢运动，比如周末他已经玩了一天电脑，你可以上前按着他的肩膀说：“颈椎好酸了吧，整天对着电脑可不好，快起来活动一下，仰仰头，伸伸胳膊。我陪你去楼下打打球吧。”这样温馨的关怀，他还会不照着做吗？在增加运动量的同时还增进了你们的感情，他会慢慢爱上运动的。

再次，对于非常好面子的他，可以大力宣传，让他在美名中越战越勇。有个按时回家的好老公本来就是件值得骄傲的事，所以你要抓住一切机会向外宣传。等地球人都知道他是个顾家的好老公，一见面就拿他当模范表扬，在这样的荣誉和光环下，他还能亲手毁了自己的光辉形象么？到时候，你就可以享受自己的教育成果了。

当然，这种教育要适时适量适度，在合适的情形下采取合适的方法。教育的艺术就是爱的艺术，是用爱情的激光无声无痛地切除男人的肿瘤。

人是自己教会别人怎样对他的，女人是自己教会男人怎么爱她的。女人的爱情不是从男人那里求得的，女人的爱情是通过教育自己的男人获得的。

平等的爱情是：你付出多少，我就付出多少

关于爱情的平等，人们会想到《简爱》的台词，简说，你以为我穷，出身低贱，长得不漂亮，就没有感情吗？你错了。我和你一样有灵魂，有感情，在上帝面前，我们的精神是平等的。如果上帝赋予我一点财富，一点美貌，我就要让你离不开我，就像现在我离不开你一样……

在简的观点中，爱情的平等不仅仅是精神的平等，感情的平等，还有更多的物质的基础，包括双方的付出。爱情中双方的付出就像蓄电池，如果只是一方不停地付出，另一方只是享受，那么即使那个人起初是多么爱你，多么想和你在一起都会慢慢丧失能量，最后惨淡收场的。如果双方都是反复使用但是不是一直放电，有时两个蓄电池需要相互充电，这样才能相得益彰。

琳琳和刚子的爱情，美好得让人羡慕。刚子对琳琳的细心呵护，关心备至，让琳琳觉得刚子就是她一生要等的人，于是两个人走进了围城。新婚的甜蜜过后，生活逐渐趋于平淡。刚子开始露出了他大男人主义的一面。

婚前，他不让她沾染家务；婚后，他自己却不再走进厨房半步。琳琳开始觉得委屈，但此时刚子正因为晋升的事忙碌，琳琳也就无从与他计较，扛起了所有的家务。

刚子通过了考核，也升了职位，他在家中的地位更是升级了。不久，他们的孩子也出生了。为了孩子和家庭，琳琳常常忙得一塌糊涂，可是刚子不但不

帮忙，还经常挑剔琳琳这里做得不好，哪里做得不够，就连孩子的教育也全是琳琳的责任。

琳琳开始后悔，后悔跟了刚子这样的男人。她觉得，在这场婚姻中，她的付出最多，可是收获的却最少。为了丈夫，她放弃了被单位保送进修的机会，为了生孩子，她又放弃了升职的机遇。可是在丈夫的眼里，她却成了对事业没有进取心、对孩子没有爱心、对家庭没有责任心的“三无”人员。

琳琳觉得不甘心。因为不甘心，所以夫妻的战争一直在进行。两个人无休无止地争吵，爱情到了此时，已经没有了最初的影子，没有了那些美好的外衣，有的只是赤裸裸的现实。

最终，琳琳抱着孩子和刚子离了婚。反省这一场婚姻，琳琳觉得自己失去的多，得到的少。自己失去了最好的青春，最好的工作机会，得到的却只是一个离婚的收场。

在这一场失败婚姻中，刚子有着不可推卸的责任。如果他能理解琳琳的压力，理解琳琳的心态，站在妻子的位置上替她想一想，他就不会把一切的家务琐事都推给琳琳，就能为琳琳分担，这样，家也就稳固了。

在爱情婚姻中是需要付出和奉献的。因为生活的繁琐，注定了人不可能像神仙一样活在虚境中，柴米油盐的计算构成了最基本的生活。如果只是一方的付出，生活就会失去平衡。当生活中充满了抱怨和不满，心就失去了平稳，开始负重。这样不平等的爱情，往往是以失败收场的。

我们呼吁爱情应该平等，是因为平等的爱情才最坚强，才能经受住生活中的风风雨雨。一头轻、一头重的爱情关系，经受不了困难的袭击。爱情就像你与别人挑着的担子。爱情要面对很多纷纷扰扰，每个人在此都要去承担，去分担。将所有的问题都交给对方来扛，怎及两个人的力量呢，而且，时间久了，他无力再扛时，当他放下重担时，也就意味着你的爱情不在了。

天人合一的力量可能是世间最坚固的城墙。在我看来，两个人感情上的相容，你中有我，我中有你，不分彼此，是平等的最高境界。

怎样让爱情更平等呢？公平一点，找张纸出来，一面列出这些年对方为你做出的付出，另一面列出你的付出，比较一下，再换位思考一下，想想你如果是对方，你平衡么？或者，对于对方的过分索取，你会一直心甘情愿吗？

平等的爱情中，外在和物质也起到了关键作用，因为它构成了人格上、精神上的平等性。物质上的不平等，必然会造成地位上的不平等，而地位上的不平等，又必然造成心理上的不平等，这样的爱情在伤及一方自尊的情况下而产生变质。通常两个人只有处在同一平等的位置才能够拥有最和谐的爱情。

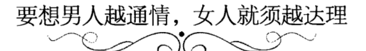
爱情的平等不仅体现在物质和外在上，爱情大多数时候需要分担。如果，你们彼此深爱，就会自觉地担负起生活的责任。生活的琐碎犹如一个重担，双方要一起扛着，当对方感到吃力的时候你必须减轻他的负担。而当自觉承担太多的责任时，就要让对方来分担。总的来说，爱他，就要让他负重；爱他，就要让他负担不要太重。

很多围城中的女人说不要把爱情想像得过于完美，生活中要真正做到两个人相互尊重、相敬如宾那是很困难的。可能你会对对方一心一意付出全部且不索取，事事都会为对方考虑得很周全，多包容，少计较，可是往往这些宽容会导致纵容对方的一些坏习惯、对方会理所当然的以为你的所作所为都是应该的。换句话说通常别人对你不好的态度都是你纵容的。对女人来说，不要付出太多而不计回报，很多时候，你的耕耘会让别的女人收获果实。

平等的爱情需要忠心，要坦诚。如果当爱情不在了，放手是对自己唯一的宽容，没有谁必须用一生的时间为谁守候。爱情没有谁对不起谁，只有谁不晓得珍惜谁，或许不该归咎于两个人错误的结合而是缘浅。

平等是从爱情的萌芽中就开始成长起来的特质，不要在经过了不平等的成长之后再去寻找平等的影子，找到的只能是爱情的失败。

要想男人越通情，女人就须越达理



旧社会认为“女子无才便是德”，在新社会，女才人女强人一代胜似一代，其实，做个女强人并不难，我们身边的女领导们大多雷厉风行，生怕男人们因为自己是女性而小瞧自己，一个比一个更不愿输给男人，强势成为主导，而女性的特质却被渐渐隐藏起来，久而久之变淡忘了自己本也应该有温柔的一面……做个有女人味的女人，做个通情达理的女人才是新时代女性最难能可贵、最美好的德行。

“通情达理”四个字说起来很简单，可是真正能做到的又有几人？论其本质无非是多一些换位思考。尤其是对待自己的丈夫，多设身处地想想他的难处，多为他提供点便利；少一些自私任性，少一些自我中心，少一些咄咄逼人，多一些体贴与体谅，多一些成全与成熟……而作为男人，面对如此体贴的妻子，还能做出不合情理的事吗?

孙伟是位足球迷，也是学校里有名的足球队员。他那漂亮的射门动作曾赢得了不少女孩子的青睐，小欣就是孙伟的崇拜者。恋爱期间，孙伟的每一场比赛，小欣必然到场为他加油助威，摇旗呐喊。然而，当他们结婚以后，小欣却强烈地反对孙伟继续踢球，因为孙伟三天两头地泡在球场，家中杂事一律不管，常留下一大堆家务让小欣一个人干。有一次，孙伟犯了球瘾，控制不住自

已跑到球场去踢球。当小欣下班之后，拖着疲惫的身子回到家中，发现饭未做，房间没有整理，脸盆里还泡着一大堆的脏衣服。小欣见状，自然十分生气，等到孙伟踢得满头大汗，抱着足球推开家门后，小欣冷冷地抛下一句话：“这个家是没法过了，你还是跟你的足球去过日子吧。”说完，收拾了几件衣服就赌气回到了娘家。

事后，孙伟向我诉苦说：“小欣怎么一下子变成这样了？以前她不是挺支持我踢球的吗？”

双方在处理一些矛盾时，不能设身处地地位对方想想，矛盾会因此而激化，问题会越来越严重，以致夫妻感情不和，家庭面临着破裂的危险。

夫妻之间相处，重要的就是相互理解，通情达理。有的夫妇也许会因家务的分配不均而大吵大闹，甚至实行“轮流制”。这表面上看起来是一种公平民主的做法，但是实际上却影响了夫妻之间的感情。如果双方相互体谅，两个人下班之后，主动干起家务，为对方减轻负担，那么另一方就会很感动，这时干家务反而成了增进两个人之间感情的一种方式了。

比如，对于不喜欢做家务的丈夫，妻子要采取鼓励和赞美的方式。当丈夫在厨房烧饭时，妻子也不要闲着，时不时地过来慰问丈夫，关切地问要不要帮忙啊，然后帮丈夫切菜，并顺便擦擦他的额头汗水，这可以减少对家务的注意力，从而可以避免长期干家务所产生的烦躁感。夫妻俩在轻松的互动之中，不知不觉地饭就已做好了。因此，当一方在做家务时，另一方千万不要做个旁观者、要积极地参与进来。表扬会使人产生上进的积极性，因此你不妨经常对爱人的劳动成果进行赞美，爱人听后一定会乐意继续以高涨的热情投入到家务之中。

当丈夫做好饭后，你望着餐桌上的饭菜，夸张地使劲嗅嗅鼻子，赞叹道：“呀，真香！”或者，你可以像孩子似的来不及拿筷子就用手拈起一根菜放在

自己的嘴里，边嚼边说："好吃，好吃！"他肯定会爱上做饭的，因为自己的妻子。

想要做个通情达理的妻子，有几点是要注意的：

丈夫是用来爱的，不要拿来比较。不要老说别人的老公如何如何好，别数落他没出息，你是他最亲密的人，你还这么说他，他会很伤自尊的。对大多数男人来说，赞赏和鼓励比辱骂更能让他有奋斗的力量。爱他一定要尊重他，再生气也不可以出口伤人。身体的伤害很容易治愈，精神的伤害后果是可怕的。

不要摆脸色给对方看，一个生气的女人是很丑陋的。他工作已有许多压力，没有义务回家还要看你的脸色哄你开心。对方性格上会有缺点，生活细节会与你不同，令你不满意，但他怎么可能是完美的，在你面前，他要放下面具，做回自己，做个普通人。宽容是做人和对待婚姻应有的态度。容忍和体谅他吧，他会明白你的心思的。

给足丈夫面子。男人对自己的尊严看得比什么都重要，不管在私下他有多么宠爱你，多么怕你。在人前一定要给足对方面子，让他做天不怕地不怕老婆更不怕的顶天立地的男子汉，他应该不大会喜欢朋友们开玩笑取笑他怕老婆。让他们满足这个小小的愿望吧。

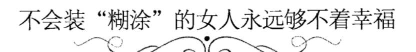
女人在爱情和婚姻的情感维系中总是起主导地位。一位通情达理的妻子的身边不会是一个自私自利、蛮横无理的丈夫的。因为女人的言行总是会在潜移默化中影响到丈夫的行为的。面对着处处体谅自己的女人，男人不是会更为这个女人着想吗?

丈夫会明白，妻子不是温室里里的娇生惯养的月季，她也要经历风雨的洗礼，像男人一样面对社会、事业、同事，面对尝试、成功、失败，她们遇到的困难比男人更多，回家还有永远做不完家务等着处理干净，还有孩子的学习、生活需要料理妥当，老公就不能让老婆也放下面具，做回自己，做个轻松人吗?

妻子是独立的个体，她需要尊重和理解。尊重对方和维护尊严是互动的，不是靠单方面的努力就能实现的。在自己的自尊得到满足的同时，妻子的尊严也要得到保障。

在婚姻中，理解是解决纠纷的最好方法。女人需要发扬女性特有的通情达理的优秀品质去面对婚姻，男人需要向女人学习。

不会装“糊涂”的女人永远够不着幸福



结婚前的女人要睁大眼睛，结婚后的女人要睁一只眼闭一只眼。结婚前的女人是更有主动权的，挑选着自己的如意郎君，这时，擦亮自己的双眼是必要的；倘若两个人走进了婚姻的殿堂，此时雪亮的眼睛就是造成很多矛盾的根源了。婚姻中的女人，雪亮的心境是必须的，会“糊涂”的女人最聪明。

很多女人总是对自己的丈夫很不满意，小雨就是其中之一。结婚前，她对他的表现很满意，谁说他不好准生气。结婚后，她的看法就全变了，老是发牢骚说自己瞎了眼。我和她聊天，谈及此事。说起来，她非常气愤，仔细听来却都是些鸡毛蒜皮的小事。

我说：“其实，这些事情，结婚前，他都存在，只是那个时候，你没看见，那怨谁呢？结婚了，你看见了，却看不到结婚前让你高兴的事了。所以，你还是糊涂一点好，别那么较真，多想想他结婚前，你是怎么看上他的，他的优点，不就没事了。”她瞪着眼睛说：“我是怎么喜欢他的，我都快忘了。”我说：“你现在是光看他的缺点，不看他的优点，当然就忘了啊。别不知足了，以后糊涂一点，别管那么多，让自己可爱一点，自己高兴，他也喜欢，一举两得的事情，多好啊，这样，你也感觉到幸福了。”

其实，任何事情都有它的模糊带，婚姻也不例外。如果你太较真，婚姻就

会产生细小的裂缝，天长日久，缝隙就会越来越大。所以，聪明的女人会装糊涂，装糊涂才是真聪明。其实，所谓的装糊涂，就是不去计较生活中的鸡零狗碎的事，不去追究老公不伤大雅的小秘密。女人装糊涂是一种境界，也是一种策略，更是婚姻的良药，并不是每个女人都行的，它可以理解为一种撒娇，也可以理解为是一种伎俩，装出水平那才叫聪明。

婚姻就是一个磨合的过程。聪明的女人，男人在结婚前因为喜爱你的冰雪聪明，而追求狂热。但结婚后，男人又顾忌你的聪明让他无处遁形。真正的聪明女人是大智若愚的代表。应该聪明的时候聪明，应该装糊涂的时候绝不能含糊。揣着明白装糊涂的效果一定会比你一语道破男人的小把戏与小伎俩效果要好得多。男人在社会上生存的压力相比较而言比女人要大得多。社会对男人的要求也比女人要高。这是几千年沿袭下来的传统。女人也没必要非要对这计较。试想，男人结婚后要承担家庭的重担，养家糊口是男人的本分。现在这个社会又是充满了竞争和挑战，男人自外面总是神经绷紧，大脑高速运转；回到家还要应付聪明得连个头发都必须说清楚的老婆，那男人即使没有反抗，也会在高压中崩溃的。

女人，适时地表现你的聪明。不要把自己的眼睛随时都睁得溜圆的，重要的是把握时机，掌握分寸。如果你发现男人在你面前装腔作势，或谎话连篇。聪明的女人就要先表现出“糊涂”的一面，慢慢地你知道了他说谎的原由。无伤大雅。或是善意而为之。也就作罢。如果有其它的目的，女人就要积攒在一起，不露声色地旁敲侧击。让男人知道你并不是真的笨，只是装糊涂而已。

时间日久，相信男人也不会轻易欺骗你了。因为他知道他很难欺骗得了你。你这样做既维护了他的自尊又让他有所思考。一举两得，何乐不为。一定不要一语道破。给男人面子，男人会很开心。那么什么时候应该“糊涂”且恰到好处呢？现在简单支几招举例说明。

一是理解信任，明白事理。家庭生活中会遇到很多事，“糊涂”的妻子只

会相信丈夫，不会捕风捉影，自寻烦恼。

二是宽宏大度，胸襟开阔。回首一下男人的爱情誓言，差不多全是捉襟见肘的。如果女人心血来潮认真起来，略作考证便可以将男人的豪言壮语和温馨的空头许诺，批驳得体无完肤、片甲不留。但"糊涂"的女人会不动声色地相信和默认它。

三是爱心在前，责备在后。如果丈夫偶尔购物兴致冲冲地回来，妻子对丈夫买回的东西品头论足，百般挑剔，男人心里不烦才怪呢。糊涂的女人会投来欣赏的目光，口中念念有词，这个不错啊。

四是克制情绪，理智处事。两个人在一起生活不可能总是风平浪静，一旦发生争执，倘若过分热衷于搞清谁是谁非，一味地斤斤计较，或只顾发泄心中的愤恨，无异于"火上浇油"，结果反而会激化矛盾，对于身心健康没好处。

做人"糊涂"是福气，做女人"糊涂"是幸福。一个女人整天清楚、清醒地看自己的男人，怎么看都不对劲。一点点的变化都会引起女人反感和猜疑。感情的事情越是怀疑，女人的直觉越是错乱。往往很多分手的情侣和婚姻都是因为女人太明白。太明白了就破坏了氛围，自己也不幸福，反而更痛苦。越是想看清楚的时候，越是看不清楚。

"糊涂"不仅可以让自己不痛苦，反而让自己有安全感。如果一个女人总想看清楚男人，估计没有哪个男人可以进她的法眼。女人，因为不了解男人而去恋爱结婚；当女人把男人都看透了，那就不会存在爱情了。

"糊涂"的女人并不是傻女人，女人"糊涂"不是没有一本账。其实，女人心里都有一本账，记着男人的好坏呢。聪明的女人知道怎么记账，什么时候和男人算账，感情超支需要警告，不一定就直接抓情感的贪污犯和追究情感挪用罪。敲敲警钟，暗示一下。男人比你还紧张，还明白。

女人无论做什么，目的只是想留住男人和爱情。自己"糊涂"一点，对男人来说是个好事，对爱情来说，也是个透透气的机会。

要想当皇后，你就要把他夸成皇帝

人们都说女人是听觉动物，用耳朵来生活的，赞美是女人生命中的阳光。其实，男人也一样，他们一样喜欢听到他人对自己的肯定和赞美，这会让他们有一种价值感，并由此充满自信。通往男人内心的道路，必定要通过男人自尊心这一瓶颈。要知道，赞美可以让你走遍天下无敌手，当然也是驾驭男人的一柄利器。

男人是外在伟岸自信的，很多时候男人其实内心是不成熟的。他们只是一个长着胡子的孩子，无论外表怎么坚强，他的内心都是柔软脆弱的，需要你的安慰和抚摸，需要你温柔肯定的言语。看一位男士的经历：

我是典型的宅男，没事的时候喜欢窝在家里看书。由于我看书入迷，经常忘了做家务，忘了老婆交代的事情，老婆慢慢开始不高兴了。起初老婆还耐着性子和我说，希望我看书做事两不误，由于我屡犯同样的错误，老婆最终失去了耐心，由悉心叮咛变成了“河东狮吼”。

老婆想尽一切办法改变我对书的痴迷，却都收效甚微，碰了几次钉子后，老婆不知从哪取来的经，竟然不再对我大呼小叫了，而是偷偷地往我的书里塞纸条，语气变得相当温柔，都是用商量的口气说：“老公，今天你先帮我拖完地面再看书好吗？”“老公，你下班后先做饭再看书好吗？”看着老婆柔情似

水的纸条，本想看书的我还是耐着性子先做完家务再看书学习。

最近，老婆的纸条升级了，变成了一些精美的书签，正面的水墨风景让我很是喜欢，背面每天也变换内容："老公你最近变得好可爱，你昨天做的菜特好吃，希望你今天再接再厉。""老公，你越来越会疼老婆了，你昨天帮我洗的衣服好干净，你今天再帮我洗一次好吗？"看着一张张精美的书签，看着老婆甜言蜜语的留言，我的干劲儿越来越足了。

慢慢我发现，书签里的留言内容不再局限于家务事，而是延伸到生活的方方面面，就连夫妻之间当面不好意思说出口的一些肉麻情话，老婆有时候也写在书签上。没想到这招，不仅改变了我的书呆子习性，也使我们的感情和生活比以前有滋有味多了。

这个男人和他的老婆或许都想不到，女人的一个小小的改变，使得他们的婚姻生活有了这么大的转变。其实，男人就像一棵树，要想让他长得枝繁叶茂、郁郁葱葱，就得天天为他"松土施肥"，很多男人都希望他爱的女人能尊重他、崇拜他、赞美他，给他足够的水和肥料。

如果女人不懂得这个道理，在任何场合都要让老公表现出俯首帖耳的模样。很多男人在人前是顶天立地的硬汉，人后却像个虚弱疲倦的孩子。一个女人如果老说自己的男人无能，男人可能要么一蹶不振，要么万念俱灰中去寻找一个能激起他新希望的女人。

当他带着期望回家，迎接他的却是妻子皱着眉头的脸和不停地唠叨；当他带了一束玫瑰花回家，妻子却漫不经心地丢在一边，开始谈论同事新买的钻戒多么漂亮；当女人不再感激男人的付出，甚至鄙视他的心意时，男人还会渴望回家，还会觉得家是温暖的港湾吗？

聪明的女人应该学会用欣赏的目光和热烈的话语去开发男人的智慧和潜力。即便他很普通、很平凡，但如果你用伯乐一样的慧眼去发现他不为人知的

闪光点，用自己的激情和爱去为他鼓鼓掌、捧捧场，那么驾驭男人就不是什么难事了。她们不会吝啬自己的赞美，男人为了事业，为了家庭常年打拼，再多的苦和累，他们默默承受，再多的委屈和辛酸，他们深埋心底.

在他拖着疲惫的步伐回到家时，真诚地对他说一声："你辛苦了！"这会让他感到温暖和幸福，让他的疲劳消失殆尽，短短的一句话表达的是你对他的理解和尊重，还有对他深深的爱和浓浓的情。

当他为你端上可口的饭菜，递上清凉的饮料时，记着说声谢谢；当他用宽阔的肩膀为你遮风挡雨时，当他用温暖的目光融化你你心中的坚冰时，记着说声谢谢，谢谢他给你真诚的爱，谢谢他在风雨中陪你一直前行，谢谢他让你成为骄傲的小女人，怀着一颗感恩的心，你们的情感定能一路走好。

好老公是夸出来的，只有毫不吝啬地赞美他，让他深刻感受到你的爱意与体贴，让他在你的赞美中觉醒奋起，那么，婚姻才会更坚固更美满。

当然，对男人的赞美也是需要有一些规则要遵循的。选择对的方式和语言去赞美男人，会收到意想不到的效果，倘若出现了不该出现的语言或是行为，那效果就大打折扣了，还会产生消极的作用。

首先，当他做一些展示体力的事情时表示欣赏，让他觉得自己很强壮，很Man。男人都喜欢被看作强有力的家伙。

如果他确实有着不错的身材，你就真心实意地找到一些赞美他臂膀或腹肌的话语说出来吧。因为调查显示男人最在意对这两处身体部位的赞美。如果他的身体只是一般，就对他说一些模糊的赞美语言吧，比如，你好有力气，你真是太棒了等等。

其次，听他说笑话时要笑。为他所说的笑话而笑。男人花费许多时间让女人一展笑颜，频繁和发自内心的欢笑是对他的极大赞美。有时候，会有这种情况，男人和女人的笑点和笑的情况不同，他说的笑话你可能真的觉得不好笑，不要面无表情，为他的精神和他的心意而微笑吧。

再次，要避免女性化的赞美。无论称赞什么，都要使用男性化的表达方式。男人不希望有人把他们与“可爱”或“甜美”这样的字眼联系到一起，他们希望听到的是“强壮”和“坚毅”之类的赞美。

赞美是人际交流的润滑剂，这个道理对于自己的男人也是适用的。对他真心的赞美，会让男人的自尊得到满足，也会让彼此的感情更融洽。

嫁入寒门，要懂得生财；嫁入豪门，要懂得理财

以前人们常说，掌握了男人的胃就是掌握了男人。现在，更多的女性信奉掌握经济大权更重要。家庭的财权也越来越向女性倾斜，据不完全统计，68%的中国家庭由女人掌“财权”。越来越多的女性不仅掌管着一个家庭的日常开支，而且也是家庭理财的决策者。

随着女性经济的兴起，家庭理财的“她经济”时代也到来了。如果身为女性的你还是对理财采取不闻不问的态度，恐怕是被时代落下了吧。可能，对于理财的概念还是不很熟悉，理财需要一定的技巧，但更需要正确的观念、时间和耐心。而女性在耐心方面有天生的优势，只要在理财上多用点心思，比想象的要简单很多。

对于一些家境不是很宽裕的女人来说，理财可能是有钱人的事，自己的钱都不够自己花，哪需要理啊。恰恰相反，越是没钱，越应该理财，越应及早掌握理财技巧，通过理财来生财，开始适合自己的人生理财规划。

在不少爱消费的女性观念中，认为“理财”等于节约，进而联想到理财会降低花钱的乐趣与生活品质，没办法吃美食、穿名牌，甚至被归类为小气的守财奴一族。对于喜爱享受消费快感的年轻女性来说，心理上难免会不屑于理财，或觉得离他们太遥远。钱越多，生活质量越好，享受层面越丰富，在工作之余，享受人生，是非常必要的，但如果没有计划，大手大脚乱花钱消费，会

在真正需要用钱的时候无能为力。

也有一些女性朋友明明收入不低，却舍不得消费，能挣钱不会花钱，过度节约。理财的目的是为了生活得更好，过度省钱和过度储蓄同样不可取。

无论你收入高低，无论你想要什么质量的生活，理财都是女人作为主妇的必修课。理财的目标就是确保自己的财富保值增值，同时在自己的经济能力范围内，花同样的钱，过更高质量的生活，而不是为了未来而降低当下的生活质量。要合理运用我们手中的金钱，量入为出，适当提高生活水平，快乐幸福享受每一天。

说到容易做到难。很多人在看到电视里的理财节目、杂志上的理财文章时，当时会想，我一定要开始理财，可是今天拖明天，明天拖后天，慢慢的理财的心也淡下来了。

你不理财，财不理你，赶快行动吧。对很多女性来说，对自己家庭财务状况进行全面摸底，包括资产和欠债，每年收入、支出等都了然于胸，这是做好理财功课的一个前提。

当然，最基本的功课就是要做好家庭的日常支出管理，因为日常生活中，除了大笔开销能记得，小额消费时钱总会不知不觉地花出去了，花在哪里，事后很难想得清楚。

为了简便易行，女性可在网上下载记账软件，做一张月收入支出表，将家用、交通费、餐费、房贷、车贷等不同的支出项目均详细记录，然后每月分析一次，在不影响生活品质的条件下，学会更科学地花钱。不要小看这日常的花销，这个占有一部分的支出比重，而且具有一定的弹性，可以削减。理财中要多加注意。

对于家境一般的家庭，“十分之一法则”比较合适。该法则是指将收入的十分之一存起来进行投资，积少成多，将来会有足够的资金用于理财。假如你每月有3000元的收入，那么每月拿出300元来，一年下来不算利息可存3600

元。如果每月拿这300元进行基金定投，逐年累计下来收入更不可小觑。有的朋友说每月总有这样那样的需要导致每月“月光”，其实最简单的做法是：每月拿到薪水后先拨出十分之一预存。在对自己的家庭的财务状况有了基本的了解后，要做好家庭各阶段的理财规划。子女的教育规划、自身的养老准备等等是家庭理财中的重中之重，在家庭理财中，提早规划。家庭的经济状况会影响你的计划，但是基本的情况是类似的。因为无论你是普通市民还是亿万富翁，孩子是要接受教育的，家人有可能要经历病痛的，自己也是要衰老的，所以这些都要有所准备。只有理财有了明确目标，家庭梦想才会有可能实现。

要选择适合自己的投资方式。现在投资的渠道比以前多了，但多数女性往往在投资上喜欢从众，如果你希望投资某种金融产品，首先还是要了解它的风险，然后根据自己的财务状况和承受能力选择适合自己的理财产品。财富增长的同时，保证你的风险在可控范围内。对于长远的计划，应该选择比较稳健的资金储蓄方式，可以选择存进银行、购买长期债券或是购买保险。

最后，要说女人理财的一个弊端，女人有天生的购物冲动，很多女性办理了信用卡之后常常会导致很多无谓的开销，信用卡的诞生和透支额度的不断增加造就了一批又一批的“骨灰级”购物狂。其实女性只要能够更理性地消费，使用信用卡其实可以帮助女性做好合理的消费规划，提高女性的信用卡理财能力，帮助女性早日走向财务自由。而充分利用信用卡积分和充分利用联名卡，还可以让你的消费有惊喜。

家家有本难念的经，不论家庭的经济状况如何，主妇们都有能力把家里的钱挣得清楚，花得明白，让家庭的财务状况总是处于良好的运行状态，才是个合格的现代女性。

买两份保险：一份给健康，一份给幸福

就像很多保险公司的宣传语一般，在阳光灿烂的时候想起买一把雨伞，不要在阴雨天再发愁。风雨无情，也是没有预期的。在现代社会，比自然更难测的是人的心，男人的心，女人的心。

不要说爱情是个无常的东西，看看那些高得离谱的离婚率，婚姻家庭也未能幸免。怎么能让婚姻家庭更加稳定幸福？随着社会的变迁、观念的更新，婚姻这道爱情的围墙开始受到越来越多的冲击。婚姻、家庭的危机让本来已经非常疲惫的人们心力交瘁、不堪重负。如何看待婚姻、如何让家庭稳固幸福，已经成为大多数人急切渴望解开的一个谜。婚姻生活对每个人来说，都是一次考验，能否与所爱的人相濡以沫、白头偕老，能否获得完美和和谐的家庭生活，要看自己和对方的心态如何以及各自处理方法了。

幸福的家庭都是一样的，不幸的家庭各有各的不幸。那么，幸福的家庭都有些什么是一样的呢？幸福的家庭在建立的初期就逐渐形成了一套相处的法则，这套法则可以使大家能有一个和谐的氛围，是家庭幸福的一份保险。

了解与沟通，不管你是通过什么样的途径和你的爱人结识的，一个不容否认的事实是，在认识、结婚以前，你和你的爱人都已经有了自己的生活经历，都已经形成了自己的人生观、价值观。这样的两个成年男女为了爱、为了家庭走到了一起，如果在婚后不能及时地进行更深、更全面的了解与沟通，要想幸

福是无法想象的。沟通存在于生活的各个角落，家庭成员总是在沟通中感受对方，表达自我。

平等相待，婚姻中有青梅竹马、两小无猜的，但更多的则是通过各种途径，以结婚为目的结识的。那么，不管两个人的年龄差距有多大，也不管结婚以前你是什么样的身份、有什么样的社会地位、更不在乎你有多少金钱，在婚姻里有的只是两个平等的人：一个成为丈夫的男人和一个成为妻子的女人，然后是一个可爱的爱情结晶。平等是组成一个家庭的基石，不平等就不会有幸福。

妥协，凡有过上街购物经历的人都知道，在讨价还价的过程中，要想使交易成功，必须有人做出让步，否则交易就会失败。家庭生活更是一门讲究妥协的艺术 。一对陌生男女，经过短暂的相识交往后，走进一个屋檐下开始共同生活。那么，两个人的生活方式、饮食起居、消费习惯等等总会有差异，因而夫妻双方难免会有磕磕绊绊，也会发生争执。一旦发生争执，必须有人妥协，不妥协只会使争端升级，最后导致两败俱伤。所以，幸福家庭的夫妻一定都是妥协高手。

保持距离，夫妻双方既承担着家庭角色，也承担着社会角色。既是丈夫、妻子，也是子女、父母、同事、同学、朋友等等，在这些角色中，谁也无法被人替代。既然无法被替代，那么在承担角色过程中，如果处处被对方掣肘，对方能演好吗？家是人的心灵的栖息地，但人不可能永远生活在家里。所以，保持一定的距离，给对方留下一定的私人空间，对双方都有好处。

宽容，生活中每个人都会犯错误，但绝少有人故意去犯错误，错误往往都是由失误造成的。夫妻在一个屋檐下生活，共同度过的时间相对要多一些。这样，从柴米油盐到为人处世，夫妻双方见到对方出错的机会也就相应地多些，在房子、车子、票子等大问题上会出错，甚至在小地方上也会出错：炒菜忘了放盐、倒了油瓶、丢了家门钥匙等等。在对方犯错误的时候，宽容一些，送上



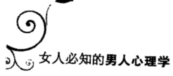
一个善意、理解的微笑，比挖苦谴责要强上百倍。

懂得经营，一对男女要组成一个家庭，这是一个从无到有、从小到大的过程，这个过程必须依靠夫妻双方的共同经营。这种经营不仅是指物质上的，更多的还是强调精神上的：培养共同的兴趣、爱好，营造良好的家庭氛围等等。家可以不是奢华的，但一定是温馨的。

懂得欣赏，人们经常用欣赏的眼光看自己的孩子，所以总觉得“孩子是自己的最好”；又因为常用挑剔的眼光看配偶，所以总认为对方是别人的好。用不同的眼光去评价同一件事，结论会大相径庭。如果你不假思索就能数出对方的许多缺点，那么你多半缺少欣赏的眼光。如果你当面、背后都只说配偶的优点，那么，你就等于学会了爱，并能收获到爱。

除了这些，还有互相尊重、互相关心、互相帮助、尊老爱幼、坦诚相待等等。当然，这些只是原则、或者只是参照，因为在这个问题上可能永远没有统一答案，但能否过上幸福生活，钥匙掌握在每一对平常夫妻自己的手中。

家庭的幸福是一门大学问。因为那是由两个相对独立的、有了成熟的人生观、价值观、由完全陌生到相识相知的成年男女共同演绎的一部社会现实连续剧。可能大家都在为着幸福而在做着排练，其实，每天的生活都应该是直播。怎样让自己的剧情更加精彩，只有自己知道。


女人必知的男人心理学

Chapter 10

女人最怕丑，男人最怕糗

男人和女人都最爱面子，不同的是，女人的面子是指形象问题，男人的面子则指尊严问题。所以，想彻底击垮一个女人，只需毁掉她的容貌；想彻底打倒一个男人，只需毁掉他的尊严。想彻底赢得女人的心，只须使她漂亮或者使她觉得自己漂亮；想彻底赢得男人的心，那就给足他面子。就这么简单。

不要考验爱情，因为爱情根本经不起考验

不要轻易去考验爱情，爱情是最经不起考验的一种东西，它如此脆弱，像我们的神经，如果真爱你的爱人，就更加倍地爱他，让他知道你已经是惟一，你们是最爱的，无论在什么时候，都不要去试图考验爱情，你不会得到满意的答案的。

很多女人却很钟爱对自己的爱情进行考验，以此作为自己嫁给那个男人的最后一关。

小周和大周是一对相处很久的男女朋友，已经到了谈婚论嫁的地步。大周是那种大咧咧的男人，对小周没有防备之心。一次，小周无聊，就登录了大周的QQ，查看他和别人的聊天记录。她意外地发现了很多很暧昧的好友，聊天的内容也是一夜情的话题。小周除了感到惊讶，还觉得要对这个男人考察一下，不然自己无法安心地嫁给他。晚上她却并没有和往常一样准备睡觉，而是过了十来分钟又跑到楼下，找个附近的网吧去上网，重新申请了个QQ，取名为午夜玫瑰，加大周为好友，开始了极尽挑逗的话语和他聊天。

小周以一个老公常年出差在外的女人身份，说老公常年抛下她独自一人守着寂寞的日子，表面上风光无限，可内心里却非常空虚。聊了大约有半个小时，她便约他出来见个面聊聊天，当时已经是午夜12点左右，看着大周欲拒

还迎的态度，她真的恨不得立马站在他面前狠狠地打他几巴掌。最后，两个人确定了在一个宾馆见面。

一切都说好之后，小周到了相约之地，找了个隐匿起自己的角落，静静地等着他来。十几分钟之后，大周果然出现在小周的视线内，小周的心在那一瞬间破碎得无法收拾，几年来他对她的体贴和关爱以及她们安稳的感情生活，让她觉得大周是个可以托付终身的男人。

小周自己慢慢地想，真的不知道这段感情是该继续还是该结束；也不知道明天该如何面对若无其事继续关爱的自己的他。或许自己不该在网上勾引他，如果不勾引他，也许自己还是沉浸在即将做他准新娘的喜悦之中呢。现在看来，爱情和男人还能让自己相信吗？

如果，没有那场考验，他们将会是一对平凡而幸福的夫妻。现在，她不知道该怎么继续他们的关系。要假装什么都没发生过吗？自己根本不能欺骗自己；要离开他吗？自己无法接受几年的感情就这样结束。

女人总是善妒而多疑的，她们会想，结婚后他还会对她这样好吗？还会一直这样爱她吗？当两个人谈婚论嫁时，心中如果存了要考验对方的念头，那是做生意，与真正的爱情无关。女人们往往内心不自信，对爱情也不确信，要设置种种考验考验对方时，其实是自己已经对对方不信任了，只是想要找到证据来证明自己的怀疑是对的。这次的考验通过了，下次还会顺利通过么？只要自己还有怀疑，考验就会持续下去。

现实中考验不是预设的，真情不是由考验而来的，那是双方一步步相互契和的，是水乳的自然交融。你们的感情已经经历了客观存在的考验，比如两地分居、父母亲友的反对、双方的误会、其他人的诱惑等等，你们还在一起，这是多么深的缘分，怎么能不去珍惜，偏偏还要自己为自己的感情增加障碍呢？难道当事人更希望这段感情流产吗？又抑或是有谁喜欢这种感情的虐待呢？

况且，爱情真的能经受住考验吗？西班牙的塞万提斯写的《堂吉诃德》上说，有两个好朋友，一个为了考验妻子的忠贞，要朋友千方百计给妻子送玫瑰，写情诗，并创造种种条件让他们约会，结果那两个真的相爱了，在鸡飞蛋打时主人公才如梦初醒，认为自己做得何等荒唐，但悔之晚矣。塞万提斯对人性的洞察可谓一针见血，因为人是感情动物，彼此相处得久了，就是仇人也会生出一丝惺惺之情，何况男女之情乎？爱情是个动态的过程，需要彼此用心的经营，需要互相理解与尊重，理解与尊重也意味着有妥协。

如果去问一个男人能不能经受这种考验时，他或许会老老实实地回答：我是不能被考验的，我不考验你，也不许你考验我。你要我为你赴汤蹈火，只怕我做不到。如果他这样说了，就不要再犹豫了，嫁给他吧，他在这个问题上是诚实的，不要再费神考验他了。

现代社会诱惑那么多，机会那么多，爱情变得越来越脆弱。人生苦短，相爱几十年，我们何必用许多假设，甚至设计各种方法去验证自己的爱人？女人们不要总是绞尽脑汁考验男人，试探他们的忠贞。或许在你转身之间，爱情就远走了，为什么不好好珍惜这份感情呢？

如果你还想维持一份美好的爱情，那么就好好经营它，就像养大自己的孩子一般。我们都是在生活中经常遭遇挫败的小人物，只能加倍珍惜生活的馈赠，而不能再自寻烦恼。想安安稳稳地度日已是不易，又怎么消受得起那种死去活来的爱情。

别污蔑老公最爱的人，至少不要当着他的面

当相爱的人结婚生活在一起，就不再只是谈谈恋爱那么简单了。尤其是嫁入夫家的女孩子，要面对的是之前或许并不是很熟悉的丈夫的一家人，该如何处理生活中的每一个细节和长辈之间的关系，是很重要的。

随着女人的地位不断升高，原本就很复杂的婆媳之间的矛盾也在随之而升级。怎样处理好自己和公婆之间的关系，让自己的老公在外拼搏的时候不会分神家中的琐事，是女人升级为主妇的必修课。

常言道："家家有本难念的经"，其中一本就叫"婆媳经"。在家庭中，两代人之间的矛盾和冲突，最明显和最常见的，是出现在婆媳关系上。婆媳不合，是使不少人提起就摇头叹息的问题。可以说，婆媳关系是家庭内部人际关系中最微妙、最难处的一种关系，是家庭内部人际关系中的一个传统难题。

婆媳关系没有亲子关系所具有的稳定性，也没有婚姻关系所具有的密切性，只是由亲子关系和夫妻关系的延伸而形成的，所以不具有牢固的基础。如果处理得好，婆婆和媳妇各自"爱屋及乌"——公婆因爱儿子而爱媳妇，媳妇因爱丈夫而爱公婆，各得其所，关系就会融洽。但是如果处理不好则婆媳之间会出现裂痕，难以弥补。

被奉为80后"婚姻宝典"的电视剧《媳妇的美好时代》在全国的热播，引发了大家对于新时代的家庭关系婆媳关系婚恋关系的思考。大龄剩女毛豆豆

是一个具有新时代特征的媳妇，有着活泼个性也通人情世故。网友们总结她的“媳妇秘籍”中，最重要的就是如何处理好婆媳关系了。而其中的重要一点就是不要对任何人讲自己公婆的坏话。这一点很重要，在任何情况下和任何人都不要说自己婆婆的坏话，包括对自己的老公。没有哪个儿子愿意听见别人说自己妈妈的坏话。毛豆豆在婆婆没事找茬的时候，表面上她绝对不会顶嘴或表现得不高兴，之后再偷偷地用很善意的口吻告诉老公自己所遭遇的问题，绝对不是抱怨和告状，然后让老公去婆婆面前帮自己开脱和解释。

在现实生活中，能够和公婆和谐相处的媳妇，大凡有一些共同的方法，比如尊重公婆，尽量迁就老人，关心老人等，对公婆付出感情和真诚，关系自然也就融洽了。其实，聪明懂事的媳妇们还都明白，不在老公的面前搬弄是非，更不要说公婆的不好。

首先来说，丈夫的父母也就是自己的父母，他们或许会偏执，或许会糊涂，或许有点偏心，可是他们的出发点都是好的，他们的愿望就是儿子能够过得好。而作为妻子的目的不也是这样么。双方的分歧就是所采取的方式不太一样，这也就是婆媳之间问题的根源。如果能够想通这个问题，就学习着更加包容一点吧。老人接受新观点的能力差一些，可是年轻人对老一辈的观点还是可以接受的。

其次，对于一个男人来讲，诋毁他的父母就是诋毁他自己，父母是一个人出身的代表，没有人能够耐住心性听完对自己出身的轻视和指责还无一反应的。或许，你的公婆确实有你所叙述的缺点，可是，如果你作为男人听到自己的妻子在对自己的父母出言不逊，你甚至会完全忽略这些缺点的，你所感受到的就是你自己的尊严在受到藐视，你作为一家之主的地位在受到挑战。

作为女人，你也可能无法体会到自己的男人对于他们父母的感情。人们说，女儿是父母的贴身小棉袄。女人对于自己的父母的感情是比较外露的，她们嘘寒问暖，关心父母的身体，经常和他们聊天。而男人似乎这样做的并不

多，他们可能甚至忘记了自己父母的生日，可这并不是意味着他们和父母的关系就是疏远的。男人会有自己表达感情的方式，他们以自己的方式爱着他们的父母。所以，女人或许会拿自己和公婆做个比较，得出自己比公婆在老公的心目中更重要一些的结论。这种想法是幼稚的，也是危险的。男人不想知道你们究竟谁更重要一些，他只是爱着你们，只是爱的方式不同而已。不要自恃自己更重要就对自己的公婆妄加评论，明智的想法是公婆会更重要一些，永远向男人传达公婆的正面的信息。

男人往往会在婆媳矛盾的时候不知所措，他会腹背受敌而成为名副其实的输家。男人的愿望其实很简单，他只是需要安静和谐的生活，他不希望两个女人整天把家里弄成战场，他也不想关心谁输谁赢，谁对谁错。这时候，有哪一方能够谦让一些，做出让步，他会从心里感激的。如果妻子能够做到对公婆谦让有礼，不挑起是非，不对自己吹枕边风，他会懂得珍惜你的付出的。妻子的一些让步可以得到丈夫的肯定和赞赏，不仅婆媳关系会得到改善，夫妻感情也会因此更进一步，何乐而不为呢?

最后来说，如果确实需要有人倾诉的时候，可以找自己的朋友们聊聊这个话题。很多已婚女性的聊天话题除了美容减肥之外，大概就是家长里短了。姐妹们坐在优雅的茶楼或是咖啡厅里，听着音乐，倾诉着自己的不舒服的经历，大家还会讨论一下对策，过来人会支招儿……很多事情在诉说完之后，就不会再困扰着自己了。而生活还是要继续，公婆还是公婆，还是要孝敬，必要时还是要哄着的，因为他们是“老小孩”嘛。

记得毛豆豆的老爸开导她说，你的婆婆好了不就是你老公好了么，你老公好了不就是你也好了么。同样的，你对老公说公婆的好，你老公也会对你的公婆说你的好的，这样，你们的婆媳关系不就融洽了么。

别让老公的“过去式”毁掉你们现在的幸福

很多男人的愿望是自己的老婆是处女，而很多女人希望自己是老公的初恋。男人对于感情看重的是“性”，女人则更看重“情”。女人们或许对男人之前的性史不追究，可是对于自己男人的情史是一定要刨根问底的。

面对自己老婆的威逼利诱，男人会慢慢交代出自己的情感经历。从此，这些材料就成为女人心中一根紧绷的弦。一旦有什么风吹草动，她会很自然地联想到：“是你的前女友，难道你还对她念念不忘吗？”

一位纠结于自己老公的前女友的网友的经历：

前几天，老公接到一个手机彩信，是一个女人的照片，只是随意的一瞥，我的心似乎被什么东西猛击，很大程度地震颤了一下，很不舒服，是他的前女友，很妩媚的女人，我见过的。接下来的几天时间里，我也再没开口说过话。我知道从时空的角度上讲一切都很遥远，但这着实让我不舒服。

因为之前他们之间的书信被我无意间看到了，从他们暧昧到表白再到热恋以及分手的纠缠，我都一览无余。他们的感情之深让我觉得很震惊。我和老公因此冷战了很久，我觉得自己都无法接受这个男人的这段历史。最后，我在他的保证下妥协了。

此时，看到这个女人的消息我难过。因为之前老公保证不会和她有一点点

联系，我现在觉得这个保证很滑稽。他试图跟我解释，但都被我的沉默给回绝了，奇怪的沉默让他有些慌张。

又是几天的冷战，他终于忍不住了，要我看他手机里面有几条短信，我不肯看，于是他就读给我听。那是他回给他初恋女友的信息，说的内容大体上是他们不该联系，因为自收到短信后我就一直没说过话，还有对那女孩说的对不起、打扰了，以后不再联系这样类似的话。

我依旧还是沉默，不想理他，他气急败坏的，把手机摔了，还嚷嚷着跟我离婚 ，说我无事生非。看到他气急的样子，我又是心疼又是生气，我失声痛哭。我在心中痛骂老公和那个女人：为什么你们结束了还要来让我揪心？

这位妻子真的是很揪心，婚姻家庭生活有那么多的内容都没有让她有一丝的空闲留给自己，因为她要时刻把老公的那些前女友们当成“假想敌”，要捍卫自己的女主人地位。

很多女人们的通病，就是对感情的危机感太强烈了，好像随时随地都有可能发生情变。对自己老公身边的每个女人都是抱着警惕的态度，生怕她们会对自己的老公图谋不轨。退--步说，对现在的女人警惕也就罢了，还对每个前任都打起很大的精神，唯恐她们会吃回头草。

问题是，要是和那些前任们较真，那是永远有得较的，因为那是曾经发生过的事实。而且，当事人不是你自己，所以，你会对事情始终充满了好奇和怀疑。更不妙的是，她们或许还会和你的老公有点什么联系，就像那个事实带来的后遗症，估计是没法痊愈了。有一点什么动静，刚刚结痂的伤口就会被再次撕扯开来，进行一遍筛查，留下永久的创伤。

虽然很多男人结婚之后了，但是心中却始终装着之前的一位或者某位印象深刻的前女友。但男人的这种行为并这不代表就是对妻子的背叛。我们是人，有着丰富的感情。比如，我们来到了一个陌生的地方，就总会对过去的事物有

所回忆有所留恋，甚至始终不能割舍；就像我们进入大学，就会对高中的同学反复地回忆，反复地在室友面前称赞之前生活的美好；想家的孩子，也会对不认识的人提及自己对父母亲人的思念。

亲情、友情是这样的，爱情也是这样的。我们在进行新的恋爱，新的生活的时候，就总会有意无意地反映出对前女友一些习惯的尊重、欣赏并且始终记在心里。这些都没有错，都是人的一种习惯，一种本能。这些都很正常，都在情理之中，所以丈夫并不一定要过多地自责，妻子要学会去理解和接受。

作为妻子，应该睿智一些，豁达一些，只要他没有过多的想法，能够清醒地意识到他还有个家，就是体现在对你的关怀与承认错误上；能够正确地把握这个度，控制他与前女友接触的频次，感知他对你的态度并对此有所控制就好了。前女友对于他，可能更多的是过去的美妙，但是现在当他有了家庭，有一个更爱他的妻子，那他怎么会愿意放弃现实去追随过去呢?

他们或许爱得轰轰烈烈，他们彼此山盟海誓，他们曾经水乳交融……但是，这一切已经成为了历史。历史就是历史，已然无法改变，聪明的女人不会和既定的事实较劲的，因为终究是要失败的。

当然，也不是没有男人去吃回头草的情况，到头来妻子成为了男人和他的前任女友的“第三者”。妻子的提防也不是完全没有道理，只是要适度，对男人的过去不要斤斤计较，懂得去妥协。重要的是把握住现在的幸福，懂得知足，懂得惜福，不要让自己的幸福成为历史。

懂得向现实妥协的女人，现实通常会给予她们优待。懂得向自己的男人的过去妥协的女人，男人自然也会向自己的过去妥协的。

除非你不想要自己的婚姻了，否则就克制住自己



由某网站调查完成的《中国婚姻品质调查报告》正式发布。这项调查在北京、上海、广州、成都、武汉、重庆等城市选取婚恋样本，分别列举和评选男人、女人在婚姻中最应该具备的十种品质，有近三万人参加了调查。调查结果显示，女性的传统品质仍然成为主要诉求，忠诚、温柔、善良占据男性对女性要求的前三名，占女性总数据的57%。

曾经看过有关夫妻忠贞度的调查，参与调查的竟然有八成以上的夫妻曾经对另一半有个不忠的行为，真的叫人有种触目惊心的感觉。大多数人在对对方说出“我愿意”这三个字的时候，都是对婚姻抱有美好的愿望，都希望能够厮守到老的。可是有那么多人守不住自己的欲望底线，背叛了曾经的誓言。

婚姻其实是人类自身更高一级的存在，它是份责任，对自己也对别人的责任。只有真正意识到这些责任的人，才能享受婚姻，也才能拥有幸福的婚姻。而与之矛盾的是人类身体里的本性不可磨灭，冲动无关爱情与婚姻。但是冲动之前绝对有关爱情和婚姻。

男人都渴望自己的妻子能够对爱情和婚姻有正确理解，能够在诱惑发生之前就清醒拒绝的女人。女人对于爱情和婚姻的忠诚和坚持是男人的财富。

同时，男人也应该明白，女人的忠诚很大程度上取决于男人在婚恋中的态度。

由于工作原因或是两地分居，一些丈夫经常不在妻子身边。如果这样的丈夫缺乏家庭责任感，不关心妻子，不经常联系妻子，表达自己的思念之情，久而久之，必然使夫妻之间的感情趋向淡漠，使妻子产生寂寞心理，感到没有精神依托。 此时，如果遇上合适的异性，妻子就可能丧失抵御诱惑的能力。

性生活是夫妻生活中一项十分重要的内容。如果丈夫因为追求事业终日忙碌，忽视了给予妻子温情，或丈夫在外面贪恋酒色，不能满足妻子正常的生理需要，久而久之，就会使妻子产生怨恨心理，从而极有可能“红杏出墙”。

有的丈夫对妻子不忠，在外面偷情猎艳，一旦事情败露，往往会导致不愉快的结局。妻子可能产生报复的心理，去寻找寄托。

现代女性的处境相对于过去有了更多的机会，对忠诚度也有了新的挑战。女人出轨比男人更容易找到对象，女人一生比男人面临更多的诱惑，任何一个稍有姿色的女人从小到大从婚前到婚后都有数不清的被男人纠缠的经历。 很多女人大多数要出去工作养家，回到家里又有数不清的家务，还要教育孩子，往往承受比男人更大的压力。如果她们自己的家庭不是很和谐，很容易到家庭以外寻找安慰。

女人比男人更追求被关爱的感觉，大多数女人在家庭中都是扮演照顾者的角色，照顾男人、照顾孩子，其实女人无论在心理上还是身体上都更需要被照顾。很多已婚女人比不结婚的女人更容易衰老憔悴。很多时候，男人的疼爱不能填补女人对关爱的需求。

很多女人一结婚，就冷淡了自己的朋友，不是女人重色轻友，而是工作、家庭占了太多时间，友情成了很奢侈的事。所以，女人一结婚，会立刻很有危机感，有意无意都会严密看管自己的老公，不给他出轨的机会。而男人往往对自己过于自信，认为娶回家的老婆就像自己的私人物品一样，绝不会背叛自己。

现今社会生存压力大，女人既要工作，又要在家庭中扮演媳妇、妻子、母

亲等角色，可男人还要忽视女人在心理上、身体上都需要被疼爱、被照顾的那种感觉，而出轨后，首先得到的肯定是被照顾和疼爱的感觉，这对女人心理上来说显然是一种满足。另一方面，现在传统的性道德观念已淡化，女人追求性趣甚至已由幻想提升到了行动，性道德的“篱笆”也已经降到了最低点，有一点引诱女人就会轻易跨过“篱笆”。假若男人以“婚外情”为乐，这更促使婚内得不到性快乐的女人尝试禁果。

女人的出轨与男人的出轨是不同的。男人一般只是因为生理冲动，是“肉体”上的出轨，他们在出轨后，权衡利弊，往往会选择回到妻子和孩子的身边，这不仅仅是责任的限制，还因为男人不会因为肉体的迷恋而改变自己的感情；女人的出轨则是从“精神”到“肉体”的双重出轨，她们往往会认定自己的选择，不惜以牺牲家庭婚姻来追求自己的感情。

可以说，女人的忠诚度的弹性较低，不会轻易因为花花草草就去背叛男人和家庭，可是她们一旦做出了越轨的行为，就很难再回头了。

处在婚姻中的男人，你可以去放心地去奋斗，你可以安心地将家庭的责任暂放在一边，你可以偶尔做出一些无伤大雅的风流韵事，都是因为你的身后有一位忠诚的女人支持着你，对你无怨无悔，不离不弃。

她不计较回报，对你充满信任，把本该属于你的家庭责任担在自己的肩上；她普普通通，她甚至让你觉得有点土气，可是，她是男人最宝贵的财富。

碎碎念女人，男人见了就想立即离开

很多男人都会在婚后感觉自己上当受骗，婚前温柔体贴的女朋友都变成了喋喋不休的家庭主妇，甚至比自己的妈妈还更碎碎念。一位新婚不久的男人向婚恋专家求助："我需要你们的帮助。我老婆是唠叨女王，无止境地挑剔、抱怨、折磨，我快受不了了。从我回家到我上床为止，她一直念叨个不停，一秒都没停过。我们惟一的沟通，是她数落我该做而没做的事，从一天前、一个礼拜前、一月前，甚至是刚结婚的时候，通通搬出来说。

情况变得越来越糟，我还请我老板让我加班。你们能想象吗？我宁愿待在办公室工作也不愿回家。她的抱怨带给我的压力太大了，压得我在开车回家途中就开始头痛。不应该是这样的，下班回家能见到她，我应该很兴奋才对。

我爸曾跟我说过，每个女人都爱抱怨，爱唠叨。当时我不相信，直到我结婚后。我的朋友也告诉我，他们的太太也都是如此。女人真的天生就爱唠叨吗？拜托，救救我吧。"面对男人的怨言，大部分女人不承认她们会碎碎念。她们认为自己在生活中扮演的是提醒的角色，提醒男人去做一些该做的事，比如：帮忙做些家务杂事、按时吃药、修理坏掉的物品、去收拾自己弄得乱七八糟的东西。

女人会认为，就是因为在乎，所以才会碎碎念。但男人们可不这么想。女人会唠叨一切她们认为的男人的错误行为。她知道自己这样很像刺猬，可是她相信，要和男人沟通，惟一的办法就是不停重复地念，一遍又一遍，希望有一

天男人能听进去。她觉得她叨念的事都是有凭有据的，所以尽管自己这样也许讨人厌，但她有理由一直念下去。女性朋友不会觉得是她唠叨，而是觉得那男人太懒惰，或是觉得他难以相处。

而且，有时女人唠叨的事是具有建设性的。要不是有个女人在一旁叮咛男人，要他们不要喝太多啤酒，不要太常吃快餐，他们会适可而止吗？他们真的会去运动吗？会定期检查胆固醇浓度吗？有时候简直可以说，唠叨让男人得以继续活命。

但是男人们可不领情，当女人开始重复她的命令时，通常男人脑子里只收到一个词——唠叨。如同滴水穿石，碎碎念会磨损他的灵魂，憎恶之心也慢慢萌生。在憎恨名单上，各地男人摆在第一项的就是唠叨。仅以美国来说，每年丈夫谋杀妻子的案件就超过2000件，谋杀的理由都是因为妻子的唠叨。

看看女人唠叨的本质，唠叨不停的女人是希望能让男人们感到内疚，进而激发他展开积极行动。她们希望能促使他采取行动，就算无法让他了解到自己有错，至少也能让他不要再继续这种行为了。女人知道自己爱唠叨，通常她们之所以念叨，是因为不想再让某些事情发生。

然而女人越是念叨个不停，男人们竖立的围墙就越高，弄得碎碎念的女人快抓狂。这种围墙种类有：报纸、电脑、家务、木讷的脸、失忆、装聋作哑，以及歇斯底里的反抗。没有人喜欢被当成出气筒，有人喜欢挨骂，也没有人喜欢老是有罪恶感的感觉。男人都在躲避爱唠叨的女人，放她一人孤零零的，让她心生怨恨。当她越觉得自己被困住、孤立、不被认同时，男人们所受的苦也可能越大。慢慢的，双方的沟通就会在唠叨声中闭塞了渠道。

对于女人来说，怎么才能让自己的唠叨少一些呢？

首先，说出你的感觉。如果女人学会直接说出她们的意思，男人的反应就会好多了。女人必须了解，男性的大脑构造相当简单，而且很少会猜想他们的妻子所说的话隐含着什么言外之意。一旦双方明白这件事，沟通会变得简单多

了，唠叨的情形也会减少。

两个人也许谈过许多次，但这并不表示你们把自己的想法表达出来了。相处时所产生的所有问题都和沟通不良有关。对于某件事，女人应该坦诚地说："我……"然后说清楚他的行为、你对他的行为的想法、你的感觉，以及他的行为对你所造成的影响。

这个技巧很实用，因为能降低防备，每个人都能诚实明白地说出自己的感觉。对方也不会觉得自己被攻击了。用"你"只会惹得对方为自己辩护，让女人俨然成了法官兼陪审团，这是男人无法接受的。采用"我"的技巧，把自己的感受告诉对方，同时又不会让他有"你在审判我"的感觉。

其次，和男人交流前，让男人发呆30分钟。工作了一整天之后，男人需要大约30分钟的发呆时间，这样他才会恢复说话的力气。然而大多数女性在这时候却是很想讲话，而且是早就准备好了。在自己把想法一吐为快之前，要让自己的男人从自己的工作状态转换到生活状态，让他惬意地抽根烟，让大脑放空一会儿。而这个空当儿，你也可以梳理一下自己的语言，让自己的表达不要伤害对方。

如果你们有了自己的小孩，就让小孩做他们想做的事。为了子女的安全、幸福，以及日后的成就，做父母的有责任要提醒自己的小孩，并且要给予忠告，有时甚至还要管束他们的行为。然而曾几何时，我们的关心变成了唠叨。尤其是母亲，对自己的孩子的态度和对丈夫如出一辙，总是在抱怨和唠叨中重复着。而孩子也会在唠叨中决定失去了乐趣，开始反抗。

这种教育就会陷入一种恶性循环之中。妈妈越唠叨，越抱怨，子女的反抗就越大。孩子不听话让妈妈难过，这种情绪积蓄久了就会变成愤怒。家庭教育总是在灰蒙蒙的氛围中进行。看着怨恨的孩子和唠叨的妈妈，男人们恐怕决定噩梦也不过如此吧。

不要在碎碎念中消磨时光，和自己的男人促膝谈心才是最好的交流。

学会在人前给男人留面子，他会对你感激不尽

国人都是好面子的，有一句俚语说得好，“吊死鬼擦粉——死要面子”，国人都希望在人前能被尊重，活得尊严些。换句话说，任何人都不希望自尊心受损，都不喜欢受人羞辱。

相比于女人，男人们更爱面子，他们处处树立和保持自己威严的形象。他们在外面奔波，拼命地工作、拼命地赚钱。有的甚至会不择手段，从而实现他们的社会地位和人生价值。

在巨大的生存压力和急功近利心理以及现实的落差中，很多男人经受着各种痛苦和迷茫的煎熬。即使是失败了，为了面子，他们还要与脆弱作自我的斗争。在别人面前，甚至在家人的面前，还要假装坚强。

男人在春风得意的时候，需要自己的女人赞赏。在挫败、愧疚和孤独的时候，更需要自己女人的理解和支持。女人若不给男人的面子，甚至带有羞辱性的言行，往往会强化男人的冷漠心理或暴虐心态。如果任其发展下去，这将有可能导致家庭或婚姻的不幸。

男人的维护自己面子的行为有时候是女人所不能理解的。女人没法理解男人把面子看得比什么都重要，做出一些死要面子活受罪的事情。比如，家里明明都要断顿了，和朋友一起吃饭时还是会抢着结账。或许这样一句调侃的话可以解释男人为什么如此地好面子，“如今的男人啊，事业是国家的，荣誉是集

体的，收入是老婆的，财产是儿女的，只有面子才是自己的。”如果，女人还不注意维护男人的面子，那他真是会失去很多奋斗的乐趣。

然而并不是所有的女人都能照顾自己男人的面子的，也会发生老婆当众不懂得给老公面子的例子。受过高等教育的王太太并不是不懂得男人好面子的道理，不过心直口快的她经常会把先生的面子置于不顾。在几个朋友家人聚会时，就在寒暄敬酒之时，她脱口对着邻座的太太说："还是你老公会赚钱，我老公的收入说出来真是寒碜。”当时在旁的王先生一听老婆如此言语，立即脸色大变，拂袖而去。事后有很多的版本传出，有的说夫妻闹分居了，估计是要离婚；有的说王先生找了个“小三”，把太太打入冷宫了；还有的说两人已经协议离婚了，不过为了好面子，还没对外公布。

其实，王太太完全可以这么说："恭喜你啊，你老公真是会赚钱，哪天让我老公向他请教请教发财之道。不过，我老公的投资还是很有一套的。”面子上的事情自然也就过去了，不至于闹到婚姻破裂的境地。如何才能更好地维护他的面子呢?

首先，在经济允许的范围内，给男人兜里放上充足的钱，让他在遇到临时的饭局或者什么状况时不会显得很尴尬。男人的应酬会很多，难免就几个人一起吃吃喝喝的。如果哥们儿一起吃饭不去抢着结账，会很没面子的。如果再让哥们儿知道自己没钱结账，所有积蓄都上缴时，更是面子丢尽了。

为了应对这种情况，很多被老婆管得严的男人大多会留有私房钱应急，毕竟男人间吃吃喝喝、朋友间的交际是常事。老婆别天真的以为自己的老公人缘好，经常被人请去吃饭，其实他可能拿着私房钱正在请别人吃饭，怕引起不必要的争端，他只好在老婆面前硬着头皮愣充好汉。

男人们的私房钱一般来自奖金啊额外的分红什么的。女人如果在金钱上面对男人过于封锁，男人在存私房钱这个问题上会觉得老婆不仁我不义，花钱更是大手大脚毫无羞愧感。

其次，在外人面前尽量表现得小鸟依人，让外人觉得男人在家里说一不二。经常听见正在喝酒、聚会、聊天的男人当着众人，和太太打电话时声调提高八度："好了好了，今天我晚点回家，你就别啰嗦了，我正忙着，我挂了！"此时，聪明的女人会和颜悦色道："老公，我知道了，你少喝点酒，酒后千万别开车。如果太晚了回不来就打电话告诉一声。"等回到家，老公一定会为你天衣无缝的配合做牛做马逗你开心来回报你的。

在男人的父母和家人面前，男人自尊心更强，女人温情和孝心，就是给男人的最大的面子。在娘家人面前要多多赞扬男人对父母的孝心和对自己兄弟姐妹的关心。

最后，尊重男人的隐私，给他留有一定的空间。对于隐私大家说说都挺容易，如果真要定夺隐私的尺度却很难把握。夫妻间因为对方偷窥个人隐私闹矛盾、争吵甚至大打出手的人不少。隐私空间留小了，彼此会怨声载道，感觉婚姻太受限制自由度不够；空间留大了，也许一不留神就真得把手中的风筝彻底的放飞了。

如何给男人留够自己的空间，要看双方的实际情况。隐私的尺度和每个人心理的承受能力有关，和个人想要享受的自由度有关。如果女人在生活上精神上过于依附对方的话，男人的空间就会就会缩小。男人若想获得更多的隐私，就要鼓励女人不要失去自我，要有自己的生活。一个独立自主的女人会很自信地给男人留足空间的。

女人给男人面子，就是给男人以尊重，也是给女人自己留足了面子。面子不是别人给的而是自己挣的，体现出夫妻之间理解和真诚，并促进互相之间的关系处于一种最佳和谐状态。

家庭改造和成功励志课
——女人的最爱，男人的梦魇

很多女人有一种嗜好：改造男人，督促他们成功。改造的标准就是她自己，自己不抽烟不喝酒，就要让男人戒烟戒酒；她喜欢穿漂亮衣服，就想把男人也变成衣服架子；男人的事业没什么起色，就把某人的老公当做榜样来教育自己的老公。改造的范围便包罗万象，从男人的衣食住行到一颦一笑都要进行规范指导。

小萌和丈夫是大学同学，他们都是对方的初恋，也没想过再去找其他的人来选择比较一番，所以恋爱两年后，一毕业就结婚了。

婚后生活在一起，小萌才发现丈夫身上有太多让她不满意的地方。每次回家，他鞋也不换就直接进房间或卫生间，用过的东西随手乱丢，从来不帮小萌分担家务，甚至连基本的煮面也不肯做，而且工作也就是一般般，整天就是想着和自己的朋友们一起玩儿。

小萌一直相信，如果两个人真心相爱，是会为对方作改变的。一结婚她就开始实施“丈夫改造计划”。不是说温柔是对男人最厉害的武器吗？当丈夫下班回家时，她就站在门口迎接他，先给他一个拥抱，然后把准备好的拖鞋放到他的脚边；拖地时假装扭到了腰，撒娇说他说他不体贴人，不帮助自己分担

些家务。而丈夫除了能换上拖鞋进屋之外，就没什么改进了。每次小萌批评他时，他不是嬉皮笑脸就是转移话题，弄得小萌也没办法说重话。

有一次小萌实在太累，吃完晚饭后不想洗碗，于是抱着老公撒娇说能不能洗下碗，软磨硬泡了几句他竟然发火了，把手上的书一甩，大吼一声："洗就洗，你又不是不知道我讨厌洗碗！"然后阴沉着脸走进厨房。小萌满脸讨好的笑容顿时僵住。

结婚两年多，小萌不但对婚前"改造丈夫"的计划完全失去了信心，甚至有些绝望，每次想让丈夫改点什么毛病，最后却总是变成伤害，加倍地还击到自己身上来，让她对两人的相处、对这个家的未来越来越沮丧。

小萌也曾经和身边的女伴们交流过这些事，一聊才知道，她们的丈夫也存在着类似的问题：丈夫身上有这样那样的毛病，婚前婚后都天真地以为，改一改就好了，可实施起来才发现难比登天；有些事说多了他们也就改过来了，可有些事，无论怎么说都不奏效。

其实，男人的很多"恶习"有自己的原因。比如说抽烟，女人就觉得这是危害健康，损人不利己的坏事，要坚决的戒掉。可是，烟对于很多男人来说扮演着伙伴的作用。在他们失意时，在他们高兴时，在他们紧张时，在他们孤独时，他们总是愿意和这个伙伴分享自己的情绪，而不是和自己的女人。烟这个时候显然比女人重要。对于这样一类的事情，还是宽容一点的好。宽容比改造更重要，也更实在。如果大家都想改造对方，那就成了一场毫无结果的战争。

不仅如此，改造有时还是一种带破坏性的作业。爱情是一件易碎品，就像一只块美玉，美玉上有一点瑕疵，你看着美好想把瑕疵去掉。用心无疑是好的，但是结局不是那么美好：瑕疵没有了，美玉也不存在了。

很多女人都崇拜希拉里，觉得这个强悍的女人，一手打造了克林顿，不但在耶鲁大学的一堆男生中选中了他，主动发起追求，而且一直辅佐他当选总

统，功不可没。可是最后她的下场有目共睹，克林顿搭上莱温斯基，用桃色事件来回报亲爱的妻子。

据说，后来希拉里在一次女性组织的演讲中大发感慨：千万不要试图去改造男人，改造的结果就是像自己这样——男人不但不领情，反而觉得这一切都是他自己努力的结果，而且，你的努力很可能让另一个女人拣个现成。

不可否认，男人女人身上都有缺点，想去改造对方也是合乎情理，但是，关键是心态。一位婚姻专家提醒女人说，当自己想对丈夫提意见、想让丈夫为自己作些改变时，首先要先问问自己：如果这些问题在自己身上，自己愿不愿意为对方作改变？这么一想，很多话就说不出口了，而对对方的包容之心又多了一些。

女人的包容之心对男人来说简直就是大赦天下一般，他们会觉得这样的社会才是真正的和谐。对这些生性顽劣的男人们听之任之，女人们则担忧起来。其实，担忧是多余的，这些男人是会慢慢成熟的。

一位母亲叮嘱自己即将出嫁的女儿道："男人就是一锅汤，越熬越有味道。这道文火，可以是时间，可以是其他女人，最好的却是男人自己。让男人自己主动走向成熟，比什么改造方案都有效。"这是位智慧的母亲，更是智慧的女人。

无论多么顽劣的丈夫，多么青涩的男友，都是会自己走向成熟的。如果女人觉得这个过程太过漫长的话，可以在旁边指点一二，不过点到为止，以不伤害感情为限。否则，就又回归到改造的老路上了。

可以说，婚姻是男人和女人共同的学校。男人和女人，就是这所学校里两个共同学习、成长的学生，他们学习的主要方式应该是自学——自我发现和自我提升。如果女人成熟较早，可以对男人有个借鉴作用，但是不可揠苗助长。为了爱，为了心爱的人，相互磨合和调整，发自内心地改变自己。只有这样，选择和改造的难题才能得到完美的解决。